

Assignatura	28919 Arts Figuratives del segle XV		
Professor	Daniel Rico Camps		
Cicle: Segon	Quadrimestre	Segon	Crèdits: 6
Horari	Teoria: Dimarts i Dijous 11:30 a 13:00	Grup: 1	Tipus: Optativa
	Tutoria Integrada: Divendres 10:30 a 11.30		

CONTENIDO

Presentación panorámica de la actividad artística desarrollada en Europa a lo largo del siglo XV, prestando especial atención a su polifonía formal, su riqueza iconográfica y la complejidad sociocultural en la que se inscribe.

OBJETIVOS

Que el estudiante adquiera una visión global del periodo y de la bibliografía especializada en el mismo, desprovista de tópicos historiográficos y orientada a entender el lugar que ocupa el siglo XV tanto en la historia del arte como en la historia de las relaciones del hombre y la sociedad con las imágenes.

TEMARIO

1. Introducción general al siglo XV.
2. Las artes figurativas en torno a 1400.
3. Los grandes modelos artísticos el siglo XV: obras, maestros y escuelas.
4. Géneros, usos e intenciones del arte en el siglo XV.
5. ¿Otoño de la Edad Media o primavera del Renacimiento?

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Bialostocki, J., *El arte del siglo XV: de Parler a Durero* (1993), Madrid, 1998,
- Chatelet, A., y Recht, R., *Le monde gothique. Automne et renouveau 1380-1500*, París, 1988.
- Natale, M. (coord.), *El Renacimiento Mediterráneo*, catálogo de exposición, Madrid, 2001.
- *Les Primitifs flamands et leur temps*, Lovaina, 1994.
- Yarza, J., *Los Reyes Católicos. Paisaje artístico de una monarquía*, Madrid, 1993

EVALUACIÓN Y TUTORÍAS INTEGRADAS

Por determinar.

