

CODI 28819 EPIGRAFIA ANTIGA

Prof. Isabel Panosa

Aquesta assignatura servirà per introduir a l'alumne en l'estat actual de la investigació epigràfica, il·lustrat principalment amb exemples llatins de la Península Ibèrica.

Una part important del curs incidirà en les qüestions de metodologia i familiarització amb el llenguatge i formulari de les inscripcions, tot tenint en compte els repertoris (*corpora*) i bibliografia a l'ús.

Programa

- 1.- Característiques generals. Estat de la qüestió. Historiografia. Repertoris
- 2.- Aspecte formal del monument epigràfic. Tipologia. Decoració. Materials. El monument i el seu entorn.
- 3.- Evolució de l'escriptura: criteris paleogràfics i els seus límits. Signes, abreviatures i nexes.
- 4.- Tipologia de les inscripcions: votives, honorífiques, funeràries. Epigrafia jurídica. Obres públiques. *Instrumentum domesticum*. Conceptes, criteris de classificació i ordenació: Formularis i cronologia.
- 5.- Les inscripcions votives. Formularis. Religió i epigrafia. Cultes oficials, orientals i populars. La *interpretació romana* i el sincretisme.
- 6.- Inscripcions imperials. Tipologia. El culte imperial. Documentació sorgida de la cancelleria imperial. Lleis i edictes.
- 7.- Epigrafia i societat. Prosopografia de les classes senatorial i eqüestre. La promoció social en les classes superiors.
- 8.- Epigrafia i societat. L'àmbit municipal. La promoció personal i de les ciutats. Les èlits locals. Evergetisme.
- 9.- Lliberts i esclaus. Les classes depenents.
- 10.- L'administració pública a través de l'epigrafia. Províncies, conventus i ciutats. Magistrats i funcionaris.
- 11.- L'onomàstica. L'estructura del nom. L'onomàstica com a criteri de determinació de l'origen geogràfic, social i com a índex de cronologia. Repertoris onomàstics.

12.- Caracterització de l'epigrafia de les diverses zones de l'Imperi romà. Models oficials i adaptacions locals.

13.- L'epigrafia de la Hispània romana. Factors de contacte i factors diferenciadors. Les diferents zones epigràfiques de la Península Ibèrica. Tipologia i materials específics. L'epigrafia romana com a via de coneixement del món indígena.

Bibliografia

P. BATLLE HUGET, Epigrafia Latina, Barcelona 1963

CALABI LIMENTANI, Epigrafia Latina, Milan 1974, 3^a ed.

J. D'ENCARNAÇÃO, Introdução ao estudo de epigrafia latina Coimbra 1997, 3^a ed.

L. KEPPIE, Understanding Roma Inscriptions, Baltimore 1991

DI STEFANO MANZELLA, Mestiere di epigrafista, Roma 1987

G. C. SUSNI, Epigrafia romana, Roma 1982.

Nota: La numismàtica antiga serà tractada a fons dins l'assignatura Mètodes i Tècniques per a la Investigació Històrica (grup Arqueologia).