

L'ÈPOCA DE LA IL·LUSTRACIÓ

Codi: **28860 (grups 1 i 50)**

Professor: **Lluís Roura**

Curs: **2010-2011 (segon quadrimestre)**

Tipus d'assignatura: **Troncal**

Número de crèdits: **6**

PROGRAMA

EUROPA I EL MÓN AL SEGLE XVIII

1. Cap a una nova concepció de les relacions Europa-Món
2. El mapa d'Europa: nacions i estats a inicis del segle XVIII
3. Velles i noves potències en lluita per l'hegemonia

ABSOLUTISME I IL·LUSTRACIÓ

4. Enciclopedisme i Il·lustració
5. Reformisme i Absolutisme Il·lustrat

EXPANSIÓ ECONÒMICA, CRISI D'ANTIC RÈGIM I REVOLUCIÓ

6. Expansió demogràfica i expansió econòmica. Foment i transformacions de les activitats econòmiques
7. Els orígens de la Revolució francesa

DESCRIPCIÓ I OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

Assignatura de primer cicle que pretén donar una visió global de la història del segle XVIII posant una atenció especial en la història d'Europa. El fenomen de la Il·lustració, considerat en un sentit ampli, constitueix el nucli i fil conductor del temari. Precisament amb l'explicació d'aquest, i la participació dels alumnes (a través d'exercicis i lectures programades) es pretén facilitar els elements fonamentals per tal d'adquirir un coneixement adequat dels principals esdeveniments i de la problemàtica del període; així com estimular l'interès pel contacte directe amb els textos de l'època i pel coneixement de les pautes principals de la historiografia actual.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura es farà a través d'un examen escrit on es valoraran els coneixements assolits tant respecte dels temes exposats a classe, com de les pràctiques realitzades, així com de les lectures de treball que s'hauran indicat al començament del curs.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES BÀSIQUES

- ANDERSON, M. S.: *Europa en el siglo XVIII*, Madrid 1964, Aguilar.
- BARUDIO, G.: *La época del absolutismo y la Ilustración, 1648-1779*, Madrid 1983, Siglo XXI.
- DELON, M.: *Dictionnaire européen des Lumières*, París 1997, PUF.
- DEVÈZE, M.: *L'Europe et le monde à la fin du XVIII^e siècle*, París 1970, Albin Michel.
- ENCISO RECIO, I.M.: *La Europa del siglo XVIII*, Barcelona 2001, ed. Península.
- FERNÁNDEZ, R.(ed.): *España en el siglo XVIII*, Barcelona 1985, Crítica.
- FERRONE, V.- ROCHE, D.: *Diccionario histórico de la Ilustración*, Madrid 1998, ed. Alianza
- HUFTON, O.: *Europa: privilegio y protesta, 1730-1789*, Madrid 1983, Siglo XXI.

- IM HOF, U.: *La Europa de la Ilustración*, Barcelona 1993, Crítica.
- LYNCH, J.: *El siglo XVIII*, vol XII de la *Historia de España* dirigida pel mateix autor, Barcelona 1991, Crítica.
- MUNCK, Thomas: *Historia social de la ilustración*. Barcelona 2001, Crítica
- RUDÉ, G.: *Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid 1978, Alianza.
- SOBOUL,A.- LEMARCHAND,G.- FOGEL,M.: *El Siglo de las Luces. Los inicios, 1715-1750*, Madrid 1992, ed. Akal.
- VOVELLE,M.- LEMARCHAND,G.- GILLI,M.- CUBELLS,M.: *Le Siècle des Lumières. L'apogée, 1750-1789*, 2 vols Paris 1997, PUF.
- VOVELLE,M. (ed.): *El Hombre de la Ilustración*, Madrid 1995 ed. Alianza.

Cal tenir en compte, així mateix, els volums que es refereixen al s. XVIII en obres generals (com ara la *Història del Mundo Moderno*, o la *Historia Social y Económica del Mundo*, pel que fa a la història universal; o la *Historia de España* dirigida per A. Domínguez Ortiz, i la que va fundar R. Menéndez Pidal, pel que fa a la història d'Espanya).