

Assignatura	<b>28741 Música d'Època Medieval: La Monodia</b>						
Professor	<i>Gómez Muntané, Mari Carmen</i>						
Cicle	<b>Segon</b>	Quadrimestre	<b>Primer</b>	Crèdits	<b>6</b>	Tipus	<b>Obligatòria</b>
Horari	<b>Teoria: Dimarts i Dijous 10:00 a 11:30</b>				Grup	<b>1</b>	

## CONTINGUT

Estudi de l'evolució dels diferents estils i dels mitjans d'expressió de la música gregoriana, el drama litúrgic i el repertori trobadoresc.

## OBJECTIUS

Ensenyament de l'evolució de la música a una veu des de els segles IX a XIII, basada en els documents musicals i els escrits teòrics.

## TEMARI

- 1 La Música medieval y su contexto histórico-artístico
- 2 El canto litúrgico cristiano anterior al año 1000
- 3 El canto gregoriano: historia y características
- 4 La música del Oficio
- 5 La Misa
- 6 Tropos y secuencias
- 7 El drama litúrgico
- 8 De la lírica profana en latín a los trovadores
- 9 Los troveros
- 10 Minnesänger, lauditas y cantigueiros

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- **R.H. Hoppin, Medieval Music (Norton & Company. New York, 1ª edic. 1978)**
- **R. Crocker & D. Hiley eds. The New Oxford History of Music II. The Early Middle Ages to 1300. (Oxford University Press 1990)**
- **Marí Carmen Gómez, La música medieval en España (Edition Reichenberger, Kassel, 2001)**

## TUTORIA INTEGRADA

Seguiment de la comprensió de l'assignatura i de treballs proposats a classe.

## AVALUACIÓ

Examen final + treball obligatori tutoritzat

