

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

# Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura nord-americana del segle XIX
Codi	100248
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2n curs, 2n semestre
Horari	
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	anglès

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari d'atenció	

## 2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)  
(\* ) camps optatius



### 3.- Prerequisits

- 1) Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver cursat 'Literatura Anglesa del s. XX' de primer curs i 'Literatura Victoriana' del primer semestre del segon curs d'Estudis Anglesos.
- 2) Cal un nivell inicial d'anglès entre C1 (advanced) i C2 (Proficiency) del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Amb C1 l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressarse amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió. Amb C2 l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

- 1) L'assignatura 'Literatura nord-americana del segle XIX' ofereix una introducció a la narrativa i poesia publicades als Estats Units a llarg del segle XIX, mitjançant la lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació de textos escrits pels principals autors d'aquell moment.
- 2) La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Nord-americana al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.
- 3) En completar l'assignatura "Literatura nord-americana del segle XIX", l'estudiant podrà:
  - Demostrar una molt bona comprensió lectora de la narrativa i poesia del s. XIX en anglès dels Estats Units
  - Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs i presentacions
  - Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria estudiada.
  - Expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

### Competències transversals

CT1 Treballar de manera autònoma i responsable per a aconseguir els objectius prèviament planificats.  
CT5 Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.  
CT6 Respectar els drets de la propietat intel·lectual i valorar amb raonament crític la producció pròpia i aliena.

### Competències específiques

E3 Demostrar la comprensió d'una ampla varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) i reconèixer sentits implícits en ells.

E3.15 Llegir i comprendre textos literaris en anglès.

E3.16 Analitzar i interpretar a nivell mitjà textos primaris i secundaris sobre la literatura del segle XIX dels Estats Units.

E4 Produir textos en llengua anglesa, clars, ben estructurats i detallats, sobre tems de certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

E4.10 Expressar-se en anglès amb errors ocasionals en debats presencials sobre temes relacionats amb la literatura nord-americana del segle XIX.

E4.11 Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relacionats amb la literatura americana del segle XIX.

E4.12 Realitzar presentacions orals en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes i textos relacionats amb la literatura dels Estats Units.

E6 Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.

E6.10 Explicar, a nivell intermig-alt, l'evolució diacrònica i temàtica de la literatura americana del segle XIX.

E6.11 Descriure, a nivell intermig-alt, la naturalesa i característiques principals de la literatura dels Estats Units.



## 6.- Continguts de l'assignatura

Unitat 1: Nathaniel Hawthorne: *The Birthmark*  
 Unitat 2: Frederick Douglass: *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave*  
 Unitat 3: Henry David Thoreau: Seleccions de *Civil Disobedience*  
 Unitat 4: Mark Twain: *The Adventures of Huckleberry Finn*  
 Unitat 5: Stephen Crane: *Maggie A Girl of the Streets*  
 Unitat 6: Selecció de poesia d'Emily Dickinson i Walt Whitman

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

Les sessions s'organitzaran a partir de les explicacions del context històric, literari i cultural dels Estats Units al segle XIX, així com amb la discussió a classe dels textos en qüestió. Per això es demana als estudiants que s'hagin **llegit els textos amb antel·lació** per tal de poder participar en les discussions activament.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
<b>Dirigides</b>		<b>45</b>	
	Classes teòriques	25	-Llegir i entendre textos literaris americans del segle XIX. -Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura americana del segle XIX. -Descriure els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la literatura americana del segle XIX.
	Debat dels textos a l'aula	20	Interpretar, comunicar i presentar en anglès les pròpies idees sobre els textos.
<b>Supervisades</b>		<b>22,5</b>	
	Redacció de comentaris	22,5	-Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del segle XIX.



**Autònomes**

**75**

Lectura de textos individual	55	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Llegir i entendre textos literaris americans del segle XIX.</li> <li>- Identificar les idees principals i els temes centrals dels textos.</li> <li>-Analitzar i interpretar textos primaris i secundaris sobre la literatura americana del segle XIX.</li> <li>-Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos .</li> </ul>
Estudi personal	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Llegir i entendre textos literaris americans del segle XIX.</li> <li>-Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la literatura americana del segle XIX.</li> <li>-Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura americana del segle XIX.</li> <li>-Descriure els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la literatura americana del segle XIX.</li> </ul>
	<b>7,5</b>	
Exàmens (inclou preparació per l'examen)	7,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descriure els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la literatura americana del segle XIX.</li> </ul>

**Avaluació**



## 8.- Avaluació

- Comentari crític de text (1) = 30%
- Exàmens (2) = 60% (30% x 2)
- Participació = 10%
- ES REALITZARAN CONTROLS DE LECTURA

### Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4.
- El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No presentat* com a nota final del curs.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis.
- Re-avaluació: Només poden anar a la re-avaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Només son re-avaluables els comentaris i els exàmens (NO ho són els debatS a classe).
- MOLT IMPORTANT: El plagi (= còpia) total o parcial de qualsevol dels exercicis d'altres fonts es considerarà automàticament un SUSPENS de l'assignatura.

### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

### HORES

### RESULTATS D'APRENTATGE

Comentari crític de text = 30%. Es demana que els estudiants escriguin un assaig crític de 700 paraules cadascun utilitzant <u>com a mínim</u> 2 fonts de secundària de bibliografia.	15	Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del s.XIX.
Exàmens = 60% (30% x 2): tres preguntes (1 d'identificació d'un passatge del text; 2 de 300 paraules cada resposta com a mínim). Al segon examen l'estudiant s'examinarà de les unitats sobre les quals NO s'hagi ofert l'oportunitat d'escriure'n un comentari crític.	10	Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del segle XIX.
Organització i lideratge de debats a l'aula (10%)	5	Expressar-se en anglès oralment, explicar, articular preguntes i arguments sobre els textos estudiats.



## 9- Bibliografia i enllaços web

### Lectures:

#### **Unitat 1:**

*The Birthmark* (1843) de Nathaniel Hawthorne.

Dossier de fotocòpies.

#### **Unitat 2:**

*Narrative of the Life of Frederick Douglass: An American Slave* (1845) de Frederick Douglass. (\*)

Cal que els estudiants se'l comprin.

#### **Unitat 3:**

Seleccions de *Civil Disobedience* (1849) de H.D. Thoreau.

Dossier de fotocòpies.

#### **Unitat 4:**

*The Adventures of Huckleberry Finn* (1884) de Mark Twain (\*)

Cal que els estudiants se'l comprin

#### **Unitat 5:**

Stephen Crane, *Maggie a Girl of the Streets* (1896)

Dossier de fotocòpies.

#### **Unitat 6:**

Seleccions de poesia d'Emily Dickinson i Walt Whitman

Dossier de fotocòpies.

### **(\*) Aquests llibres es poden comprar a:**

-The Book Depository, <http://www.bookdepository.co.uk>

-Amazon UK, <http://www.amazon.co.uk>

### Bibliografia secundària

*(La bibliografia específica per a cada autor es proporcionarà als estudiants durant el curs)*

**Crow**, Charles L. (ed.). *A Companion to the Regional Literatures of America*. Malden, MA: Blackwell, 2003.

**Fisch**, Audrey (ed.). *The Cambridge Companion to the African American Slave Narrative*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

**Gray**, Richard J. *A History of American Literature*. Malden, MA: Blackwell, 2004.

**Gray**, Richard J. (ed.) *A Companion to the Literature and Culture of the American South*. Malden, MA: Blackwell, 2004.

**Lamb**, R.P. (ed.). *A Companion to American Fiction: 1865-1914*. Malden, MA: Blackwell, 2005.

**Pizer**, Donald (ed.). *The Cambridge Companion to American Realism and Naturalism: Howells to London*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

**Spengemann**, W. *Three American Poets: Walt Whitman, Emily Dickinson, and Herman Melville*. Notre Dame, IN: The University of Notre Dame Press, 2010.

**Sollors**, Werner (ed.). *A New Literary History of America*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

### Webs:

American Literature Sites (Washington State University), <http://public.wsu.edu/~campbelld/amlit/>

American Transcendentalism, <http://www.vcu.edu/engweb/transcendentalism/>

The American Renaissance and Transcendentalism, PBS,

<http://www.pbs.org/wnet/ihas/icon/transcend.html>

Documenting the American South. Slave Narratives. <http://docsouth.unc.edu/neh/intro.html>





## 11. Criteris d'avaluació

### 1. Als exàmens es valorarà:

- 25% adequació a la pregunta formulada
- 25% comprensió del text/esdeveniments històrics en qüestió
- 25% argumentació coherent i sense contradiccions.

El 25% restant depèn del seu nivell d'anglès. Dins d'aquesta nota es valorarà:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%
- Vocabulari (correcció i varietat): 15%
- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (argumentació de les idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%

### 2. Al comentari crític es valorarà:

- 20% argumentació coherent
- 20% comprensió dels textos analitzats
- 20% ús de les 3 fonts secundàries
- 15% edició del treball segons les normes apreses i utilitzades prèviament a 'Literatura anglesa del segle XX' i 'Literatura Victoriana'.

El 25 % de la nota dels exercicis depèn del seu nivell d'anglès. Dins aquesta nota es valorarà:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%
- Vocabulari (correcció i varietat): 15%
- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (argumentació de les idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%

### 3. Criteris d'Avaluació (participació a classe i altres activitats relacionades = 10%)

- Cap participació o participació molt esporàdica (menys d'una vegada al mes al llarg del semestre) = entre 0 i 4.5 punts
- Participació esporàdica (1-3 vegades al mes al llarg del semestre) = entre 4.6 i 6.9 punts
- Participació regular (com a mínim 1 vegada a la setmana al llarg del semestre) = entre 7 i 8.9
- Participació molt regular (2 o més vegades cada setmana) = entre 9 i 10