

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent
Titulacions de Grau i de Màster



1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Filosofia Moderna
Codi	
Crèdits ECTS	
Curs i període en el que s'imparteix	, segundo semestre
Horaridm	m-j 8:30 – 10:00
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Catalán y castellano

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Francisco Bengoechea Echaondo
Departament	Filosofía
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	
Telèfon (*)	93 581 17 34
e-mail	Jessica.Jaques@uab.cat
Horari d'atenció	13-14,30

2. Equip docent

Nom professor/a	Francisco Bengoechea Echaondo
Departament	Filosofía
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	
Telèfon (*)	93 581 17 34
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegeu tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Los objetivos de la asignatura se reducen en lo fundamental a los siguientes:

-La aproximación del alumno a los problemas tradicionales de la filosofía a la luz de una cultura en vías de secularización.

-Una iniciación en el estilo de pensar moderno, así como en sus conceptos y categorías más propios.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	<p>CE6 Explicar i relacionar el contingut filosòfic de diversos autors, àmbits i èpoques</p> <p>CE8 Contextualització en la seva dimensió artística de les idees i arguments filosòfics més representatiu d'una època</p> <p>CE10 Identificar i descriure els elements filosòfics rellevants presents en els grans períodes i autors de la història de la filosofia, en qualsevol de les seves disciplines</p> <p>CE 23 Apreciar la diversitat d'opinions, pràctiques i maneres d'entendre la filosofia. Igualment, ubicar-se en maneres de pensar amb les que l'alumne estigui poc familiaritzat</p> <p>CE26 Utilitzar amb rigor la terminologia, el llenguatge i la metodologia de treball</p>
--------------------	--

Resultats d'aprenentatge	<p>Dominar els coneixements recollits en les diverses competències específiques i ser capaç d'aplicar-les en els contextos específics.</p> <p>Ser capaç d'establir connexions entre les diferents competències i facilitar un pensament sinèrgic sobre aquestes.</p> <p>Saber aplicar els coneixements resultat d'aquestes competències en contextos pràctics de feina.</p>
---------------------------------	---

Competència	<p>CTF1 Comunicar de manera oral i escrita, amb correcció, precisió i claredat, els coneixements assolits</p> <p>CTF2 Desenvolupament de les habilitats de l'aprenentatge autònom</p> <p>CTF3 Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma</p> <p>CTF5 Analitzar i sintetitzar la informació</p>
--------------------	---

Resultats d'aprenentatge	<p>L'alumne disposa de capacitats tant d'obtenir nova informació relacionada amb la matèria d'estudi com de comunicar-la</p>
---------------------------------	--

Competència	<p>CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolupament de l'esperit crític i capacitat de comunicar-lo 2. Desenvolupament de l'aprenentatge autònom <p>Desenvolupament del respecte a la pluralitat d'idees, persones i situacions</p>
--------------------	---

Resultats d'aprenentatge	
---------------------------------	--

Competència	
--------------------	--



6.- Continguts de l'assignatura

1. Presentación de la asignatura. Periodización.
2. El pensamiento moderno y su oposición al pensamiento antiguo.
3. El proceso de secularización en el arte, la política y la ciencia.
4. El humanismo.
5. Platón y Aristóteles en el Renacimiento. La Recuperación de algunas corrientes antiguas de la filosofía, estoicismo, epicureísmo y escepticismo.
6. El pensamiento político realista: Maquiavelo. Se exige una lectura previa de *El Príncipe*.
7. El nuevo contrato social y su oposición al medieval. Individualismo contra comunitarismo.
8. La terrenalización del arte. La sombra como indicio.
9. Del mundo cerrado al universo infinito. Galileo y la ciencia nueva.
10. Primera prueba de evaluación.
11. Presentación de Descartes.
12. Presentación de *Meditaciones Metafísicas*. El plan y el significado de la obra. Se exige una lectura previa de ella.
13. Comentario de *MM*. Primera Meditación.
14. *MM*. Segunda Meditación.
15. *MM*. Tercera Meditación.
16. *MM*. Cuarta Meditación.
17. *MM*. Quinta Meditación.
18. *MM*. Sexta Meditación.
19. Reflexión sobre la lectura realizada. La huella del pensamiento cartesiano en la filosofía.
20. Spinoza y el pensamiento de la inmanencia. Se exige una lectura previa de textos extraídos de *Ética*.
21. Spinoza: la crítica del finalismo.
22. Spinoza: Libertad y necesidad.
23. Spinoza: una teoría de los afectos.
24. Spinoza y el pensamiento contemporáneo.
25. Modernos y contemporáneos.
26. Segunda prueba de evaluación.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

Las clases se organizan a partir de las exposiciones del profesor, siempre desde una metodología abierta en el que los estudiantes pueden preguntar, debatir.

Se anima a los estudiantes a investigar la bibliografía recomendada para ampliar los puntos de vista y posiciones en relación a esta etapa de la historia de la filosofía.

En paralelo, el profesor siempre está abierto a tutorías personalizadas en el despacho para aclarar aquellos puntos que resulten complejos, ampliar información, facilitar el acceso a los conocimientos necesarios para superar la asignatura, etc.

La dinámica de la clase recomienda la lectura fuera de horario de aula de textos, especialmente la bibliografía obligatoria.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Clases magistrales, debates y exposiciones a clase	45	CE6 ,CE8 ,CE10 ,CE 23 , CE26

Supervisades

Tutories	30	CE6 ,CE8 ,CE10 ,CE 23 , CE26

Autònomes



Lecturas obligatorias y recomendadas	75	CE6 ,CE8 ,CE10 ,CE 23 , CE26, CEG3-1, CEG3-2, CEG3-3.

8.- Avaluació

Se exigen dos pruebas de evaluación que tendrán lugar en el aula. Ambas consistirán en el desarrollo de un tema a elegir entre dos, ocupando un máximo de cada una de tres páginas. La primera tendrá el peso de 1/3 de la nota final, y la segunda, por tanto, de 2/3.

Se aplicarán los siguientes criterios de evaluación.

- El grado de sentido de lo escrito, su importancia con respecto al tema cuyo desarrollo se pide.
- La bondad de la argumentación. La corrección de las deducciones y de los nexos causales.
- Estrechamente vinculado a lo anterior, la claridad y corrección en la redacción.
- El acierto en atribuir a los distintos filósofos lo que les corresponde.

El alumno será considerado "presentado", y por tanto susceptible de "suspenso", sólo cuando haya entregado el segundo ejercicio. En cuanto a la "revisión de exámenes", acto al que el alumno no está obligado, tendrá lugar en el despacho del profesor.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Primera prueba, en el aula.	1,5	La adquisición de unas nociones básicas sobre la gestación del pensamiento moderno y su ruptura con el pensamiento medieval.
Segunda prueba, 2/6/11, en el aula.	1,5	Un conocimiento elemental de dos filosofías claves para el pensamiento posterior, que incluye el de nuestros días: Descartes y Spinoza.



9- Bibliografia i enllaços web

Lectures obligatòries:

- Consulta de una Historia de la Filosofia, se recomienda la de Emile Bréhier.
- Maquiavelo, *El Príncipe*.
- Descartes, *Discurso del método; Meditaciones Metafísicas*.
- Spinoza, en clase se facilitarán fragmentos.

2. Bibliografia secundaria

- Balibar, E., *Spinoza. De la individualidad a la transindividualidad*, Encuentro Grupo Editor, 2009.
- Blumenberg, H., *La legitimación de la Edad Moderna*, Pre-Textos, 2008.
- Burke, *El Renacimiento*, Crítica, 1993.
- Chastel, André, *El Humanismo*, Salvat, 1964.
- Garin, E., *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica, 1981.
- Granada, M.A., *El humbral de la Modernidad*, Herder, 2000.
- Granada, M.A., *Maquiavelo*, Barcanova, 1981.
- Halle, J.R., *La civilización del Renacimiento en Europa, 1450-1620*, Crítica, 1996.
- Rizk, H., *Comprendre Spinoza*, Armand Colin Editeur, 2006.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE