

Objectius

- Relacionar els conceptes i processos específics de la Gestió d'institucions amb la Organització d'Institucions.
 - Identificar les variables que intervenen en la gestió de centres i la seva sistematicitat i globalitat.
 - Comprendre les dinàmiques organitzatives i els processos organitzatius que es desenvolupen en els centres.
 - Dominar diferents estratègies d'intervenció en els processos de gestió institucional.
-

Blocs temàtics i continguts

1. Aspectes generals de gestió i organització d'institucions educatives
 2. La direcció i les funcions organitzatives. Àmbits de gestió:
 3. La planificació
 4. La distribució de les funcions
 5. L'execució o actuació
 6. La coordinació
 7. El control
 8. La innovació
 9. Els sistemes de qualitat institucional
-

Metodologia

El treball d'aquesta assignatura té presents les característiques del grup, dels propis estudiants i els objectius del curs, alhora que observa el Pla d'estudis de la Diplomatura i la resta de matèries de l'àrea de coneixement de Didàctica i Organització Educativa.

Es proposa un model de treball organitzat en tres tipologies d'activitats que tenen com a eix central el procés d'aprenentatge dels estudiants segons les directrius del procés de convergència europea i l'aplicació dels ECTS.

- 1) Desenvolupament a classe dels continguts del temari: exposicions, explicacions, casos, etc.
- 2) Lectura i comentari d'un text entre dues propostes plantejades a principi de curs.
- 3) Elaboració, execució i avaluació d'un projecte de gestió que reculli l'aplicació dels continguts i estratègies treballats durant el curs.

Aquest enfocament de la matèria implica l'assistència regular a classe, la participació activa, la lectura dels textos proposats, la implicació en el treball de curs i l'exposició oral dels resultats d'aquest treball. A principi de curs es definiran les línies de treball, el calendari i les dates de lliurament dels treballs, etc.

Els estudiants que no puguin fer un seguiment regular de la metodologia del curs tal i com es proposa en aquest programa hauran de notificar-ho a principi de curs al professor responsable i conjuntament definir un pla de treball alternatiu i personalitzat.

Avaluació

Per obtenir la qualificació final el professor considerarà aquests indicadors:

- L'assistència i participació a les classes i el lliurament de les activitats d'aula (1/10)
- La qualitat de l'informe sobre el Projecte interdisciplinari (6/10)
- Superar una prova de caràcter escrit sobre els continguts de la lectura realitzada (3/10)

Els estudiants que no puguin fer l'avaluació tal i com es proposa en aquest programa hauran de notificar-ho a principi de curs al professor responsable i conjuntament definir un pla de treball alternatiu i personalitzat.

Fonts d'Informació bàsica i Bibliografia

AJUNTAMENT DE BARCELONA (1999) : **Manual de gestió de les organitzacions no lucratives**, Barcelona : Staff Empresarial.

ARAMENDI, J. (2004): **Organizaciones socioeducativas y competencias profesionales**. Universidad del País Vasco

ALBERICH, T. (1998) : **Guía fácil de asociaciones. Manual de gestión parable creación, desarrollo y dinamización de entidades sin ánimo de lucro**. Dykinson, Madrid

- BOIX, T. (1990): **Animación y gestión cultural**. Grup dissabte, Valencia.
- CONNORS, T.D. (Ed.) (1998) : **Manual de les organitzacions no lucratives** (Volum I-II), Edicions Pleniluni, Barcelona
- DRUCKER, P. (2000) : **Organitzacions sense ànim de lucre. Gestió: teoria i pràctica**, Edicions UOC-ECSA, Barcelona
- FERRANDEZ, A. (1984): *“Cultura y Educación”*, en AA.VV.: **Educación y Sociedad Plural**. Sociedad Española de Pedagogía, Madrid.
- FERRANDEZ, A. (1987): *“Cultura, Educación y Municipios”*, en Gairín, J.; Antúnez, S. y Pérez Guede, A.: **Temas actuales en educación**. PPU, Barcelona.
- FERRANDEZ, A. y Puente, J.M. (1990): **Materiales AFFA**. Fondo de Promoción de Empleo, Madrid.
- FRANCH, J. Y MARTINELL, A. (1986): **La animación de grupos de tiempo libre y vacaciones**. Laia, Barcelona.
- FROUFE, S. (1994): **Construir la animación sociocultural**. Amarú, Salamanca.
- HESSELBEIN, F; GOLDSMITH, M; & BECKHARD, R. (2006): **La Organización del Futuro**. Ediciones Deusto, Barcelona
- IBAR, M. (1992): **Cómo organizar y gestionar una entidad de animación sociocultural**. Narcea, Madrid.
- MARTINELL, A. (1999): *“Los agentes culturales ante los nuevos retos de la gestión cultural”*. **Revista Iberoamericana de Educación**. 20, 201-215.
- MUNILLA, G. (Coord) (2000) : **Introducció a la gestió d'organitzacions culturals**, UOC, Barcelona
- NUTT, P. i BACKOFF, R.W. (1992) : **Strategic management of public and third sector organizations**, Jossey-Bass Publishers, San Francisco (EE.UU.)
- ÚCAR, X. (1992): **El teatro en la animación sociocultural**. Diagrama, Madrid.
- VECIANA, J.M^a (1995): **Función directiva**. Servei de Publicacions de la UAB, Barcelona
- VERNIS, A. et al. (1997) : **La gestió de les organitzacions no lucratives. Treballant per la millora de les associacions**. Proa-Columna, Barcelona

Lectures del curs (a triar una):

1. Fantova, Fernando (2006): **Manual para la gestión de la intervención social**. Editorial CCS, Madrid
2. Pont, Beatriz (coord.) (2009): **Mejorar el liderazgo escolar**. OCDE, París

