

LLENGUA ESPANYOLA I (FONÈTICA)

MARÍA MACHUCA AYUSO
ANTONIO RÍOS MESTRE

Curs	2009/2010	Codi	28594	Crèdits	7,5
Cicle	PRIMER	Tipus assignatura	TR	Semestre	1R

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es familiarizar a los alumnos con las nociones básicas de fonética y fonología. Se pretende que el estudiante sea capaz de describir el sistema fonético y fonológico del español. Cada apartado del temario se complementa con ejercicios prácticos con el fin de facilitar al alumno el aprendizaje de los fundamentos teóricos. La discusión de cada ejercicio contribuirá a tratar aspectos teóricos que precisen ser explicados con mayor detenimiento.

CONTENIDO

1. La estructura fónica del español
 - 1.1. La lengua como estructura
 - 1.2. Unidades fónicas y fenómenos suprasegmentales
 - 1.3. Análisis lingüístico de la estructura fónica: fonética y fonología
2. Fonética
 - 2.1. Nociones generales de fonética
 - 2.2. Los sonidos del español: Caracterización articulatoria, acústica y perceptiva de las vocales y consonantes.
 - 2.3. La estructura prosódica del español: la sílaba y los fenómenos suprasegmentales.
 - 2.4. Sonidos en contacto
 - 2.5. La transcripción fonética
3. Fonología
 - 3.1. Nociones generales de fonología
 - 3.2. Los fonemas del español: Inventario de fonemas y su caracterización mediante rasgos distintivos.
 - 3.3. La estructura prosódica del español: la sílaba y los fenómenos suprasegmentales.
 - 3.4. Procesos fonológicos del español
 - 3.5. La transcripción fonológica

EVALUACIÓN

El curso consta de tres horas lectivas semanales de clases teóricas más una hora y media de prácticas y una hora y media de tutorías. El contenido de ambas actividades será objeto de evaluación. Los estudiantes realizarán a lo

largo del curso un examen correspondiente a los temas de fonética y fonología (teoría y prácticas).

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS, E. (1950) *Fonología española*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales 1), 1965 4a ed ampliada y revisada. [V]
- ALCINA, J. -BLECUA, J.M. (1975) *Gramática española*, Ariel, Barcelona.
- Alfabeto fonético de la RFE, *Revista de Filología Española* II (1915): 374-376.
- ALCOBA, S. – MURILLO, J. (1998), "Intonation in Spanish", en Daniel Hirst y Albert di Cristo (eds.), *Intonation Systems, A Survey of Twenty Languages*, Cambridge, Cambridge University Press: 152-166.
- CANELLADA, M.J. - KUHLMAN MADSEN, J. (1987) *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*. Madrid: Castalia.
- CONTRERAS, H. - LLEO, C. (1982) *Aproximación a la fonología generativa. Principios teóricos y problemas*. Barcelona: Anagrama.
- CHOMSKY, N.- HALLE, M. (1968) *The Sound Pattern of English*. New York: Harper & Row. Trad cast de J A Millán y P Calvo : *Principios de fonología generativa*. Madrid: Fundamentos, 1979.
- D'INTRONO, F.- DEL TESO, E.- WESTON R. (1995) *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.
- GARRIDO, J.M., MACHUCA, M., de la MOTA, C (1998) *Prácticas de Fonética. Lengua Española I*, Bellaterra, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (1988) *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, ed. Síntesis.
- HARRIS, J.W. (1969) *Spanish Phonology*. Cambridge: The MIT Press. Trad cast de A Verde: *Fonología generativa del español*. Barcelona: Planeta, 1975.
- HARRIS, J.W. (1983) *Syllable Structure and Stress in Spanish. A Nonlinear Analysis*. Cambridge: MIT Press. Trad. cast. de O. Fernández: *La estructura silábica y el acento en español*, Visor, 1991.
- HIDALGO, A.- QUILIS, M. (2004) *Fonética y Fonología Españolas*, Valencia:Tirant lo Blanch, 2ª ed. corr. y aum.
- IRIBARREN, M. (2005) *Fonética y Fonología Españolas*, Madrid: Editorial Síntesis.
- JAKOBSON, R.- HALLE, M. (1956) *Fundamentals of Language*. The Hague: Mouton (Ianua Linguarum). Trad cast de C Piera: *Fundamentos del lenguaje*. Madrid: Ayuso, 1980 3a ed. Trad cat de J Llisterrí: *Fonaments del llenguatge*. Barcelona: Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 5), 1984.
- LLISTERRI, J. (1996) "Los sonidos del habla", en Martín Vide (ed.) *Elementos de Lingüística*, Barcelona: Octaedro Universidad.
- MOTA, C. de la – RÍOS, A. (1993) "Problemas en torno a la transcripción fonética del español: los alfabetos fonéticos propuestos por IPA y REFE y su aplicación a un sistema automático", *Actas Universitatis Wratislaviensis*, 1660, *Estudios Hispánicos*, IV, 1995:97-109.
- NAVARRO TOMAS, T. (1918) *Manual de pronunciación española*. CSIC: Madrid. 21ª edición, 1982.
- NAVARRO TOMAS, T. (1945) *Manual de entonación española*. New York: Hispanic Institute. Cuarta edición: Madrid: Guadarrama (Punto Omega, 175), 1974.
- QUILIS, A. (1981) *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 49).
- QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 74).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973) *Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe.
- SCHANE, S.A. (1973) *Generative Phonology*. Englewood Cliffs: Prentice Hall. Trad. cast. de E Franquesa: *Introducción a la fonología generativa*. Barcelona: Labor, 1979.

LLENGUA ESPANYOLA I (FONÈTICA)

Carme de la Mota Gorriz (grup 2)

Curs	2008/2009	Codi	28594	Crèdits	7,5
Cicle	1	Tipus assignatura	Troncal	Semestre	1

OBJECTIUS

Esta asignatura está dedicada a la descripción fónica del español. Se pretende conseguir que al final del curso el estudiante esté familiarizado con las características de los sonidos del habla y su función lingüística, que sepa demostrar que comprende las semejanzas, diferencias e interrelaciones entre fonética y fonología, y que sea capaz de resolver cuestiones específicas manejando las principales obras de referencia en la materia.

CONTINGUT

1. El estudio de las características fónicas del español

Análisis lingüístico de la estructura fónica: nociones básicas de fonética y fonología. Unidades, niveles, métodos.

2. Los sonidos del español

- 2.1. Fundamentos de las descripciones de vocales, paravocales y consonantes.
- 2.2. Del sonido al fonema. Descripción física y rasgos distintivos.

3. La cadena hablada

- 3.1. La sílaba: división silábica y estructura.
- 3.2. Los procesos fonológicos. Forma fonológica y forma fonética.
- 3.3. Prosodia

4. Los sistemas de transcripción

- 4.1. Los alfabetos fonéticos. La adaptación del Alfabeto Fonético Internacional (AFI) al español.
- 4.2. Transcripciones estrechas y anchas. Transcripción fonética y fonológica.

AVALUACIÓ

El estudiante trabajará forma continuada a partir de explicaciones, lecturas, estudio de casos y ejercicios. Algunas de las actividades se efectuarán en grupos reducidos durante las sesiones prácticas. Cada estudiante elaborará una carpeta de aprendizaje, que será evaluada si así lo desea.

Se podrá optar por una de estas dos formas de evaluación:

- (a) la realización de un único examen al final del curso, o
- (b) la evaluación continuada mediante tres pruebas:

Actividad	Participantes	Puntuación sobre 10
P1. Carpeta del estudiante: primera entrega	Individual	3 puntos
P2. Carpeta del estudiante: segunda entrega	Individual	3 puntos
P3. Resolución de un problema	Grupo	4 puntos

TUTORIA INTEGRADA

Las tutorías se realizarán tanto de forma presencial como de forma virtual, aprovechando el entorno del Campus Virtual de la Universidad. Estarán dedicadas, fundamentalmente, al seguimiento de un trabajo. Al empezar el curso los estudiantes se organizarán en grupos de discusión con el fin de llevar a cabo el estudio de un problema. Esta actividad se evaluará con el 40% de la nota de la asignatura.

BIBLIOGRAFIA

- ALARCOS, E. (1950) Fonología española. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales 1), 1965 4a ed ampliada y revisada. [V]
- ALCINA, J. y BLECUA, J.M. (1975) Gramática española, Ariel, Barcelona.
- Alfabeto fonético de la RFE, Revista de Filología Española II (1915): 374-376.
- ALCOBA, S. y MURILLO, J. (1998) "Intonation in Spanish", en Daniel Hirst y Albert di Cristo (eds.), Intonation Systems, A Survey of Twenty Languages, Cambridge, Cambridge University Press: 152-166.
- CANELLADA, M.J. y KUHLMAN MADSEN, J. (1987) Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria. Madrid: Castalia.
- D'INTRONO, F., DEL TESO, E. y WESTON R. (1995) Fonética y fonología actual del español, Madrid, Cátedra.
- FERNÁNDEZ PLANAS, ANA M.^a (2005) Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara, Horsori ed., Barcelona.
- GARRIDO, J.M., MACHUCA, M. y de la MOTA, C (1998) Prácticas de Fonética. Lengua Española I, Bellaterra, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (1988) Los sonidos del lenguaje, Madrid, ed. Síntesis.
- GIL, J.- LLISTERRI, J. (2004) "Fonética y fonología del español en España (1978-2003)", Lingüística Española Actual 26, 2: 4-44

- HARRIS, J.W. (1969) Spanish Phonology. Cambridge: The MIT Press. Trad cast de A Verde: Fonología generativa del español. Barcelona: Planeta, 1975.
- HARRIS, J.W. (1983) Syllable Structure and Stress in Spanish. A Nonlinear Analysis. Cambridge: MIT Press. Trad. cast. de O. Fernández: La estructura silábica y el acento en español, Visor, 1991.
- HIDALGO, A.- QUILIS, M. (2004) Fonética y Fonología Españolas, Valencia: Tirant lo Blanch, 2ª ed. corr. y aum.
- IRIBARREN, M. (2005) Fonética y Fonología Españolas, Madrid: Editorial Síntesis.
- JAKOBSON, R. y HALLE, M. (1956) Fundamentals of Language. The Hague: Mouton (Janua Linguarum). Trad cast de C Piera: Fundamentos del lenguaje. Madrid: Ayuso, 1980 3a ed. Trad cat de J Llisterri: Fonaments del llenguatge. Barcelona: Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 5), 1984.
- LLISTERRI, J. (1996) "Los sonidos del habla", en Martín Vide (ed.) Elementos de Lingüística, Barcelona: Octaedro Universidad.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1996): El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética, Barcelona: Octaedro.
- MOTA, C. de la y RÍOS, A. (1993) "Problemas en torno a la transcripción fonética del español: los alfabetos fonéticos propuestos por IPA y REFE y su aplicación a un sistema automático", Actas Universitatis Wratislaviensis, 1660, Estudios Hispánicos, IV, 1995: 97-109.
- NAVARRO TOMAS, T. (1918) Manual de pronunciación española. CSIC: Madrid. 21ª edición, 1982.
- NAVARRO TOMAS, T. (1945) Manual de entonación española. New York: Hispanic Institute. Cuarta edición: Madrid: Guadarrama (Punto Omega, 175), 1974.
- QUILIS, A. (1993) Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 74).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973) Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española, Madrid: Espasa Calpe.