

Assignatura	28935 Les Arts de l'Objecte del segle XV al segle XX		
Professor	Veronica Quesada / Marta Miralpeix		
Cicle: Segon	Quadrimestre	Primer	Crèdits: 6
Horari	Teoria: Divendres 11:30 a 14:30	Grup: 1	Tipus: Obligatòria
	Tutoria Integrada: Dilluns 10:00 a 11:00		

OBJECTIUS

Aquesta assignatura és una aproximació a l'estudi de les Arts de l'Objecte. L'assignatura es presenta en petits monogràfics, per tal d'entendre com els objectes han estat fets, interpretats i vistos en diversos contextos i moments històrics, i arribar a comprendre el valor funcional i artístic d'aquestes obres.

CONTINGUT

Aproximació a l'estudi del gravat, del dibuix i de les arts aplicades entre els segle XV i el segle XX.

TEMARI

1. Introducció a l'assignatura. Conceptes preliminars i historiografia.
2. La casa a Catalunya. Vida quotidiana i espais domèstics.
3. Influència de l'Orient en les Arts Decoratives.
4. El regal: l'economia de prestigi i els objectes sumptuaris.
5. Festes a la cort: banquets, espectacles, música.
6. L'espai de la capella: pràctiques, creences, ritual.
7. Festes públiques: decoracions de l'espai urbà i del cos.
8. Artista i artesà, indústria i taller: la idea de "projectes globals" en el Modernisme.
9. Instruments per a les ciències: mesures d'espai i temps
10. El nou disseny i la industrialització: La Bauhaus.
11. Wunderkammer: l'objecte-meravella.

BIBLIOGRAFIA

- *Moble Català*. Palau Robert, 21 de febrer – 24 d'abril, 1994, Barcelona.
- BARTOLOMÉ ARRAIZA, Alberto (coord.) *Las artes decorativas en España*. Summa Artis, 45, vol. I i II. Madrid: Espasa Calpe, 1999.
- BONET CORREA, Antonio. *Historia de las artes aplicadas e industriales en España*, Madrid: Cátedra, 1982.
- CAMPS i VALLS, Isabel. *Iniciació a la història del Disseny industrial*. Barcelona: edicions 62, 1987.
- GOMBRICH, Ernst H. *El sentido del Orden. Estudio sobre la psicología de las Artes Decorativas*. Madrid: Debate, 2004. (1979, *The Sense of Order*, Londres: Phaidon)
- GONZÁLEZ PALACIOS, Alvar. *Il Gusto dei Principi. Arte di Corte del XVII e del XVIII secolo*, vv., Milà: Longanesi & c., 1993.
- GRUBER, Alain (dir). *Les artes decorativas en Europa*. Summa Artis, 46, vol. I i II. Madrid: Espasa Calpe, 2000.

AVALUACIÓ DEL CURS

Examen (50%) i treball (50%). Cal treure un mínim d'un 5 d'ambdues parts per aprovar l'assignatura.

