

1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	LITERATURA ANGLESA DEL S XX
Codi	100270
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	PRIMER CURS, SEGON SEMESTRE
Horari	DIMARTS I DIJOUS 8:30 – 10:00
Lloc on s'imparteix	FACULTAT DE LLETRES, aules a determinar
Llengües	ANGLÈS

Professor/a de contacte

Nom professor/a	SARA MARTÍN ALEGRE
Departament	FILOLOGIA ANGLESA I GERMANÍSTICA
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11-118
Telèfon	93 5812330
E-mail	Sara.Martin@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	ALBA ADELL
Departament	FILOLOGIA ANGLESA I GERMANÍSTICA
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11/108
Telèfon	93 581 1567
E-mail	Alba.Adell@uab.cat
Horari d'atenció	

3.- Prerequisits

- Per cursar aquesta assignatura cal tenir afició a la lectura de Literatura i tenir presents en tot moment els coneixements que s'adquireixin a l'assignatura de primer curs, Història i Cultura de les Illes Britàniques.
- Cal un nivell inicial d'anglès entre B1 i B2 del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, segons el qual l'estudiant pot entendre les idees principals de temes concrets i abstractes, incloses les argumentacions tècniques en el seu camp d'especialització (en aquest cas, la Literatura). A més, l'estudiant ha de poder interactuar amb parlants nadius amb fluïdesa i espontaneïtat sense gran esforç i produir textos argumentatius clars i detallats on expressi opinions. El nivell final que cal assolir és C1.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura 'Literatura Anglesa del s. XX' ofereix una introducció als principals gèneres literaris d'aquesta Literatura i a altres d'audiovisuals amb especial èmfasi en els textos del segle XX (la narrativa breu, el teatre, la novel·la i la poesia) mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació.

Aquesta assignatura obligatòria ofereix coneixements i referències fonamentals sobre les característiques literàries de cada gènere i una visió dels autors més representatius de la Literatura Anglesa del segle XX dins aquests gèneres, però sobre tot forma en la lectura i en la interpretació d'una selecció de textos.

La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Anglesa al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

En completar l'assignatura Literatura Anglesa del S. XX, l'estudiant podrà:

- Demostrar una molt bona comprensió lectora dels textos literaris en anglès contemporani
- Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs breus
- Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria Literatura Anglesa
- Expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competències transversals

CT1 Treballar de manera autònoma i responsable per a aconseguir els objectius prèviament planificats

CT3 Fer presentacions orals i escrites en diverses llengües, efectives i adaptades a l'audiència

CT5 Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.

CT6 Respectar els drets de la propietat intel·lectual i valorar amb raonament crític la producció pròpia i aliena.

CTF3 Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a Internet.

Competències específiques

E1 Expressar-se en llengua anglesa de manera fluida i espontània sense mostres molt evidents d'esforç per trobar l'expressió adequada, sigui oral o escrita.

Resultats d'aprenentatge

En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:

- Participar en debats presencials i virtuals en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
- Comunicar-se en anglès, amb incorreccions o errors, amb altres parlants de nivell inferior a C1 sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
- Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
- Fer presentacions orals en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.

E3 Entendre una àmplia varietat de textos en anglès a qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals), extensos i amb cert nivell de exigència, així com reconèixer-hi sentits implícits.

Resultats d'aprenentatge. En completar l'assignatura l'estudiant podrà:

- Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX.
- Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX.
- Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos literaris en anglès del segle XX.

E6 Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

En completar l'assignatura l'estudiant podrà:

- Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa del s. XX.
- Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa del s. XX
- Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa del s. XX

6.- Continguts de l'assignatura

- UNITAT 1 La narrativa breu: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi de 3 textos representatius de diversos moviments i moments de la Literatura Anglesa del s. XX.
- UNITAT 2 L'escriptura dramàtica al teatre i al cinema: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una obra teatral (i les corresponents adaptacions al cinema).
- UNITAT 3 La novel·la: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una novel·la (i la corresponent adaptació al cinema).
- UNITAT 4 La poesia: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una selecció de poemes representatius de diversos moviments i moments de la Literatura Anglesa del s. XX.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	Hores	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides		45	
	Classes teòriques	30	• Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa del s. XX. • Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa del s. XX. • Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa del s. XX. • Distingir les idees principals de las secundàries en el discurs sobre

			textos literaris en anglès del segle XX i fer una síntesi dels seus continguts.
	Lectura i debat dels textos a l'aula	15	• Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX. • Participar en debats presencials en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
Supervisades		22:30	
	Redacció de comentaris	14:30	• Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
	Pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics	8	• Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a Internet.
Autònomes		75	
	Lectura de textos individual autònoma	55	• Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX. • Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX. • Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos literaris en anglès del segle XX.
	Estudi personal	20	• Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa del s. XX. • Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa del s. XX. • Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa del s. XX
Avaluació		7:30	
	Preparació d'examen	3:30	• Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX. • Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX. • Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi

			dels seus continguts als textos literaris en anglès del segle XX.
	Exàmens	3	Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
	Quiz	1	Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa

8.- Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Comentaris crítics de text (2) = 35%
- Exàmens (2) = 35%
- Participació als debats a l'aula = 15%
- Treball individual (cerca d'informació) (1) = 5%
- Quiz basat en el llibre *Introduction to English Literature* = 10%

Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4
- El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No presentat* com a nota final del curs.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis, i s'avaluarà tal com s'especifica al final d'aquesta guia.
- Reavaluació: Només poden anar a la reavaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Només son reavaluables els comentaris i els exàmens.
- L'estudiant tindrà al seu abast al Campus Virtual guies sobre 1) com escriure un comentari crític (vàlida també per a l'examen); 2) com fer una cerca d'informació sobre temes acadèmics.
- MOLT IMPORTANT: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

ACTIVITATS D'AVUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
Redacció de 2 comentaris crítics de text (mínim 350 paraules cadascú) – Es pot triar pel primer comentari entre les Unitats 1 (narrativa breu) i 2 (teatre). L'estudiant s'examina de la unitat que NO hagi triat. Pel segon comentari és obligatori triar la Unitat 4 (Poesia). L'estudiant s'examina de la Unitat 3 (Novel·la).	14:30	- Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX. - Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX. - Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX.
Exàmens (2) (1 pregunta cadascú, mínim 350 paraules). L'estudiant s'examina de les DUES unitats sobre les quals NO hagi escrit un comentari crític (1 o 2 en el primer cas, 3 en el segon). Les hores inclouen la preparació (pràctica d'escriptura). Quiz d'autors, basat en la lectura de <i>Introduction to English Literature</i>	7:30	- Llegir i entendre textos literaris en anglès del s. XX. - Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XX. - Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa del s. XX. - Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa
Pràctica de cerca d'informació. L'estudiant usa els recursos al seu abast (biblioteca i internet) per confeccionar una bibliografia sobre un autor en llengua anglesa, amb tres monografies, tres capítols a llibres, tres articles a revistes i tres webs. L'estudiant tria lliurement sota supervisió del docent sobre quin autor vol treballar.	8	Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a Internet.

9- Bibliografia i enllaços web

UNITAT 1: La narrativa breu

- Recull de 3 relats breus, disponibles al Campus Virtual: Katherine Mansfield - 'Bliss'; Kazuo Ishiguro - 'A Family Supper' i Angela Carter - 'The Lady of the House of Love'

UNITAT 2: L'escriptura dramàtica

- Obra de teatre: *Pygmalion*, de GB Shaw (es recomana l'edició per estudiants de Longman, ISBN 10: 058206015X), acompanyada de l'adaptació al cinema de 1938 (<http://www.imdb.com/title/tt0030637/>) i de *My Fair Lady* (<http://www.imdb.com/title/tt0058385/>)

UNITAT 3: La novel·la

- Nick Hornby, *High Fidelity* (es recomana l'edició de Penguin, ISBN 10: 0140293469)

UNITAT 4: La poesia

- Recull de poemes disponible al Campus Virtual

Cal llegir al llarg del semestre:

- Monnickendam, A. (coord.), *Introduction to English Literature*. Barcelona: EDIUOC, 1999. ISBN: 84-95131-13-7. NOTA: El quiz es basa en aquest llibre.

Molt recomanat:

Cavanagh, Dermot; Alan Gillis, Michelle Keown, James Loxley, Randall Stevenson (eds.), *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2010. 248 pages, ISBN 13: 9780748640256 ISBN 10: 0748640258, 17 euros.

Webs

- English Literature on the Web: <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>
- Voice of the Shuttle: <http://vos.ucsb.edu/index.asp>
- BUB Link: English Literature General: <http://bubl.ac.uk/Link/e/englishliterature-general.htm>

Es recomanen els següents diccionaris online:

- Castellà-anglès-castellà: <http://www.wordreference.com/>
- Anglès-anglès: <http://dictionary.cambridge.org/>

IMPORTANT: La Wikipedia i altres webs que ofereixen notes de estudi es poden consultar, però MAI utilitzar per substituir els exercicis dels estudiants. Plagiar (=copiar) es considera una FALTA MOLT GREU que porta a un SUSPENS. Pensa també que Wikipedia no és sempre fiable.