

26247 – LLENGUA I CULTURA GALLEGUES II

ESTUDOS: todas as titulacións
SEMESTRE: segundo semestre
NÚMERO E TIPO DE CRÉDITOS: 6
HORARIO: martes e xoves 15:00-16:30h

PROFESORADO: Sonia Varela Pombo e lector/a de galego
DESPACHO: B11-156 Departament de Filologia Francesa i Romànica (F. Lletres)
TELÉFONO: 93 581 1821
CORREO ELECTRÓNICO: sonia.varela@uab.cat

OBXECTIVOS

A persoa que supere este curso posuirá un dominio da lingua que lle permita participar con relativa seguridade e eficacia en distintas situacións de comunicación cotiá, do traballo e do estudo, que requiran un uso da lingua fundamentalmente previsible. Comprenderá sen dificultade mensaxes orais e escritas referidas a ese tipo de contextos e será quen de producir textos breves, tanto oralmente coma por escrito, para describir, relatar, preguntar ou responder sobre cuestións que se refiran a eses ámbitos. No que respecta ao uso do código, terá un dominio básico da lingua na súa realización estándar, que se manifestará na utilización correcta das estruturas morfosintácticas básicas da lingua e do vocabulario asociado cos temas propios deses contextos comunicativos: as relacións interpersoais, as institucións, a climatoloxía, o contorno físico, etc.

Tamén se fará un achegamento aos aspectos fundamentais da cultura galega e a súa situación sociolingüística.

O libro de texto empregado será o *Aula de Galego 2*.

Contidos gramaticais:

- Todas as estruturas do nivel anterior.
- Flexión de xénero e número de substantivos e de adxectivos: casos particulares.
- Posición e gradación do adxectivo; a comparación.
- Concordancia dos elementos oracionais.
- Presenza / ausencia do artigo determinado.
- Usos e valores doutros determinantes: demostrativos, posesivos, indefinidos, interrogativos.
- Pronomes persoais tónicos: formas con función de complemento; uso das formas ligadas e das variantes (*comigo, contigo, connosco / con nós, convosco / con vós, consigo / con eles-elas*); presenza / ausencia do pronome de primeira persoa.
- Pronomes persoais átonos: posición en oracións dependentes; concorrencia de varias formas; o pleonismo de OI, distribución de acusativo e dativo.
- Pronomes interrogativos directos e indirectos.
- Uso dos pronomes relativos (con e sen preposición).
- Numerais e ordinais (acompañantes e pronomes).
- Usos de *se*: impersonalidade e involuntariedade..
- Formas e usos dos demostrativos neutros.
- Pronomes e determinantes indefinidos.
- Formación, usos e valores dos tempos de indicativo (pospretérito, antepretérito) e do presente de subxuntivo dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.
- Uso do imperativo afirmativo e negativo.
- Perífrases verbais máis frecuentes: *poder* + inf. (obriga), *deber* (de) + inf. nitivo (obriga), *haber* + inf. (obriga), *ter* + part. (aspecto), *andar* + xer., *ir* + xer, *estar para* + inf., *poñerse a* + inf.), etc.
- Uso das formas temporais e perifrásticas na expresión de mandato, desexo, tempo futuro, dúbida, hipótese, finalidade, causa, etc.
- Correlación temporal na oración.
- Expresión da impersonalidade (*se*, 3ª persoa, pasiva).
- Uso do pronome reflexivo.
- Adverbios: formas e usos; variantes apocopadas.
- Rexencias preposicionais de verbos e adxectivos máis frecuentes.
- Conxuncións coordinantes e subordinantes máis usuais.

- Conectores apropiados para a expresión das funcións comunicativas deste nivel.
- Construción de frases de estrutura complexa.
- Construción de oracións coordinadas e subordinadas: copulativas, adversativas, disxuntivas, explicativas, finais; coordinación en oracións afirmativas e negativas.
- Construción de oracións subordinadas con subxuntivo e infinitivo.
- Construción pasiva (se, perífrase).
- Construción do estilo indirecto.

Fonética e ortografía:

- Recoñecemento e pronuncia do sistema fonolóxico completo.
- Regras de acentuación (acento de intensidade e acento diacrítico).
- Entoación nos diálogos.
- Uso dos signos de puntuación.
- Separación de sílabas na escrita.

Léxico:

As capacidades comunicativas descritas implican o dominio do vocabulario relacionado cunha serie de áreas temáticas: Léxico do aspecto físico, do carácter, de sentimentos e estados de ánimo. Léxico sobre obxectos de uso cotián e sobre lugares e actividades de lecer. Léxico sobre estados de saúde e sobre as partes do corpo, de enfermidades e accidentes. Léxico de establecementos, produtos e servizos. Léxico sobre tecnoloxía e medio natural, economía, sociedade, xeografía. Léxico sobre aprendizaxe de linguas e léxico relacionado co mundo laboral. Expresións para desculparse, aconsellar, expresar tempo, etc.

Contidos socioculturais:

Achegamento á actualidade e mais á historia social e cultural de Galiza. Os eixos vertebradores deste percorrido histórico serán: o territorio, as institucións e a realidade político-social, cultural e sociolingüística.

AVALIACIÓN:

Avaliarase tendo en conta, fundamentalmente, o exame final da materia (oral e escrito) e mais unha recensión breve dunha obra en galego. Tamén se valorará a asistencia e a participación nas aulas, así como os traballos e exercicios feitos ao longo do curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CHAMORRO, M, SILVA, I. e X. NUÑEZ (2009), *Aula de Galego 2*, Santiago de Compostela: Secretaría Xeral de Política Lingüística- Xunta de Galicia.
- FEIXÓ CID, X. (2004). *Gramática da lingua galega. Síntese práctica*. Vigo: Xerais.
- FREIXEIRO MATO, X. R. (2006). *Manual de gramática galega*. Vigo: A Nosa Terra.
- ILG / RAG (2004): *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. A Coruña: ILG/ RAG.
- LABRAÑA BARRERO, SABELA (dir.) (2007): *Vencello. Lingua e cultura galegas para estudantes de fóra de Galicia*: Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- LAMELA, CARME (2008): *Materiais de clase_Celga 2*, Santiago de Compostela: Secretaría Xeral de Política Lingüística- Xunta de Galicia.
- PENA, X.A. (dir) (2005), *Gran diccionario Século 21 da lingua galega*, Vigo: Editorial Galaxia / Edicións do Cumio.

Consulta en internet:

<http://blogs.uab.cat/estudisgallecs/>

<http://www.xunta.es/linguagalega/celga>

www.digalego.org

www.loia.org

<http://e-galego.cesga.es/>