

Codi: 28871

Assignatura: *Mètodes i tècniques d'investigació històrica* (Especialitat: Ciències i tècniques historiogràfiques) GRUP 6

Tipus d'assignatura: optativa

Nº de crèdits: 9 cr.

Professor: Per determinar

Les classes es faran en català

Assignatura anual

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:

La paleografia se centra en l'anàlisi de les escriptures i en les maneres d'escriure antigues, i es constitueix com a ciència a partir de l'estudi de la forma gràfica, sigui quina sigui la naturalesa del suport escriptori. Aquesta valoració és extensible a totes les èpoques històriques. Però el primer que cal per al seu estudi, es fer una lectura tècnica del document juntament amb una correcta transcripció i edició.

En conseqüència, el principal objectiu de l'assignatura és que l'estudiant, en finalitzar el curs acadèmic, sàpiga fer l'edició de textos paraliteraris, tant si es troben en suport tou (pergamí i paper), com en suport dur (segells, monedes i inscripcions) per tal que els utilitzi per a les seves investigacions històriques o literàries.

Hom ha considerat necessari d'incloure un apartat referent a la cronologia tècnica, on s'estudiaran diversos sistemes de còmput cronològic ja en desús, però necessaris de conèixer per a una correcta datació dels documents.

TEMARI:

- 1.- Crítica textual de textos paraliteraris
- 2.- Cronologia tècnica
- 3.- Sigil·lografia
- 4.- Numismàtica
- 5.- Epigrafia

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

- MABILLON, Jean: *De re diplomatica libri VI.* (París, 1681).
- MALLON, Jean : *Épigraphie romaine.* Madrid, 1952.
- MILLARES CARLO, A.: *Tratado de Paleografía Española* (3 vols.) Madrid, 1993.

Bibliografia per temes:

1.- Crítica textual de textos paraliteraris

- *Conséils pour l'édition des textes médiévaux*. École Nationale des Chartes. (2 vols.) Paris, 1995.
- FALCONI, Ettore : *L'edizione diplomatica del documento e del manoscritto*. Parma, 1984.
- MARTÍNEZ GIL, Victor (coord.) : *L'edició de textos : història i mètodes*. Barcelona 2001.

2.- Cronologia tècnica

- BAUCCELLS I REIG: J.: *La cronologia a Catalunya en general i a Barcelona en particular*, dins "Calligraphia et topographia, arithmetica et numerica, chronologia.- (Rvbrica: 7)". Universitat de Barcelona, 1996. (pàgs. 5-99).
- CAPELLI, A.: *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo*. Milano 1906.
- MUNDÓ, Anscari M.: *La datació de documents pel rei Robert (996-1031) a Catalunya*, dins "Anuario de estudios medievales" nº 4. Barcelona, 1967. (pàgs. 13-34).

3.- Sigil·lografia

- *Manual de Sigilografia*, Madrid, 1996.
- MENÉNDEZ-PIDAL, Faustino: *Apuntes de Sigilografia española*. Guadalajara, 1993.
- SEGARRA i de SISCAR, Ferran: *Sigil·lografia catalana: inventari, descripció i estudi dels segells de Catalunya*, Barcelona, 1905.

4.- Numismàtica

- BOTET i SISÓ, Joaquim: *Les monedes catalanes. Estudi y descripció de les monedes carolingies, comtals, senyorials y locals propries de Catalunya*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1908-1911. (Reed. 1976).
- CRUSAFONT i SABATER, Miquel: *Historia de la moneda catalana*. Barcelona 1986.
- GRIERSON, Philip: *Les Monnaies*. Turnhout 1977.

5.- Epigrafia

- FAVREAU, Robert: *Épigraphie médiévale*. Tournhout, 1997.

METODOLOGIA DOCENT:

TEORIA

Les classes seran de caràcter expositiu i pràctic, amb l'anàlisi i l'estudi de diversos tipus de documentació en funció del temari.

PRÀCTIQUES:

Cada apartat dels cinc punts del temari tindran exercicis pràctics amb la corresponent documentació específica.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació es farà mitjançant la realització de dues proves escrites al llarg del curs, valorades en un 50% de la nota global. Com s'ha dit, en cada punt del temari es treballarà amb documentació específica: aquesta part serà valorada en un 40 % mitjançant el lliurament regular de les pràctiques. La participació a classe i la progressió de l'alumne es valorarà fins a un 10 %. Eventualment, l'estudiant que estigui interessat a obtenir una millor qualificació, podrà realitzar un treball al llarg del curs de manera voluntària.

