

<b>Código:</b> 20721
<b>Asignatura:</b> Lengua Española II
<b>Tipo de asignatura:</b> Ob
<b>Nº de créditos:</b> 5
<b>Profesorado:</b> Fèlix Balanzó (01, 02, 51, 52)
<b>Lengua castellana</b>
<b>Semestre:</b> 2º

**OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

En líneas generales, se pretende dotar al alumno de los recursos necesarios para el análisis, interpretación y producción de textos periodísticos

Más específicamente, se persigue los siguientes objetivos:

- Identificación, análisis y dominio de los recursos lingüísticos y estilísticos de producción de textos.
- Dominio de los mecanismos de construcción sintáctica y de articulación de sentido del discurso, con especial referencia a los textos periodísticos.

**TEMARIO:**

**1. El texto como unidad de comunicación**

Texto y oración. Propiedades del texto. Situación, contexto y cotexto. El texto escrito y el texto periodístico escrito.

La codificación social del significado. El texto como reproducción de la realidad. El análisis crítico de los discursos.

**2. La articulación sintáctica y semántica del texto**

*Procedimientos de estructuración informativa.* El hilo temático. Las relaciones de sentido en el desarrollo del texto. Lo implícito, la deducción, la connotación. Progresión de la información.

*Procedimientos de cohesión textual.* La segmentación estructural del texto. La sustitución léxica, la anáfora, la elipsis. Las partículas discursivas y sus significados.

*El sistema referencial en la escritura.* La deixis: deixis de persona, de lugar, de tiempo. La determinación: identificación explícita e implícita.

**3. Mecanismos de construcción de textos**

*La oración como modelo.* Oración simple y oración compuesta. Acerca de la yuxtaposición, la coordinación y la subordinación como mecanismos sintácticos de construcción. Concepto de construcción binaria.

Subordinación adjetiva y subordinación adverbial. La subordinación adverbial como mecanismo de construcción y como sistema de relación semántica.

*Acerca de la causalidad.* La estructura causa-efecto como relación binaria básica. La causa explícita y la elisión de la causa. La condición como irrealidad o posibilidad de la causa. La concesión como expresión de la alteración de la causa.

*La finalidad.* Tratamiento sintáctico y semántico de las oraciones finales.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Se citan aquí las obras de referencia básicas para complementar, aclarar o profundizar los conocimientos impartidos en el marco del aula. A lo largo del curso, se darán las especificaciones bibliográficas oportunas para cada bloque de contenidos.

- ALBALADEJO, T. y A. GARCÍA BERRIO (1982). "La lingüística del texto", en F. Abad y A. García Berrio (ed.) *Introducción a la lingüística*, Madrid, Alhambra, 217-260.
- ANSCOMBRE, J. C. y DUCROT, O. (1994). *La argumentación en la lengua*, Gredos, Madrid.
- BALARI, S. (coord.), S. JIMÉNEZ, R. MARÍN y Y. RODRÍGUEZ (2000). *Llengua Espanyola: la dimensió sincrònica*, Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya, cap. 4 (*Més enllà del mot II: de la frase al text*).
- BEAUGRANDE, R. de y W. U. DRESSLER (1997). *Introducción a la lingüística del texto*, Ariel Lingüística, Ariel, Barcelona.
- BOSQUE, I. (ed.) (1996). *El sustantivo sin determinación*, Madrid, Visor.
- CALSAMIGLIA, H. y A. TUSÓN (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Ariel, Barcelona.
- CARBONERO, P. (1983). "La correferencia en el lenguaje periodístico", *Revista de la Sociedad Española de Lingüística*, 13, pp. 27-39.
- CASADO VELARDE, M. (1993). *Introducción a la gramática del texto en español*, Arco/Libros, Madrid.
- DIJK, T. A. VAN (1980). *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*, Cátedra, Madrid.
- DIJK, T. A. VAN (1983). *La ciencia del texto*, Paidós, Barcelona.
- DIJK, T. A. VAN (1990). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*, Paidós Comunicación, 41, Paidós, Barcelona.
- DUROT, O. (1984). *El decir y lo dicho. Polifonía de la enunciación*, Paidós, Barcelona.
- FAIRCLOUGH, NORMAN (1989) *Language and power*, Longman, Londres.
- FAIRCLOUGH, NORMAN (1995) *Media discourse*, Edward Arnold, Londres.
- FAIRCLOUGH, NORMAN (1992) *Critical language awareness*, Longman, Londres
- FUENTES, C. (1996). *Aproximación a la estructura del texto*, Ágora, Málaga.
- GARRIDO MEDINA, J. (1994). *Idioma e información*, Síntesis, Madrid.
- GARRIDO MEDINA, J. (1997). *Texto y estilo en la lengua*, Gredos, Madrid.
- HALLIDAY, M. A. K. y R. HASAN (1976). *Cohesion in English*, Longman, Londres.
- LEONETTI, M. (1999). *Los determinantes*, Madrid, Arco/Libros.
- LÓPEZ GARCÍA, Á. (1996). *Escritura e información*, Signo e imagen, Manuales, 43, Cátedra, Madrid.
- MARTÍN ZORRAQUINO, M. A. y E. MONTOLÍO (ed.) (1997). *Marcadores del discurso en español. Teoría y análisis*, Madrid, Arco/Libros.
- MARTÍN ZORRAQUINO, M. A. y J. PORTOLÉS (1999). "Los marcadores del discurso", en I. BOSQUE y V. DEMONTE (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Espasa Calpe, Madrid, cap. 63.
- MORENO CABRERA, J. C. (1999). "Las funciones informativas: las perífrasis de relativo y otras construcciones perifrásticas", en I. BOSQUE y V. DEMONTE (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Espasa Calpe, Madrid, cap. 64.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, L. (1993). *Teoría y práctica de la construcción del texto*, Ariel, Barcelona.
- PORTOLÉS, J. (1998). *Marcadores del discurso*, Ariel Practicum, Barcelona.
- ZUBIZARRETA, M. L. (1999). "Las funciones informativas: Tema y foco", en I. BOSQUE y V. DEMONTE (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Espasa Calpe, Madrid, cap. 64

### **METODOLOGÍA DOCENTE:**

Dado el carácter de la asignatura, que persigue la reflexión sobre el uso de la lengua, no hay separación de clases teóricas y prácticas. Cualquier contenido se apoya en la lectura e interpretación de textos periodísticos.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo teniendo en cuenta la asimilación de los contenidos de la asignatura en una prueba individual y la presentación de un trabajo que profundice en alguna de las cuestiones abordadas a lo largo del curso.