

FONOLOGIA DE L'ESPANYOL

Professor: Santiago Alcoba

Curs	2010-2011	Codi	28597	Crèdits	6
Cicle	2	Tipus assignatura	OP	Semestre	2

OBJECTIUS

Estudio, identificación, descripción y argumentación de los segmentos fonológicos del español. Condiciones de naturalidad y marcidez en la naturaleza y distribución de los segmentos fonológicos del español. Identificación y argumentación de los constituyentes y estructura de la sílaba en una teoría X'. Condiciones, principios y asignación del acento en las palabras españolas.

CONTINGUT

A. FONOLÓGIA SEGMENTAL

1. Los rasgos y segmentos

Rasgos fonéticos y fonológicos. Definición de los segmentos fonológicos españoles. Clases de segmentos. El sistema fonológico español.

2. Naturalidad, marcidez y procesos naturales.

Relación de implicación entre lo marcado y lo natural. Marcidez de los segmentos. Escala Universal de Sonoridad. Marcidez de las secuencias distributivas. Marcidez de los sistemas fonológicos.

B. FONOLÓGIA PROSÓDICA

3. La sílaba española.

Constituyentes, categorías y esqueleto prosódico. Estructura binaria. El ataque: elementos y secuencias. La rima: elementos y secuencias. La Regla del Ataque silábico español. La Regla de la Rima. Los filtros. La Convención de Borrado. Resilabificación en español. Clases de /r/ en español

4. Consideración X' de la sílaba española.

Paradoja de la diptongación y el acento en español. Algoritmo básico de silabificación. ¿Consonantización? de glides subyacentes. Silabificación y sonoridad.

C. FONOLOGÍA MÉTRICA

5. Condiciones y Principios.

La Condición de la Ventana. Clasificación del léxico español según su acento. Sensibilidad del acento español a la cantidad. Dominio de asignación del acento.

6. Extrametricidad y parámetros del acento español.

Reglas de asignación del acento en español. Extrametricidad. Constituyentes léxicos cíclicos y no cíclicos. La Convención de Borrado del Acento. La palabra fonológica. Alternancia de pronombres relativos y acento. El acento verbal.

AVALUACIÓ

Evaluación continuada durante el curso mediante intervenciones programadas y tareas individuales. Un ejercicio argumentativo final según modelo propuesto.

BIBLIOGRAFIA

(Las referencias precedidas de asteriscos están especialmente recomendadas)

- ALARCOS, E. (1978): *Estudios de gramática funcional del español*, M. Gredos.
- ALCOBA, S. (2007): "Usos de *cual*, Grupo Acentual y Unidad Melódica", en *Moenia*, 13, págs. 39-68. [Descargar](#)
- ALCOBA, S. (2006): **Discreción y uso. Anglicismos, DRAE y lengua periodística**, En *Lingua Americana. Revista de Lingüística*. X, nº 19, págs. 88-110, Maracaibo. [Descargar](#)
- ***ALCOBA, Santiago y Carmen Malaspina (2004): *LexCEL. Herramienta de incorporación de léxico culto español*. En <http://palabras.uab.es/lexculesp/> **2500 Ejercicios** de incorporación controlable de léxico activo y pasivo sobre a). Relaciones entre las palabras (Sinonimia, Antonimia, Sinonimia y Antonimia, **Hiponimia: de la idea a la palabra**, Combinaciones: de la palabra a la frase, Frases y Expresiones) y b). El uso de las palabras (Uso de las palabras, Uso de las expresiones); **50.000 palabras conectadas al Diccionario** para consulta en línea. 1^{er} Premio de desarrollo de Contenidos o Herramientas para la Docencia del II Certamen Intercampus de Telefónica.
- ALCOBA, Santiago (Coord); y otros (2000): *La expresión oral*, Barcelona, Ariel.
- Reseñado por M. T. Díaz e I. Mas, (2001) en *Verba*, 28, págs. 438-448. Por E. Serra Alegre (2002), en *LynX. Panorámica de estudios lingüísticos*, I, págs. 85-88. Y por C. Carbó (2002), en *Español Actual*, 77-78, págs. 188-192.
- ALCOBA, Santiago (Coord), y otros (1999): *La oralización*, Barcelona, Ariel.
- ALCOBA, S. (2002): Para una gramática de "faltas" de la lengua oral: la sílaba y el acento, En *Español Actual*, 77-78 págs. 43-56, Madrid, Arco-Libros [Descargar](#)

- ***ALCOBA, S. (1999): "La flexión verbal" en I. Bosque y V. Demonte comp. *Nueva gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, Madrid, Espasa Calpe. Págs, 4915-4991 [Descarga](#)
- ALCOBA, S. (1999): .El léxico: condiciones de uso, en Alcobá, S. (coord.), *La oralización*, págs. 63-107, Barcelona, Ariel. [Descargar](#)
- ALCOBA, S. (1992): ¿Consideración no diacrónica de la morfología y acento del tema de futuro?, en J. A. Bartol Hernández y otros (eds.): *Estudios filológicos en homenaje a Eugenio de Bustos Tovar*, vol. I, págs. 35-49, Salamanca, Ed. Univ. de Salamanca. [Descargar](#)
- ALCOBA, S. (2000) S.: Puntuación y melodía de la frase, en Alcobá, S. (coord.), *La expresión oral*, págs. 147-186, Barcelona, Ariel. [Descargar](#)
- ARCHANGELI, D. & D.T. LANGENDOEN (editors) (1997): *Optimality Theory. An overview*. Oxford, Blackwell.
- BELL, A. & HOOPER, J.B. eds. (1978): *Syllables and Segments*, Amsterdam, North-Holland.
- BOLINGER, D.L. (1962): "Secondary Stress in Spanish", RPh, XV, 273-279.
- CANFIELD, D.L. (1962): *La pronunciación del español en América. Estudio histórico-descriptivo*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo.
- CRUTTENDEN, A. (1986): *Intonation*, Cambridge, Cambridge University Press.
- CHOMSKY, N. & HALLE, M. (1968): *The Sound Pattern of English*, Cambridge (Mass.), MIT Press.
- GUITART, J.M. (1983): "Fonología", en López Morales, H. ed. (1983), 83-113.
- HALLE, M. (1990): "Respecting Metrical Structure", en *Natural Language and Linguistic Theory*, 8, 149-176.
- HALLE, M. & MOHANAN, K.P. (1985): "Segmental Phonology of Modern English", LI, 16, 57-116.
- HALLE, M., J.W. HARRIS, & J.-R. VERGNAUD (1991): "A Reexamination of the Stress Erasure Convention and Spanish Stress", en LI, 22, 141-159.
- HALLE, M. & J.-R. VERGNAUD (1987): *An Essay on Stress*, Cambridge, Mass., MIT Press.
- HARRIS, J.W. (1969): *Fonología generativa del español*, B., Planeta, 1975.
- (1974): "On Certain Claims Concerning Spanish Phonology", LI, 5, 271-282.
- (1969): "Sequences of Vowels in Spanish", LI, 1, 129-134.
- (1977): "Remarks on Diphthongization in Spanish", *Lingua*, 41, 261-305.
- (1981): "Spanish Syllable Structure Assignment is Cyclic", en Lantolf, J.P. & Stono, G.B. (1981), *Current Research in Romance Languages*, Bloomington, IULC, 71-85.
- (1983): *La estructura silábica y el acento en español*, trd. de O. Fernández Soriano, M. Visor, 1991.
- (1984): "La espirantización en castellano y la representación fonológica autosegmental", en *Estudis Gramaticals*, 1, Bellaterra, UAB, 149-167.
- (1985): "Spanish Diphthongization and Stress: a Paradox Resolved", en *Phonology Yearbook*, 2, 31-45.

- (1987): "The Accentual Patterns of Verb Paradigms in Spanish", en *Natural Language and Linguistic Theory*, 5, 61-90. Trd. en Harris, J.W. (1983), 169-205.
- (1989)a: "The Stress Erasure Convention and Cliticization in Spanish", en *LI*, 20,339-363.
- (1989)b: "How Different is Verb Stress in Spanish?", en *Probus*, 1, 241-258.
- (1991)a: "The Exponence of Gender in Spanish", en *LI*, 22, 27-62.
- (1991)b: "The Form Classes of Spanish Substantives", en *Yearbook of Morphology*, 1, 65-88.
- (1992): *Spanish Stress: The Extrametricality Issue*, Bloomington, IULC.
- (1993): "Projection and Edge Marking in the Computation of Stress in Spanish", en J. Goldsmith (ed.), *A Handbook of Phonological Theory*, Oxford, Basil Blackwell.
- HUALDE, J.I. (1991): "On Spanish Syllabification", en H. Campos y F. Martínez-Gil (eds.), *Current Studies in Spanish Linguistics*, 475-93, Washington, Georgetown University Press.
- HULST, H. van der & SMITH, N. (1984): *Advances in Nonlinear Phonology*, Dordrecht, Foris.
- KIPARSKY, P. (1982): *Explanations in Phonology*, Dordrecht, Foris.
- LIBERMAN, M. & PRINCE, A. (1977): "On Stress and Linguistic Rhythm", en *LI*, 8, 249-336.
- LÓPEZ MORALES, H., coord., (1983): *Introducción a la lingüística actual*. M., Playor.
- LORENZO, E. (1972): "Vocales y consonantes geminadas", en *Studia Hispanica in Honorem R. Lapesa*, I, M., Gredos, 401-412.
- MARANTZ, A. (1988): "Clitics, Morphological Merger, and the Mapping of Phonological Structure", en M. Hammond & M. Noonam, *Theoretical Morphology*, San Diego, California, Academic Press.
- MOHANAN, K.P. (1982): *Lexical Phonology*, Bloomington, IULC.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1919): *Manual de pronunciación española*, M., CSIC, 1982²¹.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1944): *Manual de entonación española*, M., Guadarrama, 1974⁴.
- (1946): *Estudios de fonología española*, Syracuse, Syracuse University Press.
- (1962): "La «g» de «examen»", *Hispania*, XLV, 314-316.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, M., Espasa-Calpe, cap. 1, 9-159.
- ROCA, I. (1986): "Secondary Stress and Metrical Rhythm", en *Phonology Yearbook*, 3, 341-370.
- (1988): "Theoretical Implications of Spanish Word Stress", en *LI*, 19, 393-423.
- (1990): "Morphology and Verbal Stress in Spanish", en *Probus*, 2.3, 321-350.

- - - (1991): "Stress and Syllables in Spanish", en H. Campos y F. Martínez-Gil (eds.), *Current Studies in Spanish Linguistics*, 475-93, Washington, Georgetown University Press.

SCHANE, S.A. (1973): *Introducción a la fonología generativa*, B., Labor, 1979.

SELKIRK, E. (1984): *Phonology and Syntax: The Relation between Sound and Structure*, Cambridge (Mass.), MIT Press.

SOLAN, L. (1981): "A Metrical Analysis of Spanish Stress", en Cressey, W.W. & Napoli, D.J., eds., *Linguistic Symposium on Romance Languages*, 9, Washington, Georgetown University Press, 90-104.

VOGEL, I. (1982): *La sillaba come unità fonologica*, Bologna. Zanichelli.

VOGEL, I. & SCALISE, S. (1982): "Secondary stress in Italian", *Lingua*, 58, 213-242.