

H^a de la filosofia contemporània II

<i>Professor/a:</i>	Begonya Saez Tajafuerce	<i>Curs acadèmic:</i>	2010-2011
<i>Cicle:</i>	segon	<i>Curs:</i>	
<i>Quadrimestre:</i>	segon	<i>Grup:</i>	1
<i>Crèdits:</i>	6	<i>Tipus:</i>	OB
<i>Àrea:</i>	filosofia	<i>Horari:</i>	DI i Dx d'11'30 a 13
<i>Tutoria:</i>	DI i Dx de 9,30 a 10	<i>Codi:</i>	25382

DESCRIPCIÓ/OBJECTIUS

A partir de la segona meitat del segle XIX, s'experimenta un gir fonamental en el si de la filosofia contemporània en relació a la concepció de l'ésser. S'esdevé un canvi de paradigma, en virtut del qual el pensament, l'ontologia en primer lloc, deixa d'articular-se en clau metafísica i s'inaugura el camí de l'així anomenat pensament post-metafísic.

Al llarg del curs, tant des d'una perspectiva històrica com alhora temàtica, l'alumne podrà fer seus els conceptes en què es basa i mitjançant els quals es formula la crítica a la metafísica clàssica a través de la lectura i anàlisi de textos fonamentals dels autors que es treballaran al llarg del curs, de manera que pugui familiaritzar-se, alhora, amb el llenguatge que els és propi, que és, també, el llenguatge propi de la filosofia contemporània.

TEMARI

1. De com l'ésser esdevingué *individu*: Kierkegaard i Nietzsche
2. De com l'ésser esdevingué *llenguatge*: Heidegger i Wittgenstein
3. De com l'ésser esdevingué *raó crítica*: Horkheimer i Adorno
4. De com l'ésser esdevingué *representació*: Barthes/Foucault i Derrida
5. De com l'ésser esdevingué *cos*: Haraway, Butler i Spivak

BIBLIOGRAFIA

Els alumnes rebran en cada sessió referències bibliogràfiques relacionades amb els temes tractats. També es confeccionarà un dossier de textos tant de consulta com de treball per al curs.

AVALUACIÓ

Els estudiants seran avaluats en base a un examen final (40%), un comentari de text (15%), una exposició a classe (15%) i un mapa conceptual (20%) així com per la participació en la discussió (10%).