

26239 – AVENTURA ARTÚRICA I NOVEL·LA

-
- . Estudis :Filologia Romànica
 - . CICLE :
 - . SEMESTRALITAT : 1r semestre
 - . NOMBRE I TIPUS DE CRÈDITS : 6 crèdits de lliure elecció
 - . TIPUS D'U.V : Lliure elecció
 - . HORARI : Dilluns i dimecres 15h.-16.30
 - . PROFESSOR : Jordi Cerdà
 - . TELÈFON: 93 581 23 20
 - . E-mail: jcerdas@uoc.edu
-

OBJECTIUS: El curs pretén ser una introducció als principals elements del cicle artúric, el seu desenvolupament en la narrativa medieval i la seva vigència a l'actualitat.

PROGRAMA:

Naixement del mite artúric

Anàlisi de les Fons historiogràfiques
Fons literàries
Fons etnològiques

Primers monuments literaris del cicle artúric

Introducció a la literatura àulica francesa s. XII
Funció de la matèria de Bretanya
Chrétien de Troyes

Elements constitutius del cicle

Introducció al meravellós medieval
Motius recurrents del cicle

Pervivència del cicle artúric a la cultura contemporània.

AVALUACIÓ: Lectura i comentari d'una obra del cicle artúric. Examen a final de curs.

BIBLIOGRAFIA

A l'inici del curs, es lliurarà la relació d'edicions i traduccions dels textos tractats.

Alvar, Carlos *El rey Arturo y su mundo: diccionario de mitología arturística*, Madrid, Alianza, 1991.

Cirlot, Victoria *Figuras del destino: mitos y símbolos de la Europa medieval*, Madrid, Siruela, 2005.

Cirlot, Victoria *La novela artúrica: orígenes de la ficción en la cultura europea*, Barcelona, Montesinos, 1995.

Faral, Edmon *La légende arthurienne. Études et documents*, Paris, Champion, 1969.

Frappier, Jean, *La matière de Bretagne: ses origines et son développement*, dins *Grundriss des romanischen Literaturen des Mittelalters*, t. I, vol. IV, Heidelberg, C. Winter, 1978.

Mela, Charles *La reine et le Graal. La conjoncture dans les romans du Graal, de Chrétien de Troyes au Livre de Lancelot*, Paris, ed. du Seuil, 1984.

Vinaver, E. *The Rise of Romance*, Oxford. U. Press, 1971.

