

Fonètica de l'espanyol

Professora: Dolors Poch

Curs	2010-2011	Codi	28586	Crèdits	6
Cicle	2	Tipus assignatura	OP	Semestre	1

OBJETIVOS:

El objetivo de esta asignatura es presentar a los estudiantes las características articulatorias y acústicas del sistema fonológico del español (sonidos, acento y entonación) y los principales fenómenos fonéticos que afectan a esta lengua.

PROGRAMA:

1.Las vocales:

Características articulatorias y acústicas de las vocales del español. Procesos fonéticos relacionados con el vocalismo: diptongos y triptongos; abertura vocálica; palatalización; velarización; labialización; nasalización. Vocales tónicas y átonas: estabilidad e inestabilidad de las realizaciones. Vocales y paravocales.

2.Las consonantes oclusivas:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes oclusivas del español: oclusivas sordas, sonoras y realizaciones aproximantes. Procesos fonéticos relacionados con las oclusivas del español: debilitamiento y pérdida; realizaciones oclusivas en posición implosiva.

3.Las consonantes fricativas y africadas:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes fricativas y africadas del español. Procesos fonéticos relacionados con las consonantes fricativas y africadas: seseo; ceceo; palatalización; rehilamiento; aspiración; sonorización.

5.Las consonantes laterales:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes laterales del español. Procesos fonéticos relacionados con las consonantes laterales: yeísmo; rotacismo; aspiración, asimilación; elisión.

4.Las consonantes nasales:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes nasales del español. Procesos fonéticos relacionados con las consonantes nasales: asimilación; debilitamiento; velarización; palatalización.

5.Las consonantes vibrantes:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes vibrantes del español. Procesos fonéticos relacionados con las consonantes vibrantes: vibrante simple y vibrante múltiple; debilitamiento; vocalización y elisión; lateralización.

6.El acento en español:

Sílabas tónicas y átonas. Funciones del acento. El acento en el paradigma nominal y en el paradigma verbal. El acento en las palabras gramaticales. Acento léxico y acento de frase. Los correlatos fonéticos del acento.

7.La entonación en español:

El correlato fonético de la entonación: la frecuencia fundamental. Funciones de la entonación. La unidad de entonación: grupo melódico, grupo fónico, grupo tonal, grupo de entonación, frase prosódica, frase entonativa. Las pausas. Modalidades de entonación. La diversidad en la entonación del español.

EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados mediante un examen que se celebrará el día y hora fijados por la Gestión Académica de la Facultad y dos ejercicios cuya fecha de entrega se fijara al comienzo de las clases.

BIBLIOGRAFÍA:

Las referencias que se incluyen comprenden únicamente los manuales básicos. A lo largo del curso se indicará la bibliografía adecuada y específica para cada uno de los temas del programa:

CANELLADA, M.J.; KUHLMANN, M. (1987), *Pronunciación del español, lengua hablada y literaria*, Madrid, Castalia.

DEMORTE, V. (2002), "El español estándar (ab)suelto. Algunos ejemplos del léxico y la gramática", *II Congreso Internacional de la Lengua Española* celebrado en la Universidad de Valladolid (<http://cvc.cervantes.es>).

GIL, J. (1990), *Los sonidos del español*, Madrid, Síntesis.

LARA, L. F. (1976), *El concepto de norma en Lingüística*, México, El Colegio de México.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E.; FERNÁNDEZ PLANAS, A.M. (2007), *Manual de fonética española*, Barcelona, Ariel.

NAVARRO TOMAS, T. (1918), *Manual de pronunciación española*, Madrid, Espasa-Calpe (numerosas ediciones posteriores).

NAVARRO TOMÁS, T. (1948), *Manual de entonación española*, la edición más fácilmente consultable es la siguiente: (1974), Madrid, Ed. Guadarrama.

PALACIOS, A. (ed.), (2008), *El español en América*, Barcelona, Ariel.

QUILIS, A. (1981), *Tratado de Fonética y Fonología españolas*, Madrid, Gredos (numerosas ediciones posteriores).