

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Poesía catalana del siglo XX
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Segon curs
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)</i>
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Enric Cassany Cels
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B 11/258
Telèfon (*)	935812356
e-mail	enric.cassany@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Enric Cassany Cels
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Filologia Catalana
Despatx	B 11/258
Telèfon (*)	935812356
e-mail	enric.cassany@uab.cat
Horari de tutories	



3.- Prerequisits

No n'hi ha.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura pretén aprofundir en el coneixement de la poesia catalana del segle XX que s'ha pogut adquirir en les assignatures de primer curs Literatura catalana del segle XX (I) i Literatura catalana del segle XX (II). Es tracta d'analitzar alguns llibres cabdals de la poesia d'aquest segle en relació amb els corrents i les poètiques que la caracteritzen.

L'objectiu principal és capacitar per a la lectura del llibre poètic. L'anàlisi detinguda dels poemes, i de la diversa documentació que permeti contextualitzar-los i il·luminar-los, ha de conduir a una lectura o interpretació global del llibre. S'espera que els estudiants progressin en el comentari escrit de textos poètics i crítics, i en l'exposició i defensa oral de les seves lectures.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE1. Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en què s'inscriu.
Resultats d'aprenentatge	CE1.1. Descriure el context històric de la literatura catalana contemporània.
Competència	CE2 Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
Resultats d'aprenentatge	CE2.1 Interpretar la tradició cultural occidental a partir del segle XIX i fins a l'actualitat.
Competència	CE12 Valorar de forma argumentada i rigorosa les tendències principals, els autors i les obres més representatives de la literatura catalana contemporània.
Resultats d'aprenentatge	CE12.1. Elaborar textos crítics sobre las tendències principals, els autors i les obres més representatives de la literatura catalana contemporània.
Competència	CE4 Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
Resultats d'aprenentatge	CE4.1 Redactar assaigs històrics i interpretatius sobre la tradició literària catalana contemporània.
Competència	CE5 Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques (estilístiques, lingüístiques, etc.) i comparatives.
Resultats d'aprenentatge	CE5.1 Reconèixer textos literaris des de bases filològiques i comparatistes i aplicar-los als textos de la literatura catalana contemporània.
Competència	CT1. Dominar l'expressió oral i escrita
Resultats d'aprenentatge	
Competència	CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica.
Resultats d'aprenentatge	
Competència	CT3. Treballar de forma autònoma o en equip de manera responsable.



Resultats d'aprenentatge

Competència CT4. Realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat.

Resultats d'aprenentatge

Competència CT5. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.

Resultats d'aprenentatge

Competència CT6. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

Resultats d'aprenentatge

Competència CT7. Mantenir una actitud de respecte cap a les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.

Resultats d'aprenentatge



6.- Continguts de l'assignatura

1. Josep Carner (*La paraula en el vent*)
2. J.V. Foix (*KRTU*)
3. Carles Riba (*Elegies de Bierville*)
4. Pere Quart (*Vacances pagades*)
5. Joan Vinyoli (*Encara les paraules*)

Poètica i trajectòria d'aquests autors.
Significació d'aquests llibres en l'evolució de la poesia catalana del segle XX.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

El professor presentarà els corrents de la poesia del segle XX, especialment els que tenen relació amb els poetes escollits.

El professor guiarà els estudiants en l'anàlisi de textos teòrics i crítics, que seran presentats en grup o individualment i comentats conjuntament.

L'estudiant, amb les orientacions del professor, prepararà la lectura dels textos poètics per tal de presentar-los oralment a la classe o per escrit al professor.

L'estudiant organitzarà en uns apunts la informació obtinguda a classe i l'acumulada pel seu compte.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classes teòriques i seminaris de discussió de textos
Seminaris de discussió de textos

Exposició, per part del professor, dels punts del programa; contextualització de les lectures escollides.	35		CE1, 2, 4, 5 i 12
Discussió de textos poètics, teòrics i crítics	17,5		

Supervisades

Presentació pública de treballs

Exposició oral, seguint un guió supervisat pel professor, de les lectures de textos teòrics i crítics	15		CE1, 2, 4, 5 i 12 CT1 a CT7

Autònomes

Documentació
Lectura de textos
Redacció de treballs
Estudi

Cerca bibliogràfica. Fonts i recursos documentals	30		CE1, 2, 4, 5 i 12 CT1 a CT7
Lectura guiada de textos.	20		
Comentari escrit de textos poètics, teòrics i crítics, amb guiatge del professor.	25		

8.- Avaluació



El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE

9- Bibliografia i enllaços web

Vegeu a Enric Bou (dir.), Panorama crític de la literatura catalana, vols. V i VI (Vicens Vives, 2010) les "Introduccions" i les "Bibliografies" dels capítols dedicats a Josep Carner, J.V. Foix, Carles Riba, Pere Quart i Joan Vinyoli.

Altres bibliografies, materials i enllaços seran consultables al Campus Virtual.

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE