

CURS ACADÈMIC: 2007-2008
LLICENCIATURA: DOCUMENTACIÓ

Codi: 27370

Assignatura: **COMPENSIÓ I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ
EN MITJANS DE COMUNICACIÓ**

Tipus d'assignatura: Op.

Nº de crèdits: 4,5

Professor: Vicenç Planella Alfonso (Vicente.Planella@uab.cat)

Quadrimestre: 1er.

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:

L'assignatura COMPENSIÓ I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ EN MITJANS DE COMUNICACIÓ pretén preparar al futur llicenciat en Documentació en la tasca analítica dels continguts de la comunicació periodística per aconseguir que l'estudiant estigui capacitat per valorar els productes periodístics que ofereixen els diferents tipus de mitjans –premsa escrita, ràdio, televisió i mitjans digitals- en el just terme i com a font d'informació documental.

Aquesta capacitació ha de permetre als futurs documentalistes disposar dels fonaments per desenvolupar la seva tasca en els mitjans de comunicació, en gabinets de comunicació, en empreses que treballen amb dossiers de premsa i en qualsevol organisme o institució, sigui públic o privat, en els quals cal gestionar les nombroses modalitats de l'oferta informativa actual.

La complexitat del sistema comunicacional obliga als professionals de la nostra àrea de coneixement a qualificar els productes periodístics en funció de la codificació que realitza l'emissor i de les descodificacions que pot fer el receptor. També cal tenir presents la intencionalitat del missatge, les seves característiques formals, les fonts informatives incloses o excloses, el públic al qual s'adreça i el seu impacte.

S'estudiarà la singularitat de cada mitjà –premsa escrita, ràdio, televisió i periodisme digital-, les particularitats dels gèneres periodístics i els processos de presa de decisions en els mitjans de comunicació com a elements claus per concedir a cada unitat informativa, interpretativa u opinativa el valor i la classificació pertinent.

Amb aquests coneixements es pretén que el futur llicenciat en Documentació disposi d'una òptica completa, equilibrada i reflexiva dels continguts aparentment neutrals que posen cada dia en el mercat informatiu els mitjans de comunicació.

TEMARI DE L'ASSIGNATURA:

1. El sistema de mitjans de comunicació.
Concepte de mitjà de comunicació de masses.
La galaxia Gutenberg, la galaxia Marconi i l'era digital.
Interacció entre mitjans de comunicació.

2. Tipologia dels mitjans de comunicació.
 - 2.1 Agències d'informació.
 - 2.2 Premsa escrita.
 - 2.3 Ràdio.
 - 2.4 Televisió.
 - 2.5 Mitjans digitals.
3. El relat periodístic i la interpretació de la realitat.
Periodisme: informació o interpretació.
Fases de la interpretació
Informació-interpretació-opinió
4. Les fonts d'informació.
Definició.
Classificació de les fonts informatives i documentals.
Obres de referència.
5. Comprensió dels gèneres periodístics.
La notícia.
La crònica.
El perfil.
L'entrevista.
La crítica.
El reportatge.
El dossier.
Els gèneres d'opinió.
Els gèneres en suports digitals.
6. Documentació periodística.
Evolució dels serveis de documentació.
Característiques de la documentació periodística.
Model de registre.
7. Els dossiers de premsa.
8. La presa de decisions en els mitjans.
9. Ètica professional.

BIBLIOGRAFIA Bàsica:

- Grijelmo, Àlex. *El estilo del periodista*. Taurus. 1997.
- Gomis, Llorenç. *Teoría dels gèneres periodístics*. Centre d'Investigació de la Comunicació. Generalitat de Catalunya. 1989.
- Burguet Ardiaca, Francesc. *Construir les notícies*. Dèria Editors/Blanquerna Comunicació. 1997.
- López, Manuel. *Cómo se fabrican las noticias*. Paidós. 1999.
- Armañanzas, Emy y otros. *El periodismo electrónico. Información y servicios multimedia en la era del ciberespacio*. Ariel Comunicación. 1996.
- Informe de la comunicació a Catalunya 2005-2006. Institut de la Comunicació. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Casasús, J.M. y Huri, X. *La premsa actual. Introducció als models de diari*. Edicions 62. 1981.
- Alsius, Salvador. *Ètica i periodisme*. Editorial Pòrtic. 1998.
- Fuentes Pujol, Maria Eulàlia (Editora). *Manual de documentación periodística*. Editorial Síntesis. 1995.

-Fuentes Pujol, Maria Eulàlia. *La información documentada*. Editorial ATE. 1981.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

-Vázquez Montalbán, Manuel. *Informe sobre la información*. Editorial Fontanella. 1971.

-Martínez Albertos, José Luis. *Curso general de redacción periodística*. Editorial Mitre. 1983.

-Martín Vivaldi, Gonzalo. *Géneros periodísticos*. Editorial Paraninfo. 1973.

-Fontcuberta, Mar. *Estructura de la noticia periodística*. Editorial ATE. Textos de periodismo. 1980.

-Soria, Carlos. *Derecho a la información y derecho a la honra*. Editorial ATE. 1981.

-Villafañé, J.; Bustamente, E.; Prado, E. *Fabricar noticias. Las rutinas productivas en radio y televisión*. Editorial Mitre. 1987.

-López, Manuel. *Nuevas competencias para la prensa del siglo XXI*. Paidós. 2004.

-*La prensa en España*. Revista de la AEDE. Número extraordinario de 1987.

-Planella, Vicenç; Carvajal, Mont. *Maragallades*. Ara Llibres. 2005.

METODOLOGIA DOCENT:

L'estudiant és convidat a participar en el descobriment del valor de les unitats informatives a través de l'anàlisi morfològica, de contingut i de gèneres com a eina per determinar la qualitat del periodisme com a font documental. L'aprenentatge del temari de l'assignatura es complementarà amb la realització d'exercicis pràctics en els quals s'analitzaran els continguts de diversos mitjans de premsa escrita, ràdio, televisió i digitals. La realització d'aquestes pràctiques serà imprescindible per a poder accedir a l'exàmen final del curs.