

Assignatura	28909 Art Hispànic del segle XIX		
Professor	Francesc Quílez Corella		
Cicle: Segon	Quadrimestre	Segon	Crèdits: 6
Horari	Teoria: Dilluns i Dimecres 16:30 a 18:00 Tutoria Integrada: Dijous 15:30 a 16:30	Grup: 1	Tipus: Optativa

TEMARI

1. Francisco de Goya (1746-1828)

2. Academicisme o Neoclassicisme

- El fenomen academicista i els seus epigons vuitcentistes: Vicente López (1772-1850)
- Els pintors de Cort de Ferran VII. Els *dauidians*: José de Madrazo (1781-1859), José Aparicio (1770-1838) i Juan Antonio de Ribera (1779-1860)

3. Romanticisme

- La gènesi del moviment romàntic a Espanya: el seu entramat ideològic
- L'eclosió de la crítica i del pensament artístic a Espanya
- El *purisme* romàntic: Federico de Madrazo (1815-1894)
- La representació dels estereotips culturals: la imatge romàntica d'Espanya

4. Marià Fortuny i Marsal (1838-1874)

- L'aparició de la modernitat a la pintura catalana. La singularitat sobrevalorada d'un artista
- L'exploració de nous camps temàtics: orientalisme, exotisme, pintura d'història, pintura de casaques, pintura costumista...
- La representació dels estereotips culturals: la imatge romàntica d'Espanya
- El triomf social i econòmic com a paradigma d'actuació
- El fenomen del fortunyisme a Catalunya

5. El fenomen de la pintura d'història. Els seus orígens ideològics i els seus representants: Eduardo Cano (1823-1897), José Casado del Alisal (1832-1886), Antoni Gisbert (1835-1902) i Eduardo Rosales (1836-1873)

6. El paisatge realista. Carlos de Haes (1826-1898)

7. L'època de La Restauració

- L'anecdoticisme a Espanya. La pintura preciosista
- La plasmació dels ideals burgesos a través de l'obra pictòrica de Francisco Domingo (1842-1920), Ignacio Pinazo (1849-1916), Vicente Palmaroli (1834-1896) i Raimundo de Madrazo (1841-1920)
- L'embrió del mercat artístic: galeristes i marxants

BIBLIOGRAFIA

- AA. DD., *Estudios de paisaje de Carlos de Haes (1826-1898) (Óleos, dibujos, grabados)*, Madrid, 1971
- AA. DD., *Eugenio Lucas et les satellites de Goya*, Lille-Castres, 1972
- AA. DD., *Vicente López. 1772-1850. Exposición conmemorativa del II Centenario de su nacimiento*, València, 1972
- AA. DD., *Eduardo Rosales*, Madrid, 1973
- AA. DD., *Exposición antológica José Jiménez Aranda*, Madrid, 1973
- AA. DD., *Fortuny et ses amis français*, Castres-Lille, 1974
- AA. DD., *La época de la Restauración*, Madrid, 1975

- **AA. DD.**, *Imagen romántica de España*, Madrid, 1981
- **AA.DD.**, *La Imagen de Andalucía en los viajeros románticos*, Málaga, 1987
- **AA. DD.**, *Pintura orientalista española (1830-1930)*, Madrid, 1988
- **AA. DD.**, *Les Élèves espagnols de David*, Castres, 1989
- **AA. DD.**, *Vicente López (1772-1850)*, Madrid, Museo Municipal, 1989
- **AA. DD.**, *Tres grandes maestros del paisaje decimonónico español*, Madrid, 1990
- **AA. DD.**, *Los Pinazo. 100 años de expresión artística*, Alacant, València, 1991
- **AA.DD.**, *Cien Años de Pintura en España y Portugal (1830-1930)*, Madrid, 10 vols., 1988-1992

- **AA. DD.**, *La pintura de historia del siglo XIX en España*, Madrid, 1992
- **AA. DD.**, *Centro y Periferia. En la modernización de la pintura española. 1880-1918*, Madrid, 1993-1994
- **AA.DD.**, *La Imagen Romántica del legado Andalusí*, Madrid, 1995
- **AA. DD.**, *La España romántica. 1830-1860*, Madrid, 1997
- **AA. DD.**, *Francisco Domingo*, Madrid, Fundación Bancaja, 1998
- **AA. DD.**, *José de Madrazo (1781-1859)*, Madrid, 1998
- **AA. DD.**, *La época de Carlos V y Felipe II en la pintura de Historia del siglo XIX*, Valladolid, 1999
- **AA.DD.**, *Eduardo Rosales en las colecciones privadas*, Zaragoza, 2000
- **AINAUD DE LASARTE, J.**, *Primer centenario de la muerte de Fortuny*, catàleg d'exposició, Barcelona, Madrid i Reus, 1974-1975
- **AGUILERA, E.M.**, *Eduardo Rosales. Su vida, su obra, su arte*, Barcelona, 1947
- **AGUILERA CERNI, V.**, *Ignacio Pinazo*, València, 1982
- **ALCAHALÍ, B. De**, *Diccionario biográfico de artistas valencianos*, València, 1897
- **ALLISON PEERS, E.**, *Historia del movimiento romántico español*, Madrid, 1973
- **ANGULO IÑIGUEZ, D.**, *Vicente López: su obra*, Madrid, 1973
- **ARIAS ANGLÉS, E.**, *Jenaro Pérez Villaamil*, La Coruña, 1980
- **ARIAS ANGLÉS, E.**, *El paisajista romántico Jenaro Pérez Villaamil*, Madrid, 1986
- **ARIAS ANGLÉS, E.**, "La pintura. La escultura y el grabado", a *Historia de España. La época del Romanticismo (1808-1874)*, XXXV, Madrid, 1989
- **ARIAS ANGLÉS, E.**, *Pintura española del siglo XIX*, Madrid, Historia 16, 1992
- **ARIAS DE COSSIO, A. M^a**, "Del Neoclasicismo al Modernismo", a *Historia del Arte Hispánico*, V, Madrid, 1979
- **ARIAS DE COSSIO, A.M^a**, *La pintura del siglo XIX en España*, Barcelona, 1989
- **AUGÉ, J. L., (ed.)**, *Les élèves espagnols de David*, Castres, 1991
- **BATICLE, J., MARINAS, C.**, *La Galerie espagnole de Louis Philippe au Louvre, 1838-1848*, París, 1981
- **BERUETE, A. De**, *Historia de la pintura española del siglo XIX. Elementos nacionales y extranjeros que han influido en ella*, Madrid, 1926
- **BLAYNEY BROWN, D.**, *Romanticism*, Londres, 2001
- **BOIME, A.**, *Historia social del arte moderno. El arte en la época del bonapartismo 1800-1815*, vol. II, Madrid, 1996
- **CALVO SERRALLER, F.**, "Las academias artísticas en España", a N. Pesvner, *Academias de Arte. Pasado y presente*, Madrid, 1984, p. 209-239
- **CALVO SERRALLER, F.**, *Pintores españoles entre dos fines de siglo (1880-1990). De Eduardo Rosales a Miquel Barceló*, Madrid, 1990
- **CALVO SERRALLER, F.**, "Romance de la Sevilla romántica", a *Iconografía de Sevilla, 1790-1868*, Madrid, 1992, p. 9-61
- **CALVO SERRALLER, F.**, *La imagen romántica de España. Arte y Arquitectura del siglo XIX*, Madrid, 1995
- **CALVO SERRALLER, F., GONZÁLEZ, A.**, *El artista en la sociedad*, Madrid, 1976
- **CAPELASTEGUI, P.**, *El «tema marroquí» en la pintura española (1860-1926)*, Madrid, Univesidad Autónoma, tesis de licenciatura, 1985
- **CID PRIEGO, C.**, *Aportaciones para una monografía del pintor Carlos de Haes*, Lleida, 1956
- **CROW, T.**, *Emulación. La formación de los artistas para la Francia revolucionaria*, Madrid, 2002
- **DAIX, P.**, *Historia cultural del arte moderno de David a Cézanne*, Madrid, 2002
- **DAVILLIER, B.**, *Fortuny. Sa vie, son oeuvre, sa correspondance*, París, 1875
- **DE DIEGO, E.**, *La mujer y la pintura en el XIX español*, Madrid, 1987
- **DÍEZ, J.L.**, *Federico de Madrazo y Kuntz (1815-1894)*, Madrid, Museo del Prado, 1994-1995

- **DÍEZ, J.L.**, *Vicente López (1772-1850). Catálogo razonado*, 2 vols., Madrid, 1999
- **DIZY CASO, E.**, *Los orientalistas de la Escuela española*, París, 1997
- **DOÑATE, M., MENDOZA, C., QUÍLEZ, F.M.**, *Fortuny*, octubre de 2003- gener de 2004
- **EALO DE SA, M.**, *José de Madrazo. Primer pintor neoclásico de España. En su bicentenario, 1781-1981*, Santander, 1981
- **EISENMAN, S. F., (ed.)**, *Historia crítica del arte del siglo XIX*, Madrid, 2001
- *Exposición Fortuny*, Barcelona, Palau de la Virreina, 1940
- **FERNÁNDEZ HERR, E.**, *Les origines de l'Espagne romantique. Les récits de voyages, 1775-1823*, París, 1973
- **FIGUEROA Y MELGAR, A. de**, *Viajeros románticos por España*, Madrid, 1971
- **FOLCH I TORRES, J.**, *Fortuny*, Reus, 1962
- **FONTBONA, F.**, "El siglo XIX: del neoclasicismo al realismo", a *La pintura española. La pintura en Europa*, vol. 2, Madrid, 1995
- **FRANCÉS, J.**, *Eduardo Rosales*, Madrid, 1920
- **FREIXA, M., (ed.)**, "Las Vanguardias del Siglo XIX", a *Fuentes y Documentos para la Historia del Arte*, VIII, Barcelona, 1982
- **GALOFRE, J.**, *El artista en Italia y demás países de Europa atendiendo al estado actual de las Bellas Artes*, Barcelona, 1851
- **GARCÍA FELGUERA, M. S.**, *Viajeros, eruditos y artistas. Los europeos ante la pintura española del Siglo de Oro*, Madrid, 1991
- **GARCÍA MELERO, J.E.**, *Bibliografía de la pintura española*, Madrid, 1978
- **GARCÍA MELERO, J.E.**, *Arte español de la Ilustración y del siglo XIX. En torno a la imagen del pasado*, Madrid, 1998
- **GARCÍA MERCADAL, J.**, *Viajes por España*, Madrid, 1972
- **GAYA NUÑO, J.A.**, *La pintura española fuera de España*, Madrid, 1958
- **GAYA NUÑO, J.A.**, "Arte del siglo XIX", a *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico*, XIX, Madrid, 1966
- **GAYA NUÑO, J.A.**, *Historia de la crítica de arte en España*, Madrid, 1975
- **GÓMEZ MORENO, M.E.**, "Pintura y escultura españolas del siglo XIX", a *Summa Artis*, XXXV, Madrid, 1993
- **GONZÁLEZ LÓPEZ, C.**, *Federico de Madrazo y Kuntz*, Barcelona, 1981
- **GONZÁLEZ LÓPEZ, C., MARTÍ, M.**, *Pintores españoles en Roma, 1850-1900*, Barcelona, 1987
- **GONZÁLEZ LÓPEZ, C., MARTÍ, M.**, *Pintores españoles en París, 1850-1900*, Barcelona, 1989
- **GONZÁLEZ LÓPEZ, C., MARTÍ, M.**, *Mariano Fortuny Marsal*, 2 vols., Barcelona, 1989
- **GONZÁLEZ MARTÍ, M.**, *Pintores valencianos del siglo XIX*, València, 1920
- **GONZÁLEZ MARTÍ, M.**, *Pinazo. Su vida y su obra (1849-1916)*, València, 1971
- **GONZÁLEZ TROYANO, A. Et al.**, *La imagen de Andalucía en los viajeros románticos*, Màlaga, 1987
- **GRACIA, C.**, *Història de l'art del segle XIX*, Universitat de València, 2000
- **GUINARD, P.**, *Ingres et l'Espagne. Ingres et son temps*, Montauban, 1967
- **GUTIÉRREZ BURÓN, J.**, *Exposiciones Nacionales de Pintura en España en el siglo XIX*, Madrid, Universidad Complutense, 1987
- **HEMPEL-ILPSCHUTZ, I.**, *La pintura española y los románticos franceses*, Madrid, 1987
- **HÉNARES CUÉLLAR, I.**, *Romanticismo y Teoría del Arte en España*, Madrid, 1982
- **HERNANDO, J.**, *Las Bellas Artes y la Revolución de 1868*, Universidad de Oviedo, 1987
- **HERNANDO, J.**, *El pensamiento romántico y el Arte en España*, Madrid, 1995

- **HOFFMANN, L. F.**, *Romantique Espagne. L'image de l'Espagne en France entre 1800 et 1850*, París, 1961
- **IRWIN, D.**, *Neoclassicism*, Londres, 1997
- **JIMÉNEZ-PLACER, F.**, "La pintura y la escultura españolas de la segunda mitad del siglo XIX", a Waldman, E., *Arte del Realismo e Impresionismo en el siglo XIX*, Barcelona, 1944
- **JIMÉNEZ-PLACER, F.**, "El arte neoclásico y romántico español", a Pauli, G., *Arte del Clasicismo y del Romanticismo*, XVI, Barcelona, 1948
- **JIMÉNEZ-PLACER, F.**, *Historia del Arte Español*, Barcelona, 1955
- **JURETSCHKE, H.**, *Origen doctrinal y génesis del Romanticismo español*, Barcelona, 1943
- **LACAMBRE, G. (ed.)**, *Manet, Velásquez. La manière espagnole au XIXe siècle*, París, 2002
- **LAFUENTE FERRARI, E.**, *Breve historia de la pintura española*, Madrid, 1953
- **LIPSCHUTZ, I. H.**, *Spanish painting and french romantics*, Cambridge, 1972
- **LITVAK, L.**, *Geografías mágicas. Viajeros españoles del siglo XIX por países exóticos. 1800-1913*, Barcelona, 1984
- **LITVAK, L.**, *El tiempo de los trenes. El paisaje español en el arte y en la literatura del realismo (1849-1918)*, Barcelona, 1991
- **LOZOYA, Marqués de**, *La teoría de las artes en el siglo XIX*, Madrid, 1940
- **LOZOYA, Marqués de**, *Historia del Arte Hispánico*, 5 vols., Barcelona, 1949
- **MADRAZO, F.**, *Federico de Madrazo. Epistolario*, 2 vol., Madrid, 1994
- **MASERAS, A., FAGES DE CLIMENT, C.**, *Fortuny, la mitad de una vida*, Madrid, 1932
- **MENDOZA, F. De**, *Manual del pintor de historia*, Madrid, 1970
- **MERCADAL, J.**, *Viajes por España*, Madrid, 1972
- **MIQUEL I BADIA, F.**, *Fortuny, su vida y obras*, Barcelona, 1887
- **MIQUEL I BADIA, F.**, *El Arte en España. Pintura y Escultura modernas*, Barcelona, s/d.
- **MORALES Y MARÍN, J.L.**, *Vicente López*, Zaragoza, 1980
- **MORALES Y MARÍN, J. L.**, *Pintura en España 1750-1808*, Madrid, 1994
- **NAVARRETE MARTÍNEZ, E.**, *La pintura en la prensa madrileña de la época isabelina*, Madrid, 1986
- **NAVARRETE MARTÍNEZ, E.**, *La Academia de Bellas Artes de San Fernando y la pintura en la primera mitad del siglo XIX*, Madrid, 1999
- **NAVAS RUIZ, R.**, *El Romanticismo español. Historia crítica*, Madrid, 1970
- **NAVASCUÉS, P.**, "Introducción al arte neoclásico en España", a Honour, H., *Neoclasicismo*, Madrid, 1982
- **NAVASCUÉS, P., QUESADA MARTÍN, M.J.**, *El siglo XIX. Bajo el signo del Romanticismo*, Madrid, 1978
- **NICKLES, H.**, *L'art en Espagne tel qu'il apparait à travers L'Artiste (1852-1870)*, París, 1980
- **O'NEILLE Y ROSIÑOL, J.**, *Tratado de paisaje*, Palma de Mallorca, 1862
- **OSSORIO Y BERNARD, M.**, *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX*, Madrid, 1883-1884
- **PANTORBA, B. De**, *Eduardo Rosales*, Madrid, 1937
- **PANTORBA, B. De**, *El paisaje y los paisajistas españoles. Ensayo de historia y crítica*, Madrid, 1943
- **PANTORBA, B. De**, *Los Madrazo. Ensayo biográfico y crítico*, Madrid, 1947
- **PANTORBA, B. DE**, *Historia y crítica de las exposiciones nacionales de Bellas Artes celebradas en España*, Madrid, 1980
- **PARDO, A.**, *La visión del arte español en los viajeros franceses del siglo XIX*, Valladolid, 1989

- **PEERS, E. A.**, *Historia del movimiento romántico español*, Madrid, 1954
- **PENA, C.**, *El paisaje español del siglo XIX: del naturalismo al impresionismo*, Madrid, Universidad Complutense, 1982
- **PENA, C.**, *Pintura de paisaje e ideología. La generación del 98*, Madrid, 1983
- **PÉREZ CALERO, G.**, *El pintor Eduardo Cano de la Peña (1823-1897)*, Universidad de Sevilla, 1979
- **PORTELA SANDOVAL, F.J.**, *Casado del Alisal 1831-1886*, Palència, 1986
- **PUENTE, J. DE LA**, *Los estudios de paisaje de Carlos de Haes*, Madrid, 1971
- **RÀFOLS, J.F.**, *El arte romántico en España*, Barcelona, 1954
- **RANDALE, L. M. C.**, *The Diary of George S. Lucas. An american agent in Paris, 1857-1909*, Princeton U.P., 2 vols., 1972
- **REVILLA UCEDA, M.**, *Eduardo Rosales en la pintura española*, Madrid, 1982
- **REYERO, C.**, *Imagen histórica de España (1850-1900)*, Madrid, 1987
- **REYERO, C.**, *La pintura de historia en España. Esplendor de un género en el siglo XIX*, Madrid, 1989
- **REYERO, C.**, “Les peintres espagnols: premiers tiers du XIXème siècle à Paris et la mythification du davidisme”, a *Le Néoclassicisme en Espagne. Journées d'étude, 20-21 juillet, 1989*, Castres, 1991
- **REYERO, C.**, “Los pintores españoles del siglo XIX en París”, a *Pintura española del siglo XIX. Del Neoclasicismo al Modernismo*, Madrid, 1992-1993
- **REYERO, C.**, *Paris y la crisis de la pintura española, 1799-1889. Del Museo del Louvre a la Torre Eiffel*, Universidad Autónoma de Madrid, 1993
- **REYERO, C., FREIXA, M.**, *Pintura y Escultura en España, 1800-1910*, Madrid, 1995
- **RINCÓN, W.**, *Francisco Pradilla*, Madrid, 1987
- **ROBERTSON, I.**, *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España 1760-1855*, Madrid, 1975
- **RODRÍGUEZ GARCÍA, S.**, *El pintor Francisco Domingo Marqués. Resumen de su vida y significación de su obra*, València, 1950
- **ROSENBLUM, R.**, *Transformaciones en el arte de finales del siglo XVIII*, Madrid, 1986
- **SANPERE MIQUEL, S.**, *Mariano Fortuny*, Barcelona, 1880
- **SOCIAS I PALAU, J.**, *Carles de Haes i el naixement del paisatgisme modern espanyol*, Lleida, 1980
- **STRATTON, S.L., (ed.)**, *Spain, Espagne, Spanien. Foreign Artists Discover Spain 1800-1900*, Nova York, 1993
- **TRENC, E.**, “Costumbrismo, Realismo y Naturalismo en España en la pintura catalana de la Restauración (1880-1893)” a *Actas del Congreso Internacional, Realismo y Naturalismo en España, en la segunda mitad del siglo XIX*, Toulouse, 3-5 de novembre de 1987, Barcelona, 1988
- **TUBINO, F.M.**, *El arte y los artistas contemporáneos en la pintura*, Madrid, 1871
- **UBEDA DE LOS COBOS, A.**, *Pensamiento artístico español del siglo XVIII. De Antonio Palomino a Francisco de Goya*, Madrid, 2001
- *Un Siglo de Arte Español 1856-1956. Primer Centenario de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes*, Madrid, 1955
- **VIVES, R.**, *Fortuny, gravador. Estudi crític i catàleg raonat*, Reus, 1991
- **VIVES, R., CUENCA, M^a. L.**, *Mariano Fortuny Marsal. Mariano Fortuny Madrazo. Grabados y dibujos*, Madrid, 1994
- **YXART, J.**, *Fortuny. Noticia biográfica y crítica*, Barcelona, 1881