

Assignatura	28947 Tècniques Artístiques				
Professor	<i>Cristica Sanjust Latorre</i>				
Cicle: Primer	Curs: Segon	Quadrimestre	Primer	Crèdits: 6	
Horari	Teoria: Dilluns i dimecres 13:00 a 14:30		Grup: 1		Tipus: Troncal
	Tutoria Integrada: Divendres 09:00 a 10:00				

CONTINGUT DE L'ASSIGNATURA:

Introducció dels conceptes bàsics sobre les tècniques, els materials i la tipologia dels objectes artístics i de l'arquitectura.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Entendre la tècnica com a part integral de l'obra d'art i, per tant, veure-la com a fonamental en l'aprenentatge de la història de la formació de l'historiador de l'art
- Identificar els materials, l'utilatge i els procediments que configuren l'obra d'art des del punt de vista tècnic
- Identificar els passos previs, la dinàmica i les estratègies seguides per l'artista des del punt de vista tècnic
- Reconèixer les convencions tecnicoplàstiques que s'han donat en certs moments de la història de l'art, com també la evolució i involució
- Conèixer els factors condicionats de diferent índole que fan que una tècnica artística es manifesti d'una manera concreta
- Conscienciar-se dels factors de deteriorament i dels canvis que experimenta l'obra d'art des del punt de vista material
- Aprendre a valorar amb la mateixa importància totes les disciplines artístiques des del punt de vista tècnic
- Conèixer els components fonamentals del vessant tècnic dels artefactes, pensant en l'elaboració de fitxes de catalogació d'obres d'art
- Comprendre els processos constructius, l'evolució de les tècniques arquitectòniques i el sorgiment i variació dels diversos llenguatges arquitectònics
- Adquirir un domini del lèxic específic vinculat a la matèria

TEMARI:

1. L'obra d'art com a objecte artístic i artefacte
 - elements intrínsecs de l'obra des del punt de vista tècnic
 - la relació entre la tècnica, el material i la forma
 - la tècnica i la història de l'art, fonts documentals de la tecnologia artística
2. Tècniques espacials: tipologies arquitectòniques i elements constructius
 - definició d'arquitectura
 - sistemes constructius
 - elements formals i estils arquitectònics
 - materials i tècniques usats en arquitectura
3. Tècniques i materials de la pintura
 - els tractats tècnics de la pintura
 - suports
 - els pigments i el color
 - arts del llibre
4. Tècniques i materials de l'escultura
 - procediments: modelatge, fosa, talla
 - materials: pedra, metall, terracuita, guix, fusta, ivori
 - els nous materials escultòrics

5. Sistemes d'impressió o reproducció

- Xil·lografia
- Calcografia
- Litografia

6. Les arts decoratives i industrials

- ceràmica
- forja
- orfebreria i glíptica
- teixit, pell i cuir
- vidre
- esmalt

7. Conservació i restauració dels béns culturals. Conceptes bàsics i criteris d'intervenció

AVALUACIÓ:

- exàmen teòric dels continguts del temari del curs (75%)
- realització d'un treball de curs (25%)

A part del domini conceptual es tindrà en compte l'ortografia i l'expressió escrita.

