

## 28542 - ANALYSE DU DISCOURS EN LANGUE FRANÇAISE

---

- **ETUDES** : LICENCE EN PHILOLOGIE FRANÇAISE
  - **CYCLE** : Second cycle
  - **SEMESTRE** : Second semestre
  - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 7,5
  - **Type D'U.V.** : Obligatoire
  - **HORAIRE** : mardi et jeudi : 8h.30-10h00 ; vendredi : 9,30-10,30 (Salle 507) ; et 10,30-11,30 ("Tutorías Integradas" au bureau du professeur)
  - **PROFESSEUR** : Manuel I. CABEZAS GONZÁLEZ
  - **TÉLÉPHONE** : 93 581 23 15
  - **E-MAIL** : manuelignacio.cabezas@gmail.com
- 

### OBJET DE L'U.V.

- Depuis un certain temps, on s'accorde à reconnaître que la phrase n'est pas le cadre adéquat pour rendre compte des phénomènes morphosyntaxiques et de la sémantique des langues ni du fonctionnement du langage. De là, la nécessité de dépasser le cadre phrasistique et de prendre en considération les dimensions discursive et textuelle de la langue.
- Ainsi, dans notre enseignement, nous nous proposons d'envisager l'unité « *texte* » afin d'en décrire le processus de production, d'en expliciter certains aspects morphosyntaxiques et sémantiques (procédés d'articulation de ses unités constitutives), ainsi que certaines règles de fonctionnement.

### OBJECTIFS

- À la fin du semestre, les étudiants doivent être capables...
1. - ... de comprendre et d'expliquer certains aspects du fonctionnement de l'unité « *texte* » ;
  2. - ... d'évaluer la bonne ou la mauvaise formation des productions linguistiques de locuteurs concrets et précis ;
  3. - ... de produire des textes « cohérents » et « coopérateurs » (i.e. cette U.V. doit contribuer à parfaire la « compétence textuelle et communicative » des étudiants).

## PROGRAMME

### 0. Présentation-négociation de l'UV

#### 1. Limites de la réflexion linguistique « infra-textuelle »

#### 2. Genèse-évolution de la réflexion « systémique » à propos du langage

##### 2.1. L'approche systémique

##### 2.2. Genèse / origine de la réflexion systémique sur le langage

##### 2.3. Evolution de la réflexion systémique sur le langage

#### 3. Quelques définitions de l'unité « texte »

#### 4. Le processus de production d'un texte, les niveaux textuels et la compétence textuelle

##### 4.1. Le processus de production d'un texte

##### 4.2. Les niveaux textuels

##### 4.3. La compétence textuelle

#### 5. L' « euresis » (\*)

##### 5.1. Qu'est-ce que c'est ?

##### 5.2. Comment faire pour la mener à terme ?

#### 6. La prise de notes (\*)

##### 6.1. Qu'est-ce que c'est ?

##### 6.2. Comment faire pour la mener à terme ?

#### 7. Le résumé, le compte rendu et la synthèse (\*)

##### 7.1. Qu'est-ce que c'est ?

##### 7.2. Comment faire pour les mener à terme ?

#### 8. La « taxis » (\*)

##### 8.1. Qu'est-ce que c'est ?

##### 8.2. Comment faire pour la mener à terme ?

#### 9. La « lexis » ou « mise en mots » : cohésion, cohérence et progression textuelles

##### 9.1. La gestion de l'information ou « perspective fonctionnelle de la phrase »

##### 9.2. Les règles de bonne formation textuelle

##### 9.3. Les types de progression textuelle

##### 9.4. Les procédés de cohésion et de progression textuelles

#### 10. La révision (\*)

##### 10.1. Qu'est-ce que c'est ?

##### 10.2. Comment faire pour la mener à terme ?

(\*) Les ponts 5, 6, 7, 8. et 10, une fois mis en contexte, feront l'objet d'exposés oraux et écrits de la part des étudiants.

## ÉVALUATION

Contrôle sur table, à la fin du semestre; participation en classe; et travaux personnels, qui seront proposés au fur et à mesure qu'on abordera le programme de l'UV (lecture et compte rendu de textes théoriques, analyse de textes authentiques, production de textes fonctionnels oraux et écrits, petits travaux de recherche, exposés oraux et écrits, etc.).

### « TUTORÍAS INTEGRADAS » (T.I.)

Les « **TUTORÍAS INTEGRADAS** » (T.I.) auront lieu au bureau du professeur, le vendredi, de 10,30 à 11,30. Ce sont un *moyen*, un *espace* et un *temps* à la disposition des étudiants, afin de *personnaliser et d'adapter l'enseignement aux besoins et aux caractéristiques des apprenants* et ainsi *faciliter et leurs apprentissages et leur réussite scolaire*.

## BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

### A. Bibliographie de base

- Aznar, E., Cros, A. y Quintana, L. (1991), *Coherencia textual y lectura*, ICE UB/Horsiri, Barcelona.
- Bernárdez, E. (1982), *Introducción a la lingüística del texto*, Espasa-Calpe. Madrid.
- Castellà, J.M. (1992), *De la frase al text. Teories de l'ús lingüístic*, Ampúries, Barcelona.
- CNRS (1982), *La Genèse du texte : les modèles linguistiques*, éd. du CNRS, Paris.
- Combettes, B. (1975), *Pour une linguistique textuelle*, Université de Nancy, CRDP, Nancy.
- Combettes, B. (1983), *Pour une grammaire textuelle. La progression thématique*, De Boeck-Duculot, Bruxelles-Paris-Gembloux.
- Cuenca, Maria Josep (2008), *Gràtica del text*, Edicions Bromera, Alzira.
- *Français dans le Monde*, n° 192, octobre 1985. Numéro monographique, coordonné par J. Cortès, sur la « grammaire de texte ».
- Lozano, J. y alii (1986), *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*, Cátedra, Madrid.
- Lundquist, L. (1980), *La cohérence textuelle : syntaxe, sémantique, pragmatique*, Nytt Nordisk Forlag Arnold Busck.
- Lundquist, L. (1983), *L'analyse textuelle. Méthode, exercices*, CEDIC, Paris.
- *Pratiques*, n° 49 (1986), sur « les activités rédactionnelles » ; n° 56 (1987), sur « les types de textes »; et n° 57 (1988), sur « l'organisation des textes ».
- Reichler-Béguelin, MJ. et alii (1988), *Écrire en français. Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*, Delachaux-Niestlé, Neuchâtel.
- Weinrich, H. (1989), *Grammaire textuelle du français*, Didier/Hatier, Paris.

### B. Bibliographie complémentaire

Des bibliographies spécifiques et ciblées seront proposées lors de l'étude des différents points du programme.