

**CURSO ACADÉMICO:** 2009-2010

**LICENCIATURA:** DOCUMENTACIÓN

**CURSO:** 1º

<b>Código:</b>	<b>27244</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>EDICIÓN Y PRESENTACIÓN MULTIMEDIA</b>
<b>Tipo de asignatura:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Nº de créditos:</b>	<b>4,5</b>
<b>Profesorado:</b>	<b>Xavier Ribes</b>
<b>Cuatrimestre:</b>	<b>1º</b>

### **OBJECTIVOS DE LA ASIGNATURA:**

Edición de documentos digitales, presentación multimedia, tratamiento de la imagen y el sonido

### **TEMARIO:**

1. Introducción
  - 1.1. Conceptos básicos
  - 1.2. ¿Qué es multimedia?
  - 1.3. Equipamiento multimedia. Software, hardware i periféricos
2. Internet
  - 2.1. Word Wide Web
  - 2.2. Tipos de documentos
  - 2.3. Hipertexto
  - 2.4. Otras aplicaciones (e-mail, FTP, ...)
3. Procesamiento de la señal acústica
  - 3.1. Naturaleza de la señal acústica. Conceptos básicos
  - 3.2. Representación del sonido con ordenador
    - 3.2.1. Conversión Analógico-Digital
    - 3.2.2. Muestreo
    - 3.2.3. Cuantificación
    - 3.2.4. Hardware específico para sonido
  - 3.3. Señal de voz
    - 3.3.1. Características generales
    - 3.3.2. Generación del habla
    - 3.3.3. Codificación/ Compresión
    - 3.3.4. Síntesis
  - 3.4. Señal de audio
    - 3.4.1. Características generales
    - 3.4.2. Conceptos básicos de MIDI

4. Procesamiento de la imagen
  - 4.1. Conceptos básicos
    - 4.1.1. Representación de la imagen digital
    - 4.1.2. Formatos de imágenes
    - 4.1.3. Formatos gráficos
  - 4.2. Procesamiento digital de la imagen
    - 4.2.1. Síntesis de imágenes
    - 4.2.2. Análisis de imágenes. OCR
    - 4.2.3. Formatos para texto
  - 4.3. Vídeo y animación
    - 4.3.1. Conceptos básicos
    - 4.3.2. Formatos
5. Compresión de datos
  - 5.1. Objetivo: Almacenamiento y transmisión
  - 5.2. Técnicas básicas de compresión
  - 5.3. JPEG i MPEG

## **BIBLIOGRAFIA**

### **BÀSICA:**

- Ribes, Xavier. 2001. *Edición y Presentación Multimedia: Fundamentos de la digitalización y del tratamiento de imágenes y sonido.* Col. Materials, 120. Server de Publicacions de la UAB. Bellaterra
- Hahn, H. *Internet. Manual de referencia.* Mc Graw Hill, 1994
- Zurdo, David; Fernando Acevedo; Alejandro Sicilia. *Internet: historia, funcionamiento y estructura, conexión, servicios y programas, buscadores, seguridad, direcciones de interés.* Madrid: Paraninfo, 1999
- Peter Jerram & Michael Gosney. *El Manual de Multimedia. Escuela de Cine y Video,* 1995
- Ralf Steinmetz & Clara Nahrstedt. *Multimedia: Computing, communications & Applications.* Prentice Hall, 1995
- Web de l'assignatura

## **METODOLOGIA DOCENTE:**

### **TEORIA**

El 33% de las clases serán teóricas y se utilizarán medios audiovisuales para facilitar la comprensión de los contenidos expuestos

### **PRÁCTICAS:**

El 66% de las clases se harán en las aulas de informática. El alumno aprenderá a utilizar las herramientas y programas necesarios para conocer el equipamiento multimedia disponible.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

El 40% de la nota estará formada por los contenidos teóricos expuestos en clase y/o presentes en la bibliografía obligatoria. El 60% restante lo aportará la parte práctica.

La nota de la parte teórica se obtendrá de un examen final. La parte práctica se evaluará a partir de los ejercicios realizados en las sesiones prácticas.

La nota final de la asignatura será la media según el porcentaje anterior de las notas de teoría y práctica. Para poder hacer la media, se necesita superar la calificación de 4 en el examen teórico.

Data  
28/09/09

Signatura del Cap del Departament