

CURS ACADÈMIC: 2009-2010

LLICENCIATURA: PERIODISME

CURS: 1º

Codi: 20718

Assignatura: Història dels Mitjans de Comunicació Social: Periodisme i Mitjans de Comunicació (Telèfon, Fotografia, Cinema, Radio, Televisió).

Tipus d'assignatura: Ob

Nº de crèdits: 5

Professor: Ramon Sala Noguera; grups 01, 02, 51, 52; llengua: catalana

Quadrimestre: 2º.

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:

Proposar els elements fonamentals per a situar i analitzar les diferents formes i activitats periodístiques en determinats mitjans de comunicació: cinema i televisió.

TEMARI:

Primera part

TEMA.- 1. FONAMENTS TEÒRICS DE L'ASSIGNATURA HISTÒRIA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ DE MASSES.

Segona part

TEMA.- 2. HISTÒRIA DE LA PREMSA FILMADA (LOS NOTICIARIOS).

TEMA.- 3. EL PERIODISME A LA TELEVISIÓ: ELS PROGRAMES INFORMATIUS. ELS TELEDIARIS.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- BARNOW, Erik, *Tube of plenty. A History of Broadcasting in the United States*, Oxford University Press, 1975.
- CRONKITE, Walter. : *Walter Cronkite. Memorias de un reportero*, Ediciones EL PAÍS, / AGUILAR / SANTILLANA, Madrid, 1997
- FIELDING, R. : *The American Newsreel, 1911-1967*, University of Oklahoma Press, 1972.
- FLICHY, Patrice: *Una historia de la comunicación moderna*, Ediciones G.Gili, Barcelona, 1993.
- HURET, Marcel: *Ciné-Actualités. Histoire de la Presse filmé 1895-1980*, Henry Veyrier, París, 1984
- JEANNE, René i FORD, Charles: *Le cinéma et la presse 1895-1960*, Armand Colin, Paris, 1961 [Pàgs. 173-297]
- McLUHAN, Marshall: *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*, Ed. Diana, México D.F., 1971.
- PAZ, María Antonia i MONTERO, Julio: *Creando la realidad. El cine informativo 1895-1945*, Editorial Ariel, Barcelona, 1999.
- SALA NOGUER, Ramón, *Introducción a la historia de los medios. Consideraciones teóricas básicas sobre la historia de los medios de comunicación de masas*. Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, Bellaterra, 2007.

METODOLOGIA DOCENT:

Es tracta de proporcionar als alumnes la informació i les eines necessàries per al coneixement de la dimensió periodística d'alguns mitjans de comunicació.

La classe està construïda sobre formules docents tradicionals, com pot ser l'exposició oral, però amb el recolzament dels materials àudio-visuals per a il·lustració i explicació d'aspectes generals i singulars referits al temari de l'assignatura, sempre procurant vincular la reflexió sobre el passat històric amb les reflexions sobre les derives contemporànies.

SISTEMA D'AVAUACIÓ:

El procés d'avaluació d'aquesta assignatura es farà a partir d'un examen test i del treball que, per grups, hauran de fer i d'exposar a classe els alumnes en el mes de maig.

Els detalls sobre aquesta part del programa s'explicaran detalladament el primer dia de classe.