

APLICATIU
GUIA DOCENT
PROVISIONAL

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura nord-americana del segle XIX
Codi	100248
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2n curs, 2n semestre
Horari	Grup 1: dll-dmc de 08:30 a 10:00 Grup 2: dll-dmc de 15:00 a 16:30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Anglès

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Laura Gimeno Pahissa
Departament	Filologia anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11-128
Telèfon (*)	93 581 2310
e-mail	laura.gimeno@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Esther Pujolràs
Departament	Filologia anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	esther.pujolras@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

- 1) Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver cursat 'Literatura Anglesa del s. XX' de primer del Grau Estudis Anglesos.
- 2) Cal un nivell inicial d'anglès entre C1 (advanced) i C2 (Proficiency) del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Amb C1 l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressarse amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió. Amb C2 l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

- 1) L'assignatura 'Literatura nord-americana del segle XIX' ofereix una introducció a la narrativa i poesia publicades als Estats Units a llarg del segle XIX, mitjançant la lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació de textos escrits pels principals autors d'aquell moment. Aquest curs es complementa amb una assignatura que els estudiants cursen simultàniament: 'Història i Cultura dels EUA' (anual).
- 2) La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Nord-americana al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.
- 3) En completar l'assignatura "Literatura nord-americana del segle XIX", l'estudiant podrà:
 - Demostrar una molt bona comprensió lectora de la narrativa i poesia del s. XIX en anglès dels Estats Units
 - Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs i presentacions
 - Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria estudiada.
 - Expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competències transversals

CT1 Treballar de manera autònoma i responsable per a aconseguir els objectius prèviament planificats.
CT5 Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.
CT6 Respectar els drets de la propietat intel·lectual i valorar amb raonament crític la producció pròpia i aliena.

Competències específiques

E2.4 Comunicar-se en anglès, amb errors ocasionals amb altres parlants de nivell inferior a C1 sobre temes relacionats amb la literatura americana del segle XIX.

E3 Demostrar la comprensió d'una ampla varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) i reconèixer sentits implícits en ells.

E3.15 Llegir i comprendre textos literaris en anglès.

E3.16 Analitzar i interpretar a nivell mitjà textos primaris i secundaris sobre la literatura del segle XIX dels Estats Units.

E4 Produir textos en llengua anglesa, clars, ben estructurats i detallats, sobre tems de certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

E4.10 Expressar-se en anglès amb errors ocasionals en debats presencials sobre temes relacionats amb la literatura nord-americana del segle XIX.

E4.11 Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relacionats amb la literatura americana del segle XIX.

E4.12 Realitzar presentacions orals en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes i textos relacionats amb la literatura dels Estats Units.

E6 Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.

E6.10 Explicar, a nivell intermig-alt, l'evolució diacrònica i temàtica de la literatura americana del segle XIX.

E6.11 Descriure, a nivell intermig-alt, la naturalesa i característiques principals de la literatura dels Estats Units.



6.- Continguts de l'assignatura

Unitat 1: *The Scarlet Letter* (1850) de Nathaniel Hawthorne.
 Unitat 2: Seleccions de *Walden*, de H.D. Thoreau.
 Unitat 3: Unitat 4: *Narrative of the Life of Frederick Douglass: An American Slave* (1845) de Frederick Douglass.
 Unitat 5: "Local color writing": narracions curtes de Kate Chopin ("Desirée's Baby") i de Sarah Orne Jewett ("Going to Shrewsbury")
 Unitat 6: Novel·la de Mark Twain: *Pudd'nhead Wilson* (1893-4)
 Unitat 7: *Maggie a Girl of the Streets* (1896) de Stephen Crane.
 Unitat 8: Seleccions de poesia de Walt Whitman.

*La majoria dels textos estaran disponibles en un dossier de lectures. Els estudiants hauran d'adquirir una còpia de *The Scarlet Letter*, *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave* i *Pudd'nhead Wilson*. Es podran adquirir a l'Abacus del campus. Si es volen comprar online, una de les millors webs és The Book Depository. URL <<http://www.bookdepository.co.uk>>

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Les sessions s'organitzaran a partir de les explicacions del context històric, literari i cultural dels Estats Units al segle XIX, així com amb la discussió a classe dels textos en qüestió. Per això es demana als estudiants que s'hagin llegit els textos amb antel·lació per tal de poder participar en les discussions activament.

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

45

Classes teòriques	25	-Llegir i entendre textos literaris americans del segle XIX. -Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura americana del segle XIX. -Descriure els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la literatura americana del
-------------------	----	--



		segle XIX.
Debat dels textos a l'aula	20	Interpretar, comunicar i presentar en anglès les pròpies idees sobre els textos.

Supervisades

22,5

Redacció de comentaris	22,5	-Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del segle XIX.
------------------------	------	--

Autònomes

75

Lectura de textos individual	55	-Llegir i entendre textos literaris americans del segle XIX. - Identificar les idees principals i els temes centrals dels textos. -Analitzar i interpretar textos primaris i secundaris sobre la literatura americana del segle XIX. -Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos .
Estudi personal	20	-Llegir i entendre textos literaris americans del segle XIX. -Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la literatura americana del segle XIX. -Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura americana del segle XIX. -Descriure els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la literatura americana del segle XIX.

Avaluació

	7,5	
Preparació d'exàmens	4,5	-Llegir i entendre textos literaris americans del segle XIX. -Analitzar i interpretar textos primaris i secundaris sobre la literatura americana del segle XIX. -Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos .
Exàmens	3	-Descriure els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la literatura americana del segle XIX.



-Comentar textos literaris

8.- Avaluació

- Comentari crític de text (2) = 40% (20% x 2)
- Exàmens (2) = 50% (25% x 2)
- Organització i lideratge de debats a l'aula en grup (preguntes) = 10%

Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4.
- El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No presentat* com a nota final del curs.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis.
- Re-avaluació: Només poden anar a la re-avaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Només son re-avaluables els comentaris i els exàmens (NO ho són els debats liderats a classe).
- MOLT IMPORTANT: El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTES D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Comentari crític de text = 40% (20% x2). Es demana que els estudiants escriguin dos assajos crítics de 500 paraules cadascun utilitzant <u>com a mínim</u> 2 fonts de secundària de bibliografia.		Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del s.XIX.
Exàmens 50% (25%x 2): dues preguntes (de 350 paraules cada resposta com a mínim). L'estudiant s'examinarà de les unitats sobre les quals NO s'hagi ofert l'oportunitat d'escriure'n un comentari crític.		Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del segle XIX.
Organització i lideratge de debats a l'aula (10%): en grups s'hauran de preparar unes preguntes per liderar el debat a classe sobre els diferents llibres estudiats.		Expressar-se en anglès oralment, explicar, articular preguntes i arguments sobre els textos estudiats.



9- Bibliografia i enllaços web

Lectures:

Unitat 1:

The Scarlet Letter (1850) de Nathaniel Hawthorne.
Edició recomanada ISBN: 9780142437261, Penguin Classics

Unitat 2:

Seleccions de *Walden* (1854) de H.D. Thoreau.
Dossier de fotocòpies.

Unitat 3:

Narrative of the Life of Frederick Douglass: An American Slave (1845) de Frederick Douglass.
Edició recomanada: ISBN 9780140390124, Penguin Classics

Unitat 4:

"Local color writing": narracions curtes de Kate Chopin, "Desirée's Baby" i de Sarah Orne Jewett, "Going to Shrewsbury". Dossier de fotocòpies.

Unitat 5:

Mark Twain, *Pudd'nhead Wilson* (1893-4)
Edició recomanada ISBN 9780140430400, Penguin Classics

Unitat 6:

Stephen Crane, *Maggie a Girl of the Streets* (1896)
Dossier de fotocòpies.

Unitat 7:

Seleccions de poesia de Walt Whitman.
Dossier de fotocòpies.

Bibliografia secundària

(La bibliografia específica per a cada autor es proporcionarà als estudiants durant el curs)

Crow, Charles L. (ed.). *A Companion to the Regional Literatures of America*. Malden, MA: Blackwell, 2003.

Fisch, Audrey (ed.). *The Cambridge Companion to the African American Slave Narrative*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Gray, Richard J. *A History of American Literature*. Malden, MA: Blackwell, 2004.

Gray, Richard J. (ed.) *A Companion to the Literature and Culture of the American South*. Malden, MA: Blackwell, 2004.

Lamb, R.P. (ed.). *A Companion to American Fiction: 1865-1914*. Malden, MA: Blackwell, 2005.

Pizer, Donald (ed.). *The Cambridge Companion to American Realism and Naturalism: Howells to London*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

Spengemann, W. *Three American Poets: Walt Whitman, Emily Dickinson, and Herman Melville*. Notre Dame, IN: The University of Notre Dame Press, 2010.

Sollors, Werner (ed.). *A New Literary History of America*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

