

**1. Dades de l'assignatura**

<b>Nom de l'assignatura</b>	<b>LITERATURA ANGLESA DEL S XX</b>
<b>Codi</b>	100270
<b>Crèdits ECTS</b>	6
<b>Curs i període en el que s'imparteix</b>	PRIMER CURS, SEGON SEMESTRE
<b>Horari</b>	
<b>Lloc on s'imparteix</b>	FACULTAT DE LLETRES, aules a determinar
<b>Llengües</b>	ANGLÈS

**Professor/a de contacte**

<b>Nom professor/a</b>	
<b>Departament</b>	FILOLOGIA ANGLESA
<b>Universitat/Institució</b>	UAB
<b>Despatx</b>	
<b>Telèfon</b>	
<b>E-mail</b>	
<b>Horari d'atenció</b>	

**2. Equip docent**

<b>Nom professor/a</b>	
<b>Departament</b>	
<b>Universitat/Institució</b>	
<b>Despatx</b>	
<b>Telèfon</b>	
<b>E-mail</b>	
<b>Horari d'atenció</b>	
<b>Nom professor/a</b>	
<b>Departament</b>	
<b>Universitat/Institució</b>	
<b>Despatx</b>	
<b>Telèfon</b>	
<b>E-mail</b>	
<b>Horari d'atenció</b>	

**3.- Prerequisits**

- Per cursar aquesta assignatura cal tenir afició a la lectura de Literatura i tenir presents en tot moment els coneixements que s'adquireixin a l'assignatura de primer curs, Història i Cultura de les Illes Britàniques.
- Cal un nivell inicial d'anglès B2 del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, segons el qual l'estudiant pot entendre les idees principals de temes concrets i abstractes, incloses les argumentacions tècniques en el seu camp d'especialització (en aquest cas, la Literatura). A més, l'estudiant ha de poder interactuar amb parlants nadius amb

fluïdesa i espontaneïtat sense gran esforç i produir textos argumentatius clars i detallats on expressi opinions. El nivell final que cal assolir és C1.

#### **4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura**

L'assignatura 'Literatura Anglesa del s. XX' ofereix una introducció als principals gèneres literaris d'aquesta Literatura amb especial èmfasi en els textos del segle XX (la narrativa breu, el teatre, la novel·la i la poesia) mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació.

Aquesta assignatura obligatòria ofereix coneixements i referències fonamentals sobre les característiques literàries de cada gènere i una visió dels autors més representatius de la Literatura Anglesa del segle XX dins aquests gèneres, però sobre tot forma en la lectura i en la interpretació d'una selecció de textos.

La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Anglesa al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

En completar l'assignatura Literatura Anglesa del S. XX, l'estudiant podrà:

- Demostrar una molt bona comprensió lectora dels textos literaris en anglès contemporani
- Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs breus
- Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria Literatura Anglesa
- Expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi

#### **5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura**

##### **Competències transversals**

**CT1** Treballar de manera autònoma i responsable per a aconseguir els objectius prèviament planificats

**CT3** Fer presentacions orals i escrites en diverses llengües, efectives i adaptades a l'audiència

**CT5** Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.

**CT6** Respectar els drets de la propietat intel·lectual i valorar amb raonament crític la producció pròpia i aliena.

**CTF3** Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a Internet.

##### **Competències específiques**

**E1** Expressar-se en llengua anglesa de manera fluida i espontània sense mostres molt evidents d'esforç per trobar l'expressió adequada, sigui oral o escrita.

##### **Resultats d'aprenentatge**

En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:

- Participar en debats presencials i virtuals en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
- Comunicar-se en anglès, amb incorreccions o errors, amb altres parlants de nivell inferior a C1 sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
- Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
- Fer presentacions orals en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.

**E3** Entendre una àmplia varietat de textos en anglès a qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals), extensos i amb cert nivell de exigència, així com reconèixer-hi sentits implícits.

**Resultats d'aprenentatge.** En completar l'assignatura l'estudiant podrà:

- Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX.
- Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX.
- Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos literaris en anglès del segle XX.

**E6** Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.

**Resultats d'aprenentatge**

En completar l'assignatura l'estudiant podrà:

- Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa del s. XX.
- Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa del s. XX
- Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa del s. XX

## 6.- Continguts de l'assignatura

- UNITAT 1 La narrativa breu: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi de 3 textos representatius de diversos moviments i moments de la Literatura Anglesa del s. XX. – Inicis de segle i el Modernisme: 1900s-1930s
- UNITAT 2 L'escriptura dramàtica al teatre: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una obra teatral – Guerra i Post-Guerra 1940s-1960s
- UNITAT 3 La poesia: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una selecció de poemes representatius de diversos moviments i moments de la Literatura Anglesa del s. XX. – Cap el Post-Modernisme 1970s-1980s
- UNITAT 4 La novel·la: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una novel·la (i la corresponent adaptació al cinema). – Finals de segle 1990s

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	Hores	RESULTATS D'APRENTATGE
<b>Dirigides</b>		<b>45</b>	
	Classes teòriques	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa del s. XX.</li> <li>• Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa del s. XX.</li> <li>• Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa del s. XX.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingir les idees principals de las secundàries en el discurs sobre textos literaris en anglès del segle XX i fer una síntesi dels seus continguts.</li> </ul>
	Lectura i debat dels textos a l'aula	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX.</li> <li>Participar en debats presencials en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.</li> </ul>
<b>Supervisades</b>		<b>22:30</b>	
	Redacció de comentaris	14:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.</li> </ul>
	Pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a Internet.</li> </ul>
<b>Autònomes</b>		<b>75</b>	
	Lectura de textos individual autònoma	55	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX.</li> <li>Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX.</li> <li>Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos literaris en anglès del segle XX.</li> </ul>
	Estudi personal	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa del s. XX.</li> <li>Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa del s. XX.</li> <li>Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa del s. XX</li> </ul>
<b>Avaluació</b>		<b>7:30</b>	
	Preparació d'examen	3:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX.</li> <li>Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos literaris en anglès del segle XX.</li> </ul>
	Exàmens	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.</li> </ul>
	Quiz	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa</li> </ul>

## 8.- Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Comentaris crítics de text (1) = 20%
- Exàmens (2) = 50%
- Participació als debats a l'aula = 10%
- Treball individual (cerca d'informació, inclou el curs ofert a la Biblioteca d'Humanitats) = 10%
- Quiz basat en el llibre *Introduction to English Literature* = 10%
- ES REALITZARAN CONTROLS DE LECTURA.

Trobareu Guies i altres informacions a l'aula Moodle del Campus Virtual

Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS. Un NP a un exercici resultarà en un NP com a nota final per l'assignatura. El lliurament del 30% dels ítems d'avaluació (treball/exercici/examen) exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No Presentat com a nota final del curs.
- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis, i s'avaluarà tal com s'especifica al final d'aquesta guia.
- Procediments de revisió d'exercicis i re-avaluació: L'estudiant té el dret a revisió en tutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, què mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la re-avaluació. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent.
- Reavaluació: Són reavaluables els comentaris, els exàmens i la bibliografia què hagin obtingut com a mínim un 4 i sempre que l'estudiant no tingui cap tasca amb un NP.
- L'estudiant tindrà al seu abast al Campus Virtual guies sobre 1) com escriure un comentari crític (vàlida també per a l'examen); 2) com fer una cerca d'informació sobre temes acadèmics.
- MOLT IMPORTANT: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. Si es repeteix la situació, es supendrà l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a

identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

ACTIVITATS D'AVUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Redacció de 1 comentari crític de text (mínim 350 paraules) sobre la Unitat 4 (Poesia)	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX.</li> <li>Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX.</li> <li>Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.</li> </ul>
<p>Exàmens (2)</p> <p>- <u>examen 1</u>: 2 preguntes (resposta = 200 paraules max. cadascuna), 1 sobre la Unitat 1 (Narrativa breu) i 1 sobre la Unitat 2 (Teatre)</p> <p>- <u>examen 2</u>: 1 pregunta sobre la Unitat 3, Novel·la (resposta = comentari crític de 350 paraules màx.)</p> <p>Quiz d'autors a l'aula Moodle, basat en la lectura del manual <i>Introduction to English Literature</i></p>	10 (inclou preparació pels examens)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX.</li> <li>Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX.</li> <li>Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.</li> <li>Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa</li> </ul>
Pràctica de cerca d'informació. L'estudiant usa els recursos al seu abast (biblioteca i internet) per confeccionar una bibliografia sobre una obra en llengua anglesa, amb tres monografies, tres capítols a llibres, tres articles a revistes i tres webs. CAL FER EL CURS A MIDA PREPARAT PER LA BIBLIOTECA D'HUMANITATS	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a Internet.</li> </ul>

## 9- Bibliografia i enllaços web

CAL COMPRAR ELS LLIBRES ABANS DE COMENÇAR L'ASSIGNATURA. Els llibres no s'encarregaran a ABACUS. Es recomana comprar-los per internet ([www.amazon.co.uk](http://www.amazon.co.uk), [www.bookdepository.co.uk](http://www.bookdepository.co.uk))

### UNITAT 1: La narrativa breu

- Recull de 3 relats breus, disponibles a l'aula Moodle del Campus Virtual: Katherine Mansfield - 'Bliss'; D.H. Lawrence, 'Tickets, please' i Virginia Woolf - 'Kew Gardens'

### UNITAT 2: L'escritura dramàtica

- Obra de teatre: *Look back in Anger*, de John Osborne

On comprar-la:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780571038480/Look-Back-in-Anger>

Guia recomanada:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780826492012/John-Osbornes-Look-Back-in-Anger>

### **UNITAT 3: La poesia**

Recull de poemes disponible a l'aula Moodle del Campus Virtual

### **UNITAT 4: La novel·la**

- Novel·la: *The Remains of the Day*, de Kazuo Ishiguro

On comprar-la:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780571200733/The-Remains-of-the-Day>

### **També és obligatori llegir al llarg del semestre:**

Monnickendam, A. (coord.), *Introduction to English Literature*. Barcelona: EDIUOC, 1999. ISBN: 84-95131-13-7. NOTA: El quiz es basa en aquest llibre.

Cavanagh, Dermot; Alan Gillis, Michelle Keown, James Loxley, Randall Stevenson (eds.), *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2010. 248 pages, ISBN 13: 9780748640256 ISBN 10: 0748640258.

On comprar-lo:

- <http://www.bookdepository.co.uk/book/9780748640256/The-Edinburgh-Introduction-to-Studying-English-Literature>

### **Webs**

- English Literature on the Web: <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>
- Voice of the Shuttle: <http://vos.ucsb.edu/index.asp>
- BUB Link: English Literature General: <http://bubl.ac.uk/Link/e/englishliterature-general.htm>

Es recomanen els següents diccionaris online:

- Castellà-anglès-castellà: <http://www.wordreference.com/>
- Anglès-anglès: <http://dictionary.cambridge.org/>

**IMPORTANT:** La Wikipedia i altres webs que ofereixen notes de estudi es poden consultar, però MAI utilitzar per substituir els exercicis dels estudiants. Plagiar (=copiar) es considera una FALTA MOLT GREU que porta a un SUSPENS. Pensa també que Wikipedia no és sempre fiable.

## **10.- Programació de l'assignatura**

RESULTATS D'APRENENTATGE PER TOTES LES ACTIVITATS:

- Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa del s. XX.
- Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa del s. XX
- Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa del s. XX
- Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX.
- Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos literaris en anglès del segle XX.
- Participar en debats presencials en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
- Comunicar-se en anglès, amb incorreccions o errors, amb altres parlants de nivell inferior a C1 sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.

CAL MIRAR REGULARMENT L'AULA MOODLE ON S'OFEREIXEN INFORMACIONS I DOCUMENTS



**ACTIVITATS D'APRENENTATGE**

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	COMENTARIS
Setmana 1 FEBRER	Introducció a la Literatura Anglesa del s. XX	Aula	Conte de Janice Galloway, 'The Meat' (no entra per avaluació)	Cal llegir sempre el text abans de venir a classe
Setmana 2 FEBRER	UNITAT 1: Introducció al conte en llengua anglesa del s. XX	Aula	Conte de Katherine Mansfield, 'Bliss'	
Setmana 3 FEBRER- MARÇ	UNITAT 1: Introducció al conte en llengua anglesa del s. XX	Aula	Conte de D.H. Lawrence, 'Tickets, please'	
Setmana 4 MARÇ	UNITAT 1: Introducció al conte en llengua anglesa del s. XX	Aula	Conte de Virginia Woolf, 'Kew Gardens'	Comença a llegir <i>Look back in Anger</i>
Setmana 5 MARÇ	UNITAT 2: Introducció a l'escriptura dramàtica al teatre	Aula	Obra de teatre <i>Look back in Anger</i> , de John Osborne	
Setmana 6 MAR	UNITAT 2: Introducció a l'escriptura dramàtica al teatre	Aula	Obra de teatre <i>Look back in Anger</i> , de John Osborne	
Setmana 7 MARÇ- ABRIL	UNITAT 2: Introducció a l'escriptura dramàtica al teatre	Aula	Obra de teatre <i>Look back in Anger</i> , de John Osborne	
				Sense activitats (Setmana Santa 1-8 Abril)
Setmana 8 ABRIL	<b>EXAMEN 1</b>	Aula		9-10 Abril, festius
Setmana 9 ABRIL	UNITAT 3: Introducció a la poesia en anglès		Recull de poemes del s. XX en anglès	
Setmana 10 ABRIL	UNITAT 3: Introducció a la poesia en anglès	Aula	Recull de poemes del s. XX en anglès	Comença a llegir <i>The Remains of the Day</i> , de Kazuo Ishiguro
Setmana 11 MAIG	UNITAT 3: Introducció a la poesia en anglès	Aula	Recull de poemes del s. XX en anglès	
Setmana 12 MAIG	UNITAT 4: Introducció a la novel·la anglesa	Aula	Novel·la <i>The Remains of the Day</i> , de Kazuo Ishiguro	<b>ENTREGA DEL COMENTARI CRÍTIC SOBRE POESIA</b>
Setmana 13 MAIG	UNITAT 4: Introducció a la novel·la anglesa	Aula	Novel·la <i>The Remains of the Day</i> , de Kazuo Ishiguro	

Setmana 14 MAIG	UNITAT 4: Introducció a la novel·la anglesa	Aula	Novel·la <i>The Remains of the Day</i> , de Kazuo Ishiguro	
Setmana 15 MAIG- JUNY	UNITAT 4: Introducció a la novel·la anglesa	Aula	Novel·la <i>The Remains of the Day</i> , de Kazuo Ishiguro	<b>QUIZ</b>
Setmana 16 JUNY	SENSE ACTIVITATS (PAU)			
Setmana 17 JUNY	Activitats d'avaluació	Aula		<b>EXAMEN 2</b> <b>Lliurament de la</b> <b>BIBLIOGRAFIA</b>
Setmana 18 JUNY	AVALUACIÓ FINAL ACABADA I PUBLICADA			
Setmanes JUNY – JULIOL	REVALUACIÓ			
Meitats JULIOL	TANCAMENT ACTES			

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE
TREBALL DE CERCA D'INFORMACIÓ	Setmana 17, JUNY	Biblioteca i e-mail	Bibliografia sobre una novel·la del s. XIX, amb tres monografies, tres capítols a llibres, tres articles a revistes i tres webs. Cal una cita d'una de les fonts a cada grup de tres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a Internet</li> </ul>
COMENTARI CRÍTIC OBLIGATORI (Unitat 4)	Setmana 12, MAIG	Aula i e-mail	Comentari crític de 350 paraules com a mínim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX.</li> <li>• Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX.</li> <li>• Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.</li> </ul>

## 11. Criteris d'Avaluació

### 11.1 Exercicis

Als exercicis (assaigs i exàmens) es valora:

20% adequació a la pregunta formulada

20% comprensió del text

20% argumentació coherent

15% seguiment de les indicacions a la Guia específica

El 25 % de la nota dels exercicis depèn del seu nivell d'anglès. Dins aquesta nota es valorarà:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%
- Vocabulari (correcció i varietat): 15%
- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (argumentació de les idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%

### 11.2. Bibliografia

Cada entrada val 0,75 punts, l'informe val 1 punts. Es treuen punts per manca d'algunes parts de l'entrada bibliogràfica i per incorreccions d'edició. Cal incloure una cita de la font secundària amb UNA entrada de cada categoria.

Es valorarà també el seguiment de les indicacions de la Guia específica

No s'admetran Bibliografies d'estudiants que no hagin fet la formació acordada amb la Biblioteca d'Humanitats.

### 11.3 Participació als debats a classe

- Participació als debats a classe: per autoavaluació en col·laboració amb el professor en una tutoria virtual. Al final del curs l'estudiant valora la seva participació a l'aula segons el següent criteri:
  - Cap participació o participació molt esporàdica (menys d'una vegada al mes al llarg del semestre) = entre 0 i 4.5 punts
  - Participació esporàdica (1-3 vegades al mes al llarg del semestre) = entre 4.6 i 6.9 punts
  - Participació regular (com a mínim 1 vegada a la setmana al llarg del semestre) = entre 7 i 8.9
  - Participació molt regular (2 o més vegades cada setmana) = entre 9 i 10