



Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	US DE LA LLENGUA: EXPRESSIÓ ORAL AVANÇADA
Codi	100231
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	TERCER CURS, SEMESTRE B
Horari	
Lloc on s'imparteix	FACULTAT DE LLETRES
Llengües	ANGLÈS
<u>Professor/a de contacte</u>	
Nom professor/a	
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

3.- Prerequisits

- Per cursar aquesta assignatura cal haver cursat l'assignatura Fonètica i Fonologia Anglesa 2. Els requisits específics relatius als seus continguts són el coneixement de transcripció fonètica, ritme, entonació i termes descriptius bàsics de l'assignatura Fonètica i Fonologia Anglesa 2.
- Cal un nivell inicial d'anglès de C2 (proficiency) del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Amb C2 l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

"Ús de la Llengua: Expressió Oral Avançada" està dins de la matèria "Ús de la Llengua" del segon i tercer curs, juntament amb "Ús de la Llengua Anglesa 1 i 2", i "Ús de la Llengua: Expressió Escrita Avançada". Es realitza el segon semestre del tercer curs. El primer semestre es realitza "Ús de la Llengua: Expressió Escrita Avançada".

Aquesta assignatura es cursa el tercer curs, després d'haver cursat Fonètica i Fonologia Angleses 1 i 2 (FFA 1 i 2). L'assignatura inclou pràctica intensiva de la pronunciació de l'anglès i habilitats relacionades amb la presentació oral, la lectura en veu alta, i la comprensió auditiva. Es posen en pràctica els aspectes de pronunciació introduïts a les assignatures de FFA 1 i 2 i, a més s'estudien els processos fonològics que es donen a la parla natural així com la combinació de sons en síl·labes, a més d'aspectes relacionats amb la variació en la pronunciació de l'anglès a diferents estils i registres de parla. També s'estudien les diferències entre els sistemes fonològics de l'anglès i del català/castellà i les tipologies i diagnòstic d'errors.

Objectius

- Millorar l'ús instrumental de la llengua anglesa, a nivell de comprensió i expressió oral.
- Parlar amb fluïdesa i amb una pronunciació acurada i intel·ligible a nivell segmental i suprasegmental.
- Entendre material audiovisual sobre una varietat de temes especialitzats i no especialitzats en diferents registres de parla.
- Fer presentacions orals en anglès de manera efectiva.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència transversal **CT1** Treballar de manera autònoma i responsable per tal d'aconseguir els objectius prèviament planificats

Resultats d'aprenentatge

Competència transversal **CT2** Utilitzar les noves tecnologies per a la captació i organització d'informació aplicables a la formació continuada i la solució de problemes en l'activitat professional.

Resultats d'aprenentatge

Competència transversal **CT5** Realitzar presentacions orals.

Resultats d'aprenentatge

Competència transversal **CTF3** Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a internet.

Resultats d'aprenentatge

Competència específica	E5 Expressar-se en llengua anglesa de forma fluïda i espontània sense mostres evidents d'esforç per trobar l'expressió adequada.
Resultats d'aprenentatge	En completar l'assignatura l'estudiant podrà: • Identificar les principals àrees de dificultat en la pronunciació de l'anglès en funció de la llengua materna de l'estudiant i treballar els aspectes més problemàtics. • Utilitzar la transcripció fonètica per descriure els problemes de pronunciació.
Competència específica	E7 Demostrar comprensió d'una àmplia varietat de textos orals i audiovisuals.
Resultats d'aprenentatge	En completar l'assignatura l'estudiant podrà: • Expressar-se en llengua anglesa de forma fluïda i espontània produint adequadament els fonemes i grups consonàntics de l'anglès. • Utilitzar una expressió adequada a nivell suprasegmental (accent, ritme i entonació) • Utilitzar una expressió adequada a cada nivell (correcció, fluïdesa, pronunciació, estratègies comunicatives) en contextos tant formals (presentacions, debats, interaccions formals) com informals (conversa), fàcilment intel·ligible per a un parlant natiu. • Demostrar la comprensió d'una àmplia varietat de textos orals i audiovisuals i reconèixer en ells sentits implícits indicats per l'entonació. • Distingir una gran varietat de material auditiu col·loquial i formal en anglès estàndard britànic i americà, tant en interaccions cara a cara (interacció a classe, classes magistrals, conferències o seminaris), o bé procedents dels mitjans de comunicació. • Entendre un discurs parlat sobre temes especialitzats i no especialitzats en diversos registres. • Extreure la informació rellevant de textos orals. • Realitzar presentacions orals adequades i efectives.

6.- Continguts de l'assignatura

Pràctica intensiva de la pronunciació de l'anglès i habilitats relacionades amb la presentació oral i lectura en veu alta. Pràctica de les destreses de comprensió i expressió oral en anglès. Diagnosi d'errors.

UNITAT 1. Fluïdesa i adequació en la comunicació oral i lectura en veu alta.

Divisió en grups tòncics (*phrasing*). Accentuació de la informació nova (accent tònic). Adequació dels patrons entonatius. El ritme en anglès: utilització de formes febles. Reducció vocàlica.

Reduccions comuns en la parla contínua: debilitaments, elisions, assimilacions. Diferències de registre.

UNITAT 2. Producció i reconeixement de fonemes.

Vocals i reducció vocàlica. Aspiració. Producció de contrastos vocàlics i consonàntics. Grups consonàntics en anglès. Tipologia d'errors en una L2 i diagnòstic d'errors. Ortografia i pronunciació.

UNITAT 3. Destreses de comprensió oral i audició activa. Obtenir informació clau. Escoltar amb precisió. Prendre notes. Recordar informació essencial. Comprensió de varietat de registres i accents estàndards.

UNITAT 4. Tècniques de comunicació oral i presentacions formals. Expressar idees amb claredat i precisió. Presentacions formals. Llenguatge gestual.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació → 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides: classes teòriques i seminaris de pràctiques (30%, 1.8 cr)
 - Classes magistrals amb suport TIC i discussió col·lectiva.
 - Realització d'exercicis, col·lectiu i en grups reduïts.
 - Pràctica oral a l'aula.
- Activitats supervisades: Tutories (15%, 0.9 cr)
 - Pràctica oral en grups reduïts
- Activitats autònomes: exercicis, treballs, lectura de textos i estudi, participació a l'entorn virtual (50%, 3 cr)
 - Estudi de llibres de text i dossiers i consulta de manuals
 - Exercicis pràctics
 - Presentacions orals
 - Ús de TIC i Campus Virtual.
- Activitats d'avaluació (5%, 0.3 cr)
 - Proves parcial de continguts orals i escrites (examen)
 - Presentacions orals i *assignments*

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

45

Classes teòriques	30	- Millorar l'ús instrumental de la llengua anglesa, a nivell de comprensió i expressió oral. - Parlar amb fluïdesa i amb una pronunciació acurada i intel·ligible a nivell segmental i suprasegmental. - Entendre material audiovisual sobre una varietat de temes especialitzats i no especialitzats en diferent registres de parla. - Fer presentacions orals en anglès de manera efectiva.
Realització d'exercicis pràctics	15	• Presentacions orals. • Lectures de textos i diàlegs en veu alta. • Identificació i producció de l'accent tònic. • Lectura de textos en transcripció fonètica. • 'Ear-training' de sons contrastius. • Exercicis d'identificació i discriminació de sons contrastius. • Exercicis d'obtenir la informació clau de textos orals. • Correcció d'exercicis fets a casa pels estudiants • Discussió en petits grups a l'aula de qüestions del temari

Supervisades

22.5

<i>Assignments</i> individuals	18	• Transcripció fonològica i fonètica. • Preparació de presentacions orals. • Treballar continguts presentats a classe a contextos nous.
--------------------------------	----	---

Discussions en grup	4.5	• Comparació de sons i aspectes suprasegmentals en català/castellà i anglès. • Discussió d'aquestes diferències.
---------------------	-----	---

Autònomes

75

Estudi personal	50	• Preparació de presentacions orals. • Identificar i produir contrastos fonològics en anglès. Practicar ritme i entonació.
Realització d'exercicis	25	• Practicar de forma autònoma (inclosa l'auto-correcció).

Avaluació

7.5

Preparació d'examen	4.5	• Llegir i entendre les nocions fonètiques i fonològiques. • Transcripció fonètica i lectura fluïda de textos ortogràfics i textos en transcripció fonètica. • Distingir les idees principals de les secundàries, i fer una síntesi dels continguts.
Examen	3	• Identificar els principals fenòmens d'accentuació, ritme i entonació en anglès, i els processos de reducció en la parla col·loquial, i saber donar-ne exemples, argumentar diferències, i raonar el perquè de les diferències entre llengües.

8.- Avaluació

- El 65% de la nota final es calcularà a través de la realització de dues proves escrites (20% cadascuna) a mitjans i finals de semestre i una prova oral a finals de semestre (25%). La nota mínima per fer mitjana en les proves és 4. Cal aprovar la prova oral per aprovar l'assignatura.
- Un 30% de la nota final provindrà de la realització de tres "assignments" que consistiran en breus treballs i/o presentacions orals.
- El 5% restant es calcularà mitjançant la realització i correcció d'exercicis pràctics i la participació a classe.

S'ha de tenir en compte el següent:

- 1) Les proves, tant escrites com orals, i els "assignments" són OBLIGATORIS, així com el 80% dels deures i dels exercicis fets a l'aula.
- 2) La nota mínima per fer mitjana en els "assignments" i en els exàmens és 4.
- 3) El lliurament de qualsevol tasca (treball/exercici/examen) exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No presentat* com a nota final del curs.
- 4)
- 5) El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en els exàmens en la mesura que afecten a la comprensió dels continguts que exposa l'estudiant.
- 6) **MOLT IMPORTANT:** El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.
- 7) En cas d'absència justificada en un dia d'examen o de lliurament de treball (per exemple una malaltia), caldrà que l'estudiant justifiqui l'absència amb documentació pertinent per tal d'optar a una possible reavaluació o redistribució de les notes.

Reavaluació

Només poden anar a la reavaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Òbviament, algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, exercicis fets a classe).

9- Bibliografia i enllaços web

Llibres de text:

Rogerson, P. and Gilbert, J. B. (1990). *Speaking Clearly*. Cambridge University Press.
Miller, Sue F. (2000). *Targeting pronunciation*. Boston: Houghton Mifflin

Llibres de pràctica recomanats:

Carkin, G. (2005). *Ten Plays for the ESL/EFL Classroom*, Carlisle Publications. Manchester, NH.
Baker, A. (2006). *Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course*. Cambridge: Cambridge University Press.
Hancock, M. (2003). *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
Hewings, M. (2007). *English Pronunciation in Use. Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografia adicional:

Avery, P. and Ehrlich S. (1992) *Teaching American English Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.
Brazil, D. (1994). *Pronunciation for advanced learners of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
Carney, E. (1997). *English spelling*. London: Routledge.
Comfort, J. & Utley, D. (1996). *Effective Presentations*. Oxford: OUP.
Cruttenden, A. (2001). *Gimson's pronunciation of English* [6th edition]. London: Edward Arnold.
Dale, P. & L. Poms. (2005). *English Pronunciation Made Simple*. New York: Longman/Pearson.
Dauer, R. (1993). *Accurate English: A complete course on pronunciation*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall Regents.
Ellis, M. & O'Driscoll, N. (1992). *Giving presentations*. Harlow: Longman.
Estebas, E. (2009). *Teach yourself English pronunciation: An interactive course for Spanish speakers*. Netbiblos/UNED.
Finch, D. F. & Ortiz Lira, H. (1982). *A course in English phonetics for Spanish speakers*. Heinemann Educational Books.
Gilbert, J. (1993) (2nd edition). *Clear speech: pronunciation and listening comprehension in American English*. New York: Cambridge University Press.
Hancock, M. (2003). *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
Hewings, M. & S. Goldstein. (1999). *Pronunciation Plus: Practice through interaction*. Cambridge: Cambridge University Press.
Hewings, M. (2004) *Pronunciation Practice Activities: A Resource Book for Teaching English Pronunciation*. New York: Cambridge University Press. – Introduction.
Jones, D. (2006). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. Cambridge University Press.
Kenworthy, J. (1987) *Teaching English Pronunciation*. London: Longman.
Kenworthy, J. (2000). *The pronunciation of English: a workbook*. London: Edward Arnold.
Lynch, T. (1986). *Study Listening*. London: CUP.
Powell, M. (1996). *Presenting in English*. Hove: LTP.
Richard, J. (2008). *Teaching listening and speaking, from theory to practice*. NY: CUP.
Smith, J. & A. Margolis (2007) *Pronunciation: A Study Book*. Reading: Garnet Education.
Teschner, R. V. & M. S. Whitley. (2004) *Pronouncing English: a stress-based approach*. Washington, D.C.: Georgetown University Press.
Tian Jing Xian (ed.) (2001). *Speaking Strategies for the IELTS Test*. Kouyu. Beijing: Beijing Yuyan Wenhua Daxue Chubanshe. ISBN 7 - 5619 0990 - X/H 01092.
Wells, J. C. (2000) [1990]. *Longman pronunciation dictionary*. London: Longman.
Wells, J.C. (2006) *English Intonation: An Introduction*. Cambridge: CUP.

Transcripció fonètica:

<http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/flash/flashin.htm>
<http://davidbrett.uniss.it/phonology/page%20with%20frames2.htm>

Fonètica general i anglesa:

<http://www.phon.ucl.ac.uk/resource/index.html>
<http://www.phonetics.ucla.edu/course/contents.html>
<http://hctv.humnet.ucla.edu/departments/linguistics/VowelsandConsonants/>

Pràctica de pronunciació I reconeixement de sons:

<http://www.shiporsheep.com/>

<http://www.cambridge.org/elt/shiporsheep/>

<http://www.btinternet.com/~eptod/vm/vowelmachine/vowelmachine.htm>

<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/>

<http://www.soundsofenglish.org/links.htm>

<http://www.manythings.org/>

