

<b>SUBJECT:</b>	<b>HISTÒRIA DE LA CULTURA ALEMANYA A TRAVÉS DELS TEXTOS.</b>
<b>Code:</b>	28257
<b>Credits:</b>	6
<b>Semester:</b>	2
<b>Groups:</b>	1
<b>Teacher:</b>	Jordi Jané
<b>Tutoria integrada:</b>	Virtual
<b>Office:</b>	B 11 - 104
<b>Telephone:</b>	935812589
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:jordi.jane@uab.es">jordi.jane@uab.es</a>

### **BRIEF DESCRIPTION OF SUBJECT**

El curs pretén dirigir l'atenció de l'estudiant als diversos enfocaments d'anàlisi d'una cultura i l'invita a comparar les interpretacions de la cultura alemanya amb la seva visió de la pròpia cultura. El fil conductor del curs serà el coneixement de la història de la cultura alemanya dels segles XIX i XX i la comprensió de la societat actual alemanya a través d'una sèrie de textos i documents exemplars.

### **OBJECTIVES**

L'objectiu bàsic és la comprensió de la cultura, societat i mentalitat de l'Alemanya actual com a resultat de la seva evolució, especialment en els darrers dos-cents cinquanta anys. El curs persegueix desenvolupar la capacitat crítica d'anàlisi dels constants culturals i dels diversos sistemes de valors en les societats alemanyes dels segles XIX i XX. A través de la comparació amb la pròpia cultura l'estudiant aconsegueix desenvolupar una comprensió profunda tant de la condició cultural de l'home com de les diferències culturals entre diverses societats i es prepara per a encontres amb persones d'una altra socialització cultural.

### **SYLLABUS**

A partir de la lectura d'obres bàsiques de la història de la cultura alemanya, s'analitzen les interpretacions de la cultura i la societat alemanyes d'alguns dels intel·lectuals alemanys més destacats. El temari abasta aspectes tan diversos com el protestantisme, la il·lustració, el romanticisme, el dadaisme, el Bauhaus, el marxisme i el feixisme i autors com Marx, Nietzsche, Wagner, Freud, Th. Mann, Adorno i altres. Es reservarà també un espai preponderant per a l'anàlisi de les manifestacions culturals no verbals, com la música, la pintura o l'arquitectura.

Els textos es troben en el dossier del curs.

### **ASSESSMENT**

L'avaluació del curs es basarà en:

- 1) l'assistència i participació activa a classe: 20%
- 2) la qualitat del treball escrit, basat en l'exposició oral que s'haurà fet a classe i que consistirà a presentar un aspecte concret de la cultura alemanya: 40%

3) un examen final: 40%

L'assistència regular a classe és obligatòria.

### **TUTORIALS**

Cada estudiant haurà de preparar una exposició per presentar a classe relacionada amb algun text/ document del dossier o amb algun aspecte rellevant de la cultura alemanya. L'estudiant contextualitzarà adequadament els documents, en comentarà l'abast i els continguts essencials i acabarà expressant la pròpia opinió a favor o en contra de la tesi de l'article argumentant amb lògica, claredat i precisió.

El seguiment de tot el procés estarà tutoritzat pel professor.

### **BIBLIOGRAPHY / MATERIALS**

Dossier: «Història de la cultura alemanya»

### **OTHER COMMENTS**

La participació d'estudiants d'Erasmus d'Alemanya està expressament benvinguda.

