

25823 – LITERATURA GALLEGA ACTUAL

PROFESOR: Paulo Filgueiras Fachal

DESPACHO: B11-156 da Fac. Lletres

HORARIOS DE TUTORÍAS: DI, 12.00-13.00 (C), Dc, 11.30-13.00 (C), 18.00-19.30 (P)

TELÉFONO: 93 581 1821

CORREO ELECTRÓNICO: paulo.filgueiras@uab.cat

1. OBXECTIVOS

Nesta materia preténdese analizar o proceso de construción do sistema literario galego contemporáneo, así como acadar un coñecemento satisfactorio dos textos, autores/as, estéticas e movementos máis representativos da literatura galega actual.

2. CONTIDOS

I. Introducción. Definición e límites do sistema literario galego. Os sistemas literarios na Península Ibérica: consideracións xerais.

II. A literatura galega no século XIX.

II.1. Caracterización xeral.

II.2. Os inicios. Os primeiros textos contemporáneos.

II.3. O Prerrexurdimento.

II.4. O Rexurdimento: Rosalía, Curros, Pondal e Lamas Carvajal.

II.5. O Rexionalismo e a transición ao século XX. Francisco Álvarez de Nóvoa.

III. A literatura galega no século XX.

III.1. Caracterización xeral.

III.2. A literatura no tempo das Irmandades da Fala.

III.2.1. Modernización da prosa literaria e a dramaturxia autóctona: autores/as e obras principais.

III.2.2. A renovación poética. As vangardas: autores/as e obras principais.

III.2.3. Estudo específico de Castelao, Otero Pedrayo, Risco, Rafael Dieste, Manuel Antonio e Cunqueiro.

III.3. A Guerra Civil. A posguerra en Galiza. A literatura na emigración e no exilio.

III.3.1. A ditadura en Galiza; editorial Galaxia, Celso Emilio e Blanco Amor.

III.3.2. A recuperación da actividade literaria. A poesía. A narrativa. O teatro.

IV. A literatura galega a partir de 1975.

IV.1. A renovación poética: Xosé Luís Méndez Ferrín. Os poetas dos 80: Pilar Pallarés e X.M. Álvarez Cásamo. A xeración dos 90.

IV. 2. A narrativa galega entre a recuperación e a innovación: Manuel Rivas, Suso de Toro, Xurxo Borrazás, Antón Lopo e Teresa Moure.

IV. 3. O teatro: das mostras de Ribadavia á profesionalización.

V. Tendencias actuais da literatura galega.

AVALIACIÓN

Avaliación continua, que será feita tendo en conta a asistencia e participación na aula, eventuais exercicios de comentario crítico de textos e mais a realización dun traballo final (combinado co profesor) sobre algún aspecto do programa.

BIBLIOGRAFÍA XERAL

AA.VV. (1996-1999), *Historia da literatura galega*, Vigo: ASPG / A Nosa Terra.

Abuín González, A. e Tarrío Varela, (eds) (2004), *Bases metodolóxicas para unha historia comparada das literaturas na Península Ibérica*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.

Bernárdez, Carlos L., et al (2001), *Literatura galega, século XX*, Vigo: A Nosa Terra.

Borrazás, Xurxo (2007), *Arte e parte. Dos patriarcas á arte suicida*, Vigo: Galaxia.

Carballo Calero, R. (1975) *Historia da Literatura galega contemporánea*, Vigo: Galaxia.

Castro Vázquez, Isabel (2007), *Reexistencia, a obra de Manuel Rivas*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

Fernández Pérez-San Julián, Carme (2003), *A Construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo*, Vigo: A Nosa Terra.

Figueroa, Antón (2001), *Nación, literatura, identidade. Comunicación literaria e campos sociais en Galicia*, Vigo: Xerais.

Gómez Sánchez, Anxo e Mercedes Queixas Zas (2001), *Historia xeral da literatura galega*, Vigo: A Nosa Terra.

González Fernández, Helena (2005), *Elas e o paraugas totalizador: escritoras, xénero e nación*, Vigo : Edicións Xerais de Galicia.

González Millán, X., (2000). *Resistencia cultural e diferenza histórica*, Barcelona: Sotelo Blanco.

Ogando González, Iolanda (2004), *Teatro histórico: construción dramática e construción nacional*, A Coruña: Biblioteca-Arquivo Teatral Francisco Pillado Mayor: Departamento de Galego-Portugués, Francés e Lingüística, Universidade da Coruña.

Pereira da Rosa, Victor, e Susan Castillo (orgs.) (1998), *Pós-colonialismo e identidade*, Porto: Universidade Fernando Pessoa.

Rodríguez Fer, C. (1989), *Poesía galega. Crítica e metodoloxía*, Vigo: Xerais.

Rodríguez, F. (1990), *Literatura galega contemporánea*, Vilaboa: Edicións do Cumio.

Rodríguez, F. (1993), *Eduardo Blanco Amor, o desacougo da nación negada*, Vilaboa: Edicións do Cumio.

Tarrío, A. (1994), *Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica*, Vigo: Xerais.

Tato Fontaíña, L. (1999), *Historia do teatro galego*, Vigo: A Nosa Terra.

Vázquez Cuesta, P. (1980), "Literatura gallega", en Díez Borque, *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas*, Madrid: Taurus.

Vilavedra, D. (1999), *Historia da literatura galega*, Vigo: Galaxia.

Vilavedra, Dolores (coord.) (2000), *Diccionario da literatura galega. Vol. III, Obras*. Vigo: Galaxia.