

LITERATURA CATALANA: TENDÈNCIES ACTUALS

Curs: 2009- 2010	Codi: 28666	Crèdits: 6
Cicle: Segon	Tipus d'assignatura: Optativa	Semestre: Primer

PROFESSOR(S)

[Víctor Martínez-Gil](#)

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

L'assignatura vol oferir un panorama històric i filològic de la literatura catalana des dels anys 70 del segle XX fins a l'actualitat. Els objectius del curs són els següents:

1. Sistematitzat les característiques principals de la literatura actual.
2. Conèixer els autors més representatius del període.
3. Potenciar en l'estudiant la capacitat de lectura i d'interpretació de la literatura actual.

ESBÓS DEL TEMARI

1. La institucionalització de la cultura i de la literatura catalanes des dels anys 70 fins a l'actualitat. Desenvolupament del mercat editorial. La creació d'una literatura dels Països Catalans.
2. Conceptes d'anàlisi literària aplicables al període: Generació dels 70 i postmodernitat. Literatura femenina i feminista. Literatura homosexual. Altres denominacions generacionals i de grup. El textualisme.
3. Evolució de la narrativa des dels anys 70 fins a l'actualitat. Evolució de la Generació dels 70. Baltasar Porcel, Jaume Cabré, Jordi Coca, Quim Monzó, Biel Mesquida. Les noves propostes dels 80. La polèmica entre literatura urbana i literatura rural. Jesús Moncada. Nous narradors: Sergi Pàmies, Màrius Serra, Josep M. Fonalleras, Vicenç Pagès. La narrativa experimental als anys 90. La ficció de l'hipertext. Miquel Bauçà. L'evolució de la narrativa de gènere. Ferran Torrent. La novel·la històrica. Josep Lozano, Joan-Francesc Mira, Carme Riera.
4. Les antologies poètiques del període. La consagració dels autors dels 70. Pere Gimferrer, Feliu Formosa, Narcís Comadira, Francesc Parcerisas. Maria Mercè Marçal i la literatura feminista. Poetes joves al voltant del premi Carles Riba als anys 80. Vicenç Llorca, Jaume Subirana, Carles Torner, Albert Roig. El sector avantguardista als anys 70-90. Carles Hac Mor, Enric Casasses.
5. La institucionalització del teatre català. Evolució del teatre de text. Josep Maria Benet i Jornet, Rodolf Sirera, Sergi Belbel.
6. L'assaig i la prosa del jo. La revitalització de l'article de diari. Els crítics i els debats de la crítica. Joan Orja, Julià Guillamon. Les revistes.
7. Noves polèmiques amb el canvi de mil·lenni. Els "imparables" i els debats generacionals i estètics.

TUTORIES INTEGRADAS

Integrades. Mitjançant el correu electrònic es farà un seguiment dels estudiants i es proposaran exercicis i comentaris de text.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

P. Arnau, *Narrativa i turisme a Mallorca (1968-1980)*, Palma, Edicions Documenta Balear, 1999.

E. Bou, *La literatura actual*, dins J. Molas (dir.), *Història de la literatura catalana*, vol. XI, Barcelona, Ariel, 1988, pp. 355-419.

- À. Broch, *Literatura catalana dels anys setanta*, Barcelona, Edicions 62, 1980.
- À. Broch, *Literatura catalana dels anys vuitanta*, Barcelona, Edicions 62, 1991.
- À. Broch, *Forma i idea en la literatura contemporània*, Barcelona, Edicions 62, 1993.
- F. Calafat, *Camp de mines. Poesia catalana del País Valencià, 1980-1990*, València, Edicions de la Guerra, 1991.
- I. Cònsul, *Llegir i escriure. Papers de crítica literària*, Barcelona, La Magrana, 1995.
- DD.AA., *70-80-90*, València, Tres i Quatre, 1992.
- DD.AA., *Literatura catalana actual*, dossier de *Caplletra*, núm. 22 (primavera 1997).
- J.A. Fernàndez (ed.), *El gai saber*, Barcelona, Llibres de l'Índex, 2000.
- G.J. Graells / O. Pi de Cabanyes, *La generació literària dels setanta*, Barcelona, Pòrtic, 1971.
- J. Guillamon, *La ciutat interrompuda*, Barcelona, La Magrana, 2001.
- V. Martínez-Gil, *El lloc de la literatura en la societat postmoderna*, dins Joan B. Culla (dir.), *Història Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*, vol. 12, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1999, pp. 314-323.
- D. Oller, *Els tres ordres de figuració a la poesia moderna i algunes consideracions sobre la postmoderna*, dins *La construcció del sentit*, Barcelona, Empúries, 1986.
- J. Orja, *Fahrenheit 212. Una aproximació a la literatura catalana recent*, Barcelona, La Magrana, 1989.
- V. Salvador / A. Piquer (eds.), *Vint anys de novel·la catalana al País Valencià*, València, Tres i Quatre, 1992.

FORMA D'AVUACIÓ

Examen final sobre la matèria.

Es proposaran cinc lectures obligatòries. L'estudiant haurà de redactar una guia de lectura d'un dels llibres proposats.

La nota final provindrà de l'examen i de la realització de la guia de lectura (sense la qual no hi haurà avaluació).

ALTRES DADES

Es proposaran cinc lectures obligatòries.

No hi ha cap requisit acadèmic per matricular-s'hi llevat dels generals per a les assignatures de segon cicle.