

L'ÈPOCA DE LA IL·LUSTRACIÓ

Codi: **28860 (grup 2)**

Professor: **Enric Pujol i Casademont**

Curs: **2010-2011 (segon quadrimestre)**

Tipus d'assignatura: **Troncal**

Número de crèdits: **6**

PROGRAMA

- 1.-El precedents: El Segle XVII
- 2.-Panoràmica socioeconòmica i política del segle XVIII
- 3.-Característiques generals del moviment il.lustrat
- 4.-El despotisme il.lustrat
- 5.-Els grans referents de la Il.lustració francesa
- 6.-La resta d'Europa i els EUA
- 7.-Història i il.lustració
- 8.-Colofó: Els orígens de la revolució francesa

DESCRIPCIÓ I OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

Es vol donar una visió global del segle XVIII, centrada en el fenomen il.lustrat. Massa sovint, en moltes síntesis del període, la Il.lustració no arriba a ser gaire res més que un parell de lliçons. Aquí es vol aprofundir en aquest fenomen clau en la configuració de la nostra modernitat. Es vol respondre a una pregunta bàsica: Per què és tan important? Es tracta de donar una visió des de la història de les idees i de la cultura, però estretament lligada a la història socioeconòmica i política. Es considerarà també el cas català i la seva connexió amb el fenomen europeu. Els materials combinaran els textos d'època amb un balanç historiogràfic actual.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura es farà a través d'un examen escrit amb apunts i llibres, on a més a més de valorar els coneixements adquirits en les classes es tindrà present la capacitat de síntesi i de redacció de l'alumnat, així com la seva habilitat a l'hora de relacionar-los amb d'altres lectures. Així mateix, es farà un treball escrit sobre un llibre i es determinaran unes lectures obligatòries al començament del curs, així com una recensió sobre un film, una obra de teatre o una exposició. L'examen equivaldrà al 70% de la nota, els treballs un 20% i la participació un 10%

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES BÀSIQUES

- 1) ALBAREDA, J (dir.): *Desfeta política i embranzida econòmica. Segle XVIII*, vol 5, *Història. Política, societat i cultura dels Països Catalans*. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1995.
- 2) ALBERTI, A. (dir.): *L'ascensió de la burgesia*, vol III, *Ulisses. Enciclopèdia de la recerca i la descoberta*, Edicions Ulisses, Barcelona, 1977.
- 3) ANDERSON, M. S.: *Europa en el siglo XVIII*, Madrid 1964, Aguilar.
- 4) BARUDIO, G.: *La época del absolutismo y la Ilustración, 1648-1779*, Madrid 1983, Siglo XXI.

- 5) DARNTON, R.: *La gran matança de gats...i altres episodis de la història cultural francesa*, Universitat de València, València, 2006.
- 6) DELON, M.: *Dictionnaire européen des Lumières*, París 1997, PUF.
- 7) DEVÈZE, M.: *L'Europe et le monde à la fin du XVIII^e siècle*, París 1970, Albin Michel.
- 8) DÍAZ, F.: *Europa: de la ilustración a la revolución*, Alianza editorial, Madrid, 1994.
- 9) ENCISO RECIO, I.M.: *La Europa del siglo XVIII*, Barcelona 2001, ed. Península.
- 10) FERNÁNDEZ, R.(ed.): *España en el siglo XVIII*, Barcelona 1985, Crítica.
- 11) FERRONE, V.- ROCHE, D.: *Diccionario histórico de la Ilustración*, Madrid 1998, ed. Alianza
- 12) GABRIEL, P (dir.): *El set-cents*, vol III, *Història de la cultura catalana*, Edicions 62, Barcelona, 1996.
- 13) HUFTON, O.: *Europa: privilegio y protesta, 1730-1789*, Madrid 1983, Siglo XXI.
- 14) IM HOF, U.: *La Europa de la Ilustración*, Barcelona 1993, Crítica.
- 15) LYNCH, J.: *El siglo XVIII*, vol XII de la *Historia de España* dirigida pel mateix autor, Barcelona 1991, Crítica.
- 16) MUNCK, Thomas: *Historia social de la ilustración*. Barcelona 2001, Crítica
- 17) ROURA, L.: *De la monarquia dels Àustries a la dels Borbons: imatge i història d'un canvi dinàstic i polític*, monogràfic de *Manuscrits*, núm 18, UAB, 2000.
- 18) RUDÉ, G.: *Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid 1978, Alianza.
- 19) RUIZ TORRES, P.: *L'època de la raó*, vol IX, *Història Universal Planeta*, Ed. Planeta, Barcelona, 1993.
- 20) SOBOUL, A.- LEMARCHAND, G.- FOGEL, M.: *El Siglo de las Luces. Los inicios, 1715-1750*, Madrid 1992, ed. Akal.
- 21) VILAR, P.: *Catalunya dins l'Espanya moderna*, Ed, 62, Barcelona, 4 vol, 1964-68.
- 22) VOVELLE, M.- LEMARCHAND, G.- GILLI, M.- CUBELLS, M.: *Le Siècle des Lumières. L'apogée, 1750-1789*, 2 vols Paris 1997, PUF.
- 23) VOVELLE, M. (ed.): *El Hombre de la Ilustración*, Madrid 1995 ed. Alianza.