

# 26183 CIÈNCIES I HUMANITATS EN LA LITERATURA CATALANA DEL SEGLE XIX

## (INTRACAMPUS)

Professor: Xavier Vall

### PRESENTACIÓ

- L'assignatura s'ofereix a estudiants de qualsevol carrera i no s'hi pressuposen coneixements previs sobre la matèria.
- Té un caràcter plenament interdisciplinari.
- Encara que se centra en la literatura catalana del segle XIX, planteja aspectes d'interès actual i universal.

### OBJECTIUS

- Reflexionar sobre les relacions entre les «ciències» i les «humanitats» i com evolucionen
- Determinar diverses possibilitats de tractament literari d'elements científics i tecnològics
- Analitzar les tendències literàries en relació als corrents de pensament
- Obtenir, des d'una perspectiva monogràfica, una visió de conjunt de la literatura catalana del segle XIX
- Exercitar el comentari de text

### CONTINGUT

- I. Les relacions entre les «ciències» i les «humanitats»
  1. La terminologia
  2. L'evolució.
  3. El debat sobre «les dues cultures»
  4. Els aspectes literaris de l'activitat científica
  5. El tractament literari d'elements científics i tecnològics
  6. La «ciència-ficció»
- II. El progrés científic i tecnològic i el seu impacte ideològic i social
- III. Els corrents culturals i la seva recepció als Països Catalans
  1. Les reminiscències il·lustrades i neoclàssiques
  2. L'idealisme i el romanticisme
  3. El positivisme, l'evolucionisme, el realisme i el naturalisme
- IV. Les ciències i la tecnologia en la literatura catalana
  1. La teoria, la crítica i la historiografia literàries
  2. La poesia
  3. El teatre
  4. La narrativa
  5. L'assaig i el periodisme

### METODOLOGIA

- Mitjançant la guia de l'assignatura:
  - s'aportarà la informació bàsica i s'indicarà com completar-la a partir de la bibliografia o per Internet,
  - es proposaran lectures (obligatòries i opcionals),
  - es programaran diversos temes al fòrum,
  - s'orientarà la realització de comentaris de text.

## MATERIALS

- A més de la guia:
  - textos teòrics,
  - obres,
  - crítiques,
  - estudis,
  - documentació,
  - audiovisuals,
  - enllaços,
  - notícies...

## PRESENCIAL

- L'assignatura es pot realitzar exclusivament per mitjans informàtics, però, complementàriament, es disposa de la possibilitat de concertar entrevistes amb el professor.
- No hi ha cap examen.

## AVALUACIÓ

- L'assoliment dels objectius es valorarà mitjançant:
    - comentaris de les lectures des de la perspectiva de la presència de la ciència en la literatura.
    - fòrum (un 10%).
- Es detallen les característiques i els criteris en la guia de l'assignatura.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

### I. Les ciències en la literatura

- BEER, Gillian, «Science and Literature», R. C. OLBY, G. N. CANTOR, J. R. R. CHRISTIE; M. J. S. HODGE, *Companion to the History of Modern Science*, London: Routledge, 1990, p. 783-798.
- CHAPPLE, J. A. V., *Science and Literature in the Nineteenth Century*, Houndmills /Basingstoke / Hampshire / London: Macmillan, 1986.
- FONT-AGUSTÍ, Jordi (ed.), *Entre la por i l'esperança. Percepció de la tecnociència en la literatura i el cinema*, Barcelona: Proa, 2002.

### II. La literatura catalana (eines)

- Panorama crític de la literatura catalana. IV. Segle XIX*, Barcelona: Vicens Vives, 2009.
- Història de la literatura catalana*, vols. VII-VIII, Barcelona: Ariel, 1986.
- Literatura catalana contemporània*, Barcelona: UOC - Proa, 1999.
- Història de la cultura catalana*, vols. IV-V, Barcelona: Edicions 62: 1995-1994.
- Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*, vols. VI-VII, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1996-1997.
- Diccionari de la Literatura Catalana*, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.
- Nou diccionari 62 de la literatura catalana*, Barcelona: Edicions. 62, 2000.