

LITERATURA ESPANYOLA DEL SEGLE D'OR

ALBERTO BLECUA PERDICES

Curs	2009/2010	Codi	28602	Crèdits	7,5
Cicle	1r	Tipus assignatura	TP	Semestre	1R

OBJECTIUS

La finalitat de l'assignatura és: 1- familiaritzar els alumnes amb les obres cabdals de l'etapa més important de la literatura espanyola i alhora estudiar els diversos gèneres. 2- Oferir una panoràmica que permeti observar l'evolució de la llengua poètica, des del Renaixement fins al Barroc. 3-Analitzar críticament els textos.

CONTINGUT

Part teòrica: Breu repàs històric a l'època. Introducció als gèneres literaris.

Part pràctica: Anàlisi de textos extrets de les lectures obligatòries.

- 1- La Literatura espanyola del Segle d'Or
- 2- La lírica espanyola en la primera meitat del segle XVI. Poesia de tipus tradicional i italianizant. El petrarquisme espanyol. Garcilaso de la Vega
- 3- Gèneres novel·listics. El Lazarillo de Tormes.
- 4- San Juan de la Cruz
- 5- Cervantes, El Quijote
- 6- El teatre. Lope de Vega i Calderón de la Barca.
- 7-La poesia al segle XVII. Quevedo i Góngora

Lectures obligatòries

Garcilaso de la Vega (Antología poética)

Lazarillo de Tormes

San Juan de la Cruz (Antología poética)

Cervantes, Don Quijote de la Mancha

Lope de Vega (Antología poética) i El caballero de Olmedo

Luis de Góngora (Antología poética)

Francisco de Quevedo (Antología poética)

Pedro Calderón de la Barca, La vida es sueño

AVALUACIÓ

Consistirà en un examen dividit en dues parts, una teòrica i una altra pràctica (5 punts) i una monografia sobre El Quijote que cal presentar abans de les vacances de Nadal (5 punts). Per aprovar l' assignatura és necessari treure un mínim de 4 punts a l'examen. Les faltes d'ortografia i les de redacció constitueixen un impediment greu per aprovar

BIBLIOGRAFIA

Abellán, José Luis, Historia crítica del pensamiento español, II: La edad de oro, Espasa-Calpe, Madrid, 1979.
Bataillon, Marcel, Erasmo y España, FCE, México, 1981, 2 vols.
Castro, Américo, España en su historia, Ariel, Barcelona, 1986
Chastel, André, y Robert Klein, El Humanismo, Salvat, Barcelona, 1971.
Fernández Álvarez, Manuel, La sociedad española de Renacimiento, Anaya, Salamanca, 1970.
García Cárcel, Ricardo, Las culturas del Siglo de Oro, Historia 16, Barcelona, 1989.
Green, Otis H., España y la tradición occidental, 4 vols., Gredos, Madrid, 1969.
Guillén, Claudio, El primer Siglo de Oro. Estudios sobre géneros y modelos, Crítica, Barcelona, 1988.
Maravall, J. A., La cultura del Barroco, Ariel, Barcelona, 1976.
Rico, Francisco, El pequeño mundo del hombre, Alianza, Madrid, 1986.
----, El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo, Alianza, Madrid, 1993.
Sebastián, Santiago, Arte y humanismo, Cátedra, Madrid, 1978.
Serés, Guillermo, La transformación de los amantes. Imágenes del amor de la Antigüedad al Siglo de Oro, Crítica, Barcelona, 1996.

Manuals:

Alborg, J, Historia de la Literatura Española (Renacimiento. Barroco), Gredos, Madrid, vols. II y III.
Díez Borque, José María, dir., Historia de la Literatura Española, Taurus, Madrid.
Jones, R. O., Historia de la literatura española, 2, Siglo de Oro: prosa y poesía, Ariel, Barcelona, 1974.
Pedraza, Felipe y Milagros Rodríguez, Historia de la Literatura Española, Cénlit, Tafalla, vols. II-V.
Rico, Francisco, dir., Historia y Crítica de la literatura española, Crítica, Barcelona, 1980-
----, vol. II: Francisco López Estrada. Siglos de Oro: Renacimiento (y Primer suplemento, 1991);
----, Vol. III: Bruce W. Wardropper. Siglos de Oro: Barroco (y Primer suplemento, editado por Aurora Egido, 1992).
Wilson, E. M., y D. Moir, Historia de la literatura española, 3: Siglo de Oro: teatro, Ariel, Barcelona, 1974.