

Codi: 20716

Assignatura: TECNOLOGIA DELS MITJANS AUDIOVISUALS

Tipus d'assignatura: Obligatoria

Nº de crèdits: 5 crèdits

Professorat: David Fernández, Cinto Niquí i Rafel Uyà

Llengua: catalana

Quadrimestre: 1r

OBJECTIUS:

- Conèixer quins són els processos que intervenen en la comunicació canalitzada pels mitjans audiovisuals ràdio i televisió.
- Aprendre quins són els principals instruments tecnològics que intervenen en aquests processos i les innovacions que s'estan produint en aquest terreny, per veure com els pot influenciar en la seva feina com a comunicadors, en els missatges i en la seva recepció.
- Familiarització amb la manipulació dels equips d'imatge i so destinats a la producció de ràdio i televisió.

PROGRAMA DE CURS:

APARTATS	UNITATS TEMÀTIQUES
I. Introducció	1. Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals
II. Principis bàsics d'àudio i vídeo	2. Fonaments tecnològics de la imatge
	3. Fonaments tecnològics del so
	4. Senyal analògic i senyal digital
III. Producció	5. Equips de producció de vídeo
	6. Equips de producció d'àudio. L'edició.
	7. L'edició de vídeo
IV. Transmissió	8. Transmissió terrestre sense fils.
	9. Transmissió terrestre via cable
	10. Transmissió via satèl·lit
	11. Xarxes telemàtiques
V. Recepció	12. Recepció audiovisual

BIBLIOGRAFIA:

BÀSICA

- CASTILLO, J.M. (2004), *Televisión y lenguaje audiovisual*, Madrid, IORTV.
- MARTINEZ ABADIA, J. (2004), *Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos*, Barcelona, Paidós.
- NIQUI, C. (2007), *Fonaments i usos de tecnologia audiovisual digital*, Barcelona, Editorial UOC.
- PEÑAFIEL, C. i LOPEZ, N. (2000), *Tecnología de la Televisión. Del disco de Nipkow a la revolución numérica*, Zarautz, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
- POOLE, C. i BRADLEY, J. (2005), *Manual del profesional de los medios digitales*, Andoain, Escuela de Cine y video. Andoain, Escuela de Cine y Vídeo.
- ZABALETA, I. (2003), *Tecnología de la Información Audiovisual. Sistema y servicios de la radio y la televisión digital y analógica por cable, satélite y terrestre*, Barcelona, Bosch.

COMPLEMENTÀRIA

- ALMIRON, N. (2001), *De Vannevar Bush a la WWW*, Valencia, Edicions 3i4.
- CEBRIAN HERREROS, M. (1994), *Información radiofónica. Mediación técnica, tratamiento y programación*, Madrid, Síntesis. (Principalment, els capítols sobre tecnologia)
- CEBRIAN HERREROS, M. (1995), *Información audiovisual. Concepto, tratamiento y programación*, Madrid, Síntesis. (Principalment, els capítols sobre tecnologia)
- CEBRIAN HERREROS, M. (1998), *Información televisiva. Mediaciones, contenidos, expresión y programación* Madrid, Síntesis. (Principalment, els capítols sobre tecnologia)
- FERNÁNDEZ CASADO, J.L. i NOHALES, T. (2000), *Postproducción digital; cine y video no lineal*, Andoain, Escuela de Cine y Video
- FOLCH, A. (1997), *Atrapats a Internet*, Barcelona, Empúries.
- FRANQUET, R. y MARTÍ, J.M. (1985), *La radio De la telegrafía sin hilos a los satélites*, Barcelona, Mitre.
- LLORENS, V. (1995), *Fundamentos tecnológicos de video y televisión*, Barcelona, Paidós.
- MIRABITO, M.A. (1998), *Las nuevas tecnologías de la comunicación*, Barcelona, Gedisa.
- PEREZ DE SILVA, J. (2000), *La televisión ha muerto. La nueva producción audiovisual en la era de Internet: La tercera revolución industrial*, Barcelona, Gedisa.
- PRADO, E. y FRANQUET, R. (1998) "Convergencia digital en el paraíso tecnológico: claroscuros de una revolución", en *Zer*, nº4: 15-40.
- RUMMEL, M. (1999), *Producción de video digital para multimedia*, Madrid, Paraninfo.
- SAWYER, B. y PRONK, R. (1998), *Cámaras digitales*, Madrid, Paraninfo

METODOLOGIA D'OCENT:

TEORIA

Explicació a l'aula i als espais de pràctiques de cada tema.

PRÀCTIQUES

L'objectiu de les pràctiques és la familiarització amb les tècniques bàsiques de manipulació dels equips que tenim a la Facultat, i no la realització de productes audiovisuals.

Els alumnes es distribuiran en grups de 5 a 10 persones.

AVALUACIÓ:

Els alumnes que assisteixin amb regularitat a classe es poden acollir al sistema d'avaluació continuada, integrat per les següents activitats:

- Assistència a classe
- Realització de les pràctiques de curs
- Examen teòric

OBSERVACIONS:

Per fer les pràctiques es fan servir duran tot el curs dos platós, un estudi de ràdio, una sala d'edició DALET i una sala d'edició de vídeo AVID.