100628 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA

Profesores y horarios:
Grupo 1: BIENVENIDO MORROS (1er. Sem.) y MANUEL AZNAR (2º sem.)
1er. Sem. L. y Mx. 15.00-16.30
2º sem. L. Y Mx. 113.0-13.00

Grupo 2: GUILLERMO SERÉS (1er. Sem.) y JOSÉ RAMÓN LÓPEZ (2º sem.)
1er. Sem. L. y Mx. 15.00-16.30
2º sem. L. y Mx. 15.00-16.30

Curso: Primero
12 créditos de formación básica

OBJETIVOS

Entre los objetivos formativos básicos se pretende que el estudiante adquiera una sólida y amplia base sobre las etapas y la periodización de la literatura española, el desarrollo de los principales géneros y de los principales autores, a través de la lectura atenta de los textos literarios seleccionados. Por otra parte, el estudiante ejercitará sus competencias específicas adquiridas en la realización de discursos, tanto orales como escritos, relacionados con el ámbito de la literatura española valiéndose de los métodos, los conceptos y las teorías literarias adquiridas.

La asignatura se propone ofrecer una visión panorámica de la literatura española desde sus orígenes hasta el presente. Se pondrá especial atención en la descripción y desarrollo de las principales etapas de la literatura y sus corrientes literarias y estéticas tomando como centro de atención la lectura y análisis de algunos de los textos fundamentales de esas etapas, periodos, movimientos o tendencias.

CONTENIDOS

1. La literatura española desde los orígenes al siglo XV
    1.1. La poesía medieval lírica y narrativa.
        * Antología de poesía medieval
    1.2. Los géneros de la prosa medieval.
        * Lectura obligatoria: *La Celestina*.
2. La literatura española en el Renacimiento y su Siglo de Oro.
    2.1. Los poetas españoles del Renacimiento al Barroco: Garcilaso, Fray Luis, san Juan de la Cruz, Góngora y Quevedo
        * Lectura obligatoria. Antología
    2.2. Las primeras novelas españolas

* Lecturas obligatorias: el *Lazarillo* y el *Quijote.*

2.3. El nuevo arte de hacer comedias.

* Lectura obligatoria: *Fuenteovejuna* de Lope de Vega.

3 La Ilustración y la literatura española.

3.1. Corrientes estéticas y su desarrollo en la poesía, la prosa y el teatro del siglo XVIII.

3.2. Las polémicas teatrales: de Luzán a L.F. de Moratín

* Lectura obligatoria: *La comedia nueva* de Leandro Fernández de Moratín.

4. La literatura española del Romanticismo al Realismo.

4.1. El Romanticismo europeo y su desarrollo en la literatura española.

4.2. La prosa romántica. Mariano José de Larra y el periodismo romántico.

* Lectura obligatoria: Antología de artículos de Larra.

4.3. La poesía del siglo XIX: de Espronceda a Bécquer.

* Lectura obligatoria: *Rimas* de Gustavo Adolfo Bécquer

4.4. La narrativa española de la Restauración. Realismo y naturalismo: Benito Pérez Galdós.

* Lectura obligatoria: *La desheredada* de Benito Pérez Galdós.

5. Literatura española contemporánea: los siglos XX y XXI

5.1. El teatro español, del Modernismo a las vanguardias. Las vanguardias teatrales de los años veinte y los esperpentos de Valle-Inclán.

* Lectura obligatoria: *Martes de Carnaval* de Ramón María del Valle-Inclán.

5.2. Surrealismo y vanguardias poéticas. La poesía de Federico García Lorca.

EVALUACIÓN

La nota final será la media de cuatro notas parciales: dos trabajos y dos exámenes, correspondientes, respectivamente, a los puntos 1 y 2 (primer semestre) y 3, 4 y 5 (segundo semestre) de los contenidos. El valor del trabajo es de un 30% y el del examen de un 70%, siendo necesaria la calificación mínima de 5 en cada uno de los dos bloques para poder optar a la media global de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA (por orden cronológico)

Rojas, Fernando de, *La Celestina*, ed. Bienvenido Morros, Vicens Vives, Barcelona, 1996; ed. Francisco Rico y otros, Galaxia Gutenberg-RAE, Barcelona, 2011.

Lazarillo de Tormes, ed. Bienvenido Morros, Vicens Vives, Barcelona, 1995.

Cervantes, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*, ed. Francisco Rico, Alfaguara, Madrid, 2004; o ed. Alberto Blecua, Espasa-Calpe, Madrid, 2008.

Vega, Lope de, *Fuenteovejuna*, ed. Bienvenido Morros y Alberto Blecua, Vicens Vives, Barcelona, 2004.

Antología de poesía española medieval y del siglo de Oro, facilitada por el profesor (en el campus virtual)

Fernández de Moratín, Leandro, *La comedia nueva*, ed. Jesús Pérez Magallón, Crítica, Barcelona, 1994.

Larra, Mariano José de, *Fígaro*, ed. de Alejandro Pérez Vidal, Crítica, Barcelona, 1997 (selección indicada por el profesor).
Pérez Galdós, Benito, *La desheredada*, ed. Germán Gullón, Càtedra (Letras Hispánicas, 502), Madrid, 2000.
Valle-Inclán, Ramón María del, *Martes de Carnaval*, ed. Ricardo Senabre, Espasa Calpe (Clásicos Castellanos), Madrid.
García Lorca, Federico, *Poeta en Nueva York*, ed. de Piero Menarini, Espasa Calpe (Austral), Madrid.

MANUALES Y OTROS LIBROS DE CONSULTA

Edad Media y Siglo de Oro

DEYERMOND, Alan, *Historia de la literatura española*, I, *La edad Media*, I, Barcelona, Ariel, 1973.

———, *La Edad Media*, Tomo 1 de la *Historia de la literatura española* dirigida por Francisco Rico, Barcelona, Crítica, Barcelona, 1980.

———, *La edad media*. *Primer suplemento*, Tomo 1/1 de la *Historia de la literatura española* dirigida por Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 1991.

EGIDO, Aurora, W. *Siglos de Oro: Barroco*, Tomo 3/1 de la *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1992.

LÓPEZ ESTRADA, Francisco, *Siglos de Oro. Renacimiento*, Tomo 2 de la *Historia y crítica de la literatura española* dirigida por Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 1980.

———, *Siglos de Oro. Renacimiento*, Tomo 2/1 de la *Historia de la literatura española* dirigida por Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 1991.

VÀRVARO, Alberto, *Literatura románica de la Edad Media. Estructuras y formas*, Barcelona, Ariel, 1983.

WARDROPPER, Bruce W. *Siglos de Oro: Barroco*, Tomo 3 de la *Historia y crítica de la literatura española* dirigida por Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 1983.

Siglo XVIII

AGUILAR PIÑAL, Francisco, *Introducción al siglo XVIII* (en R. de la Fuente, ed., *Historia de la literatura española*, vol. 25), Madrid, Júcar, 1991.

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín, *Ilustración y Neoclasicismo en las letras españolas*, Madrid, Síntesis («Historia de la Literatura Universal. Literatura Española», 18), 2005.

CARNERO, Guillermo (coord.), *Siglo XVIII (I y II)*, Tomo 6 y 7 de la *Historia de la literatura española,* dirigida por Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 1995.

CASO GONZALEZ, J.M., *Ilustración y Neoclasicismo*, Tomo 4 de *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1983.

GIES, David T. y SEBOLD, Russell P., *Ilustración y Neoclasicismo. Primer Suplemento*, Tomo 4/1 de la *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1992.

Siglo XIX

CARNERO, Guillermo (coord.), *Siglo XIX (I)*, Tomo 8 de la *Historia de la literatura española*, dirigida por Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 1996.

ROMERO TOBAR, Leonardo (coord.), *Siglo XIX (II)*, Tomo 9 de la *Historia de la literatura española* dirigida por Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 1998.

ZAVALA, Iris (coord.), *Romanticismo y realismo*, tomo 5 de *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1982.

———, *Romanticismo y realismo. Primer suplemento*, tomo 5/1 de *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1994.

Siglo XX

GARCÍA DE LA CONCHA, V. (ed.), *Época contemporánea: 1914-1939*, tomo 7 de la *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1984.

GRACIA, Jordi (ed.), *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento*, tomo 9/1 de la *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 2000.

MAINER, J.C., *La edad de plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural*, Madrid, Cátedra, 1981[2ª].

———, (ed.), *Modernismo y 98*, tomo 6 de la *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1979.

———, (ed.), *Modernismo y 98. Primer suplemento*, tomo 6/1 de la *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1994.

SÁNCHEZ VIDAL, Agustín (ed.), *Epoca contemporánea: 1914-1939. Primer suplemento*, tomo 7/1 de la *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1995.

SANZ VILLANUEVA, S.; *Literatura actual* en *Historia de la literatura española*, Vol. VI, Barcelona, Ariel, 1984.

——— (ed.), *Época contemporánea: 1939-1975. Primer suplemento*, tomo 8/1, de *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1999.

VILLANUEVA, Darío (ed.), *Los nuevos nombres: 1975-1990*, tomo 9 de la *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1992.

YNDURÁIN, D. (ed.), *Época contemporánea: 1939-1980*, tomo 8, de *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1980.

*www.**cervantesvirtual**.com/*

Bienvenido Morros
Departamento de Filología Española
B11-246
935812363
Bienvenido.morros@uab.cat

Guillermo Serés
Departamento de Filología Española
B11-290.7
935814925
Guillermo.seres@uab.cat

Manuel Aznar Soler
Departamento de Filología Española
B11-218
935812334
Manuel.Aznar@uab.cat

José Ramón López García
Departamento de Filología Española
B11-290.8
935814926
Joseramon.lopez@uab.cat