

**Codi:            28879**

**Assignatura: Recursos Instrumentals per a la Recerca Històrica II.**

**Tipus d'assignatura:**

**Nº de crèdits:        6**

**Professorat:        Jordi Cortadella – Grup 2 (Història Antiga)**

**Llengua: català.**

**Quatrimestre:    2**

### **OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:**

Oferir als estudiants de Primer Cicle –normalment de Segon Curs- una Introducció avançada a la recerca en Història Antiga, centrant els esforços en donar informació i orientació sobre la carrera investigadora (fases, institucions, beques i ajuts, sortides professionals, etc.) i, a continuació, en la metodologia de treball emprada al llarg del procés investigador (documentació, anàlisi, redacció, discussió i difusió), particularment dins de les diverses àrees temàtiques de la Història Antiga.

### **TEMARI:**

1. Introducció general a la recerca en el món actual (R+D) a Catalunya, Espanya i la Unió Europea. Informació sobre premis, beques i ajuts. Carrera investigadora (fase predoctoral, postdoctoral, consolidació, estabilització). Grups i projectes de recerca.
2. El procés investigador (1). El pla de treball. La lectura (monografia, article, ressenya).
3. El procés investigador (2). La Biblioteca de recerca i la documentació: (a). Fonts secundàries: recursos instrumentals de recerca bibliogràfica a la Biblioteca i www. Les revistes científiques: Hemeroteca.
4. El procés investigador (3). Documentació (b). Fonts primàries: recursos instrumentals a la Biblioteca, Hemeroteca, www.
5. El procés investigador (4). Difusió: redacció, discussió i publicació d'una obra de recerca científica en Història Antiga.

NOTA: al començament del curs es facilitarà als estudiants un programa molt més detallat amb un calendari de totes les activitats programades, les lectures previstes a classe i els materials concrets amb els què treballarem.

### **BIBLIOGRAFIA BÀSICA:**

- Azar, G., *Metodología de investigación y técnicas para la elaboración de la tesis*, Madrid, 2006.
- Burton, S., Steane, P., *Surviving your thesis*, Ed.Routledge, Londres-Nova York, 2004.

- Clanchy, J., Ballard, B., *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*, Zaragoza, 1997.
- Crawford, M.H. (ed.), *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Madrid, 1986.
- Phillips, E.M., *Cómo obtener un doctorado: manual para estudiantes y tutores*, Ed.Gedisa, Barcelona, 2001.
- Rigo, A., Genescà, G., *Tesis i treballs. Aspectes formals*, Eumo Editor, Vic, 2000.
- Riquelme, J., *Canon de presentación de trabajos universitarios y de investigación*, Alacant, 2006.

## **COMPLEMENTÀRIA:**

Base de dades articles de revista a la Universitat de Strasbourg: "Argentoratum":  
<http://misha1.u-strasbg.fr/>

Catàlegs de biblioteca: <http://www.bib.uab.es/catalegs.htm>

Catàleg de la Universitat d'Oxford: <http://www.lib.ox.ac.uk/olis/>

Librería Pórtico (Saragossa): [www.porticolibrerias.es/mundoantiquo.htm](http://www.porticolibrerias.es/mundoantiquo.htm)

Perseus Project: [www.perseus.tufts.edu](http://www.perseus.tufts.edu)

Xarxa de llibreries on-line: [www.abebooks.com](http://www.abebooks.com)

## **METODOLOGIA DOCENT:**

### **TEORIA**

La Introducció de l'assignatura i algunes classes teòriques –difusió de la recerca- es donaran en l'aula, on també es faran comentaris de textos, es veuran gràfics i es prepararan i es comentaran les pràctiques.

### **PRÀCTIQUES:**

La majoria de les classes seran pràctiques i es donaran en la Biblioteca d'Humanitats, la Sala de Revistes d'Humanitats, o en les sales d'informàtica, per tal de poder tenir accés al material idoni en cada cas.

### **SISTEMA D'AVUACIÓ:**

No hi haurà examen final, sinó un conjunt de pràctiques, amb una extensió màxima i uns criteris coneguts amb antel.lació, a realitzar i lliurar al llarg del trimestre, en un calendari proposat al començament del curs.

### **OBSERVACIONS:**

Biblioteca d'Humanitats: sala reservada i sala d'ordinadors.  
 Hemeroteca d'Humanitats: sala reservada.

## **RECURSOS INSTRUMENTALS PER A LA RECERCA HISTÒRICA II, GRUP 3. Albert López Mullor**

### **PROGRAMA**

#### **I. L'estudi arqueològic estratigràfic del patrimoni edificat**

1. L'excavació arqueològica estratigràfica en jaciments de l'època clàssica i medieval. Evolució dels mètodes de treball de camp i del registre de dades.
  - Els començaments i la implantació del sistema estratigràfic.
  - El "mètode Harris".
  - Sistemes actuals de registre estratigràfic.
2. L'anomenada arqueologia de l'arquitectura o lectura estratigràfica de paraments. Gènesi i experiència en l'àmbit mediterrani.
3. Plantejaments metodològics de la recerca arqueològica en edificis històrics.
  - La presentació dels resultats estratigràfics.
  - La tipologia.
  - La datació relativa i absoluta.
4. Alguns exemples recents d'estudi estratigràfic del patrimoni edificat a Catalunya.

#### **II. Ceràmica catalana medieval i moderna**

1. Apunts sobre la ceràmica de taula i utilitària de l'antiguitat tardana. La ceràmica de l'època carolíngia i comtal. Tipologia, difusió i aproximació cronològica.
2. La ceràmica utilitària grisa i oxidada dels segles XI al XIV. Principals centres productors, quadre tipològic i datació.
3. La ceràmica utilitària envernissada de la baixa edat mitjana i l'època moderna. El repertori barceloní.
4. La ceràmica decorada de verd i manganès i la ceràmica dita blava de Barcelona, segles XIII-XVI.
5. La ceràmica de reflex metàl·lic (segles XVI-XVII) i la ceràmica blava catalana, segles XVII-XIX.