

CURS ACADÈMIC 2009-2010

LLICENCIATURA: PERIODISME

Codi:	20690 (51)
Assignatura:	Història General de la Comunicació
Tipus d'assignatura:	Troncal
Nº crèdits:	5
Professora:	Antonio Aguilar Pérez (antonio.aguilar@uab.cat)
Quadrimestre:	1er

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

Conèixer les transformacions històriques de les relacions socials i de les institucions, xarxes i mitjans de comunicació. Comprendre la gènesi històrica de la *cultura de masses* i la *societat de la informació*. Identificar les dades i conceptes bàsics per comprendre històricament la organització actual de la comunicació.

TEMARI

TEMA I: HISTÒRIA I COMUNICACIÓ SOCIAL. QÜESTIONS EPISTEMOLÒGIQUES, TEÒRIQUES I METODOLÒGIQUES

Història i Comunicació Social. Paradigmes per a una Història de la Comunicació Social.

TEMA II: EL PASSAT REMOT: LES BASES HISTÒRIQUES DE L'ORGANITZACIÓ DE LA COMUNICACIÓ SOCIAL. DELS ORIGENS AL MÓN CLÀSSIC.

Al voltant dels orígens de la comunicació social. Substrats culturals antics. Els primers sistemes mnemotècnics. Substrats culturals clàssics. El paper de la escriptura alfabètica en la transformació del mite en logos i en lex.

TEMA III: DESENVOLUPAMENT DE LES GRANS COSMOVISIONS RELIGIOSES. EXPANSIÓ DEL CRISTIANISME.

Les cosmovisions religioses universalistes. Implantació i primera fase expansiva del cristianisme.

TEMA IV: EL PASSAT LLUNYÀ DE LA CULTURA OCCIDENTAL. COMUNICACIÓ SOCIAL ALS ESTATS MODERNS EUROPEUS.

El passat llunyà de la Cultura Occidental. Reforma , contrareforma i “guerres de religió” a la segona fase expansiva de la Cristiandat europea occidental. Consolidació dels Estats centralitzats. Il·lustració i periodisme regular.

TEMA V: EL PASSAT RECENT DE LA CULTURA OCCIDENTAL. LA INFORMACIÓ DIÀRIA.

Revolució industrial i última fase de la conquesta de la Terra: noves dimensions del espai i el temps. Premsa d'élite i premsa de masses a l'Europa Occidental decimonònica. Primeres xarxes informatives d'escala planetària.

TEMA VI: EL PASSAT PRÒXIM. ACTUALITAT I INFORMACIÓ A L'ALDEA PLANETÀRIA.

Introducció al segle XX-XXI. Electricitat, confort domèstic i sistemes d'informació a través de l'aire: la construcció de l'aldea planetària en el procés de reproducció generacional de la vida social. Primeres generacions: "La rebel·lió de les masses". Crisi de l'hegemonia d'Europa Occidental: models liberals i autoritaris. Segones generacions: ampliació del banquet planetari. Desplaçament del centre hegemònic als Estats Units i la URRS: "guerra freda" a la conquesta de la Terra des de l'espai. Terceres generacions: automatització de la vida social, límits de la expansió i noves fronteres de la marginalitat.

BIBLIOGRAFIA

- Borderia, E.; Laguna, A; Martínez, F.A. *Historia de la comunicació social*, Ed. Síntesis, Madrid, 1996.
- Crowley, David; Heyer, Paul (ed), *La comunicación en la historia (tecnología, cultura, sociedad)*, Ed. Bosch comunicación, Barcelona, 1997.
- Moreno Sardà, Amparo, *Pensar la historia a ras de piel*, Ediciones la Tempestad, Barcelona 1992.
- Williams, Raymond (ed), *Historia de la comunicación, vol I: Del lenguaje a la escritura. Vol II: De la imprenta a nuestros días*, Ed. Bosch comunicación, Barcelona 1992.

METODOLOGIA DOCENT:

La docència s'organitzarà en classes magistrals sobre els diferents temes del Programa i activitats pràctiques que realitzaran els estudiants al llarg del quadrimestre.

SISTEMA D'AVALUACIÓ

Es proposen dues possibilitats:

1) Avaluació continuada:

Elaboració de quatre treballs al llarg del quadrimestre.

Els quatre treballs són:

***Primer treball:** Implantació de les xarxes i mitjans de transport i de comunicació a la vida personal, segons pautes que s'explicaran a classe. Data d'entrega 28 de setembre 2009. 1 punt sobre 10 de la nota final. Extensió màxima 3 fulls.

* **Segon treball:** Resum del llibre d'Amparo Moreno Sardà "Pensar la historia a ras de piel". Data d'entrega 30 d'octubre 2009. 3 punts sobre 10 de la nota final. Extensió màxima 5 fulls.

* **Tercer treball:** Passeig per la ciutat. Construcció de la ciutat als diferents períodes històrics generació a generació: realització d'un treball, segons pautes que s'explicaran a classe. 3 punts sobre 10 de la nota final. Extensió màxima 3 fulls.

Barcelona romana, data de sortida 10 d'octubre de 2009.

Barcelona medieval, data de sortida 24 d'octubre de 2009

Barcelona il·lustrada, data de sortida 14 de novembre de 2009

Barcelona del XIX, data de sortida 28 de novembre de 2009.

Barcelona del XX i XXI, data de sortida 19 de desembre de 2009.

* **Quart treball:** Implantació dels mitjans de comunicació al llarg del segle XX-XXI a les històries familiars, segons pautes que s'explicaran a classe. Data d'entrega 8 de gener de 2009. 3 punts sobre 10 de la nota final. Extensió màxima 5 fulls.

2) Examen final: en el cas de no realitzar qualsevol dels treballs o proves. Es realitzarà el dia fixat per la secretaria.

Cerdanyola del Vallès, setembre de 2009