

Guia docent de l'assignatura "Desenvolupament cultural comunitari"**2011/2012**

Codi: 101665

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500260 Educació social	827 Graduat en Educació social	OT	0	0

Contacte

Nom : Pere Solà Gussinyer

Email : Pere.Sola@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Es recomenable que els estudiants hagin assolits els dos cursos anteriors del grau d'Educació Social.

Llengua vehicular: català

Objectius i contextualització

Aquesta assignatura optativa forma part de la matèria Educació Socio-comunitària del grau d'Educació Social. El seu principal objectiu és abordar la reconceptualització, la reflexió crítica i la intervenció en l'àmbit del Desenvolupament Cultural Comunitari.

L'assignatura es planteja reconstruir històricament les bases del Desenvolupament Cultural Comunitari per a posar-ho en relació amb el present i les perspectives internacionals. Aquesta assignatura focalitza en l'estudi de les polítiques culturals en relació amb l'educació social i reinterpreta els vincles entre art, govern local i comunitat. Tanmateix, vol fer partícep a l'estudiant de projectes de Desenvolupament Cultural Comunitari.

Competències i resultats d'aprenentatge**1427:EES01 - Dominar els coneixements teòrics i aplicats de les diferents Ciències de l'Educació que li permetin desenvolupar la capacitat d'anàlisi i observació de la realitat social i educativa.**

1427:E01.13 - Conèixer la conceptualització bàsica i les principals metodologies i tècniques de l'animació sociocultural i el desenvolupament comunitari.

1427:E01.14 - Analitzar i aplicar el raonament crític a la comprensió de la Democràcia representativa versus participativa. Poder, govern i governabilitat.

1427:EES02 - Contextualitzar l'acció socioeducativa en funció dels diferents paradigmes teòrics que han elaborat les ciències de l'educació i en funció del context socio-històric dels individus, grups i institucions.

1427:E02.11 - Analitzar experiències i projectes d'animació sociocultural i desenvolupament comunitari des de la perspectiva de diferents paradigmes teòrics.

1427:E02.13 - Reflexionar, valorar i aplicar els canvis necessaris en la pràctica educativa sobre el concepte de participació. Participació com a finalitat i com a mitjà per al canvi.

1427:E02.14 - Reflexionar, valorar i aplicar els canvis necessaris en la pràctica educativa sobre la participació ciutadana des de l'administració: models i dispositius.

1427:E02.15 - Reflexionar, valorar i aplicar els canvis necessaris en la pràctica educativa sobre la participació social des dels actors socials: moviments socials i associacions.

1427:E02.27 - Incorporar a les seves anàlisis els referents contextuals necessaris vinculats a problemes i propostes concretes sobre l'educació per al desenvolupament.

1427:EES05 - Dissenyar i desenvolupar processos de participació ciutadana i acció socio-comunitària.

1427:E05.01 - Dissenyar i desenvolupar processos participatius d'educació sociocomunitària.

1427:E05.02 - Aplicar tècniques de participació: investigació acció participativa (IAP), al diagnòstic comunitari.

1427:EES07 - Fomentar l'autonomia dels participants i buscar un equilibri entre les seves funcions com a orientador, facilitador i promotor de la dinàmica socioeducativa.

1427:E07.04 - Desenvolupar funcions professionals adaptades a les diferents situacions sociocomunitàries de manera que estimulin l'empoderament de les persones participants.

1427:EES09 - Dissenyar plans i processos d'avaluació segons les diferents finalitats, tècniques i instruments, moments i perspectives de l'avaluació educativa.

1427:E09.05 - Avaluar les polítiques i programes derivats de les mateixes relatius a l'educació per al desenvolupament.

1427:EES16 - Acompanyar les persones en els seus processos de creixement i emancipació.

1427:E16.09 - Proposar estratègies adaptades a diferents situacions i necessitats de mediació, desenvolupar adequadament estratègies per a la mediació entre persones o grups en situacions simulades i mostrar habilitats socials per entendre les famílies i fer-se entendre per elles.

1427:EES17 - Utilitzar informació i coneixement de les diferents fonts i contextos (informes, articles, etc.) propis de les ciències socials.

1427:E17.04 - Conèixer la investigació existent sobre animació sociocultural i desenvolupament comunitari.

1427:G01 - Desenvolupar un pensament i un raonament crític i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.

1427:E09.05 - Saber expressar oralment i per escrit les seves idees i coneixements amb suficient fonament teòric i argumental.

1427:G03 - Respectar la diversitat i pluralitat d'idees, persones i situacions.

1427:G03.02 - Conèixer la diversitat i pluralitat d'idees, persones i situacions que configuren una comunitat.

1427:G03.03 - Saber relacionar-se (empatitzar) amb les diferents opcions ideològiques i vitals que integren les comunitats.

1427:G03.05 - Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i que atenguin a la igualtat de gènere, a la equitat i al respecte als drets humans que conformen els valors de la formació ciutadana.

1427:G03.13 - Identificar els trets de neutralitat i imparcialitat en els processos de mediació reals o simulats.

1427:T03 - Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

1427:T03.04 - Treballar en equips multidisciplinars desenvolupant processos d'educació sociocomunitària.

Continguts

Bloc 1. Els fonaments teòrics i històrics

1.1. Polítiques culturals: art, govern local i comunitat

Què és el "desenvolupament cultural comunitari". Cultura popular, cultura de classes. Cultura i identitat. La teoria del capital social.

Teories i pràctiques actuals de desenvolupament comunitari. Valors. Religions.

Desenvolupament cultural comunitari i gènere

Desenvolupament cultural comunitari i valors. Humanisme. El desenvolupament cultural comunitari a la història

Dewey. Rudolf Steiner. Marxisme i educació d'adults

1.2. Art, activisme i canvi social

Els ateneus. La pedagogia llibertària . La Segona República.

Vigotski. Freire. Goodman. Ecologisme i contracultura.

Arts i desenvolupament cultura comunitari als darrers trenta anys.

Bloc 2. Dimensió pràctica i de projecte

2.1. Comunitats de pràctica: experiències a través de l'art i la cultura

Les pràctiques de l'art contemporani i el treball amb comunitats: art, estètica i política; crítica al capitalisme i mitjans de comunicació; gènere, cos i diferència (performance).

Estratègies d'interpretació, crítica, creació i producció en arts plàstiques, teatre, música, cinema i disseny.

Pensament contemporani, pràctica cultural i acció política: Deleuze, Virno, Lazzarato, Butler, Spivak, Anzaldúa.

Pedagogies culturals, identitats i comunitats.

2.2. Propostes educatives en espais artístics i centres culturals

Participació i desenvolupament cultural comunitari: construcció d'agència i empoderament de les comunitats a través de l'art i la cultura.

Processos i pràctiques dialògiques en els projectes de desenvolupament cultural comunitari.

Narratives, llocs i comunitats: museus i centres culturals, barris, associacions, hospitals, presons, xarxes...

Documentació, exposició i difusió de projectes de desenvolupament cultural comunitari

El paper de l'avaluació en la millora i la transformació social

Metodologia

Desenvolupament seqüencial del curs:

Primer es farà el Bloc 1 (magistrals i seminaris). Després el Bloc 2 (magistrals i seminaris).

D'una forma o altra, els continguts d'aquest curs connecten amb l'assignatura "Fonaments de l'educació sociocomunitària" i són a tenir en compte pels estudiants que vulguin especialitzar-se en el aspectes sociocomunitaris.

Activitats formatives

Activitat	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			

Activitat dirigida (treball del gran grup més els grups petits o seminaris)	50	2.0	1427:E01.13 , 1427:E01.14 , 1427:E02.11
Tipus: Supervisades			
Tutories i seguiment de l'estudiant	21	0.84	1427:E01.13 , 1427:E01.14 , 1427:E02.11
Tipus: Autònomes			
Treball en tasques autònomes, com poden ser: preparació de proves escrites o orals, lectura de textos o treballs en grup o individuals, etc.	75	3.0	1427:E01.13 , 1427:E01.14 , 1427:E02.11 , 1427:E02.14 , 1427:E02.27 , 1427:E02.15 , 1427:E02.13

Avaluació

Avaluació

Bloc 1.- Aprofundiment conceptual i investigació 50%: reflexió individual i Història de vida (treball en grup)

Bloc 2.- Disseny d'un projecte d'educació socio-comunitària 50%: treball en grup i reflexió individual

Per aprovar l'assignatura cal haver assolit el 40 % de cada bloc.

Es preveurà un sistema per tal que l'alumne tingui una oportunitat per recuperar, si no ha assolit els mínims.

Activitats d'avaluació

Activitat	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Proves d'avaluació del BLOC 1	50 %	2	0.08	1427:E01.13 , 1427:E01.14 , 1427:E02.13 , 1427:E02.11 , 1427:E02.27 , 1427:E05.02 , 1427:E09.05 , 1427:E17.04 , 1427:G03.02 , 1427:T03.04 , 1427:G03.13 , 1427:G03.05 , 1427:G03.03 , 1427:E09.05 , 1427:E16.09 , 1427:E07.04 , 1427:E05.01 , 1427:E02.15 , 1427:E02.14
Proves d'avaluació del BLOC 2	50 %	2	0.08	1427:E01.13 , 1427:E01.14 , 1427:E02.11 , 1427:E02.14 , 1427:E02.27 , 1427:E05.02 , 1427:E09.05 , 1427:E17.04 , 1427:G03.02 , 1427:T03.04 , 1427:G03.13 , 1427:G03.05 , 1427:G03.03 , 1427:E09.05 , 1427:E16.09 , 1427:E07.04 , 1427:E05.01 , 1427:E02.15 , 1427:E02.13

Bibliografia

Bibliografia (Bloc 1)

Alguns textos orientatius i/o d'aprofundiment:

Boix, C. (2000). *Per a fer que la democràcia funcioni. La importància del capital social*, edició crítica i traducció de *Making democracy work*, de Robert Putnam Barcelona: CETC/ Proa

Llibres de Tolstoi, Vigotski i Freire de la co-lecció "Textos Pedagògics", clàssics de l'educació, editorial EUMO, Vic.

Read, H. (1996) *Educación por el arte (Education through art)* (1943). Barcelona: Paidós

Goodman, P. (1964,1973). *Compulsory Mis-education*. La desescolarización obligatoria. Barcelona:Fontanella

Williams,R. (2008)històrica:

Solà Gussinyer, P. (2010). *Educació i societat. Una sinopsi històrica*. Vic- Lleida: Pagès Editors, Eumo editorial, col.lecció Història de Catalunya

Bibliografia (Bloc 2)

Anderson, T.; Gussak, D.; Hallmark, K.K. i Paul, A. (Eds.) (2010). *Art Education for Social Justice*. Reston A.V: NAEA.. *Historia y cultura común. Antología*. (Ed. Alicia García Ruiz). Madrid: libros de la Catarata

Atkinson, D. (2011

Contextualització). *Art, Equality and Learning. Pedagogies against the State*. Rotterdam, Boston i Taipei: Sense Publishers.

Blanco, P.; Carrillo, J.; Claramonte, J. i Expósito, M. (Eds.) (2001). *Modos de hacer. Arte crítico, esfera pública y acción directa*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca.

Casacuberta, D.; Rubio, N. i Serra, L. (Eds.) (2011). *Acción cultural y desarrollo comunitario*. Barcelona: Graó.

Freedman, F. (2006). *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro.

Greene, M. (2005). *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Graó.

Giroux, H.A. (1996). *Placeres inquietantes*. Barcelona: Paidós.

Giroux, H.A. (1997). *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós.

Hernández, F. (2007). *Espigador@s de la cultura visual: Otra narrativa para la educación de las artes visuales*. Barcelona: Octaedro.

Mayo, M. (2000). *Cultures, Communities, Identities. Cultural Strategies for Participation and Empowerment*. Hampshire: Palgrave.

Miller, T. i Yudice, G. (2004). *Política cultural*. Barcelona: Gedisa.

Shohat, E. i Stam, R. (2002). *Multiculturalismo, cine y medios de comunicación*. Barcelona, Buenos Aires i Mèxic: Paidós comunicación.

Vercauteren, D.; Cabré, O.M. i Müller, T. (2010). *Micropolíticas de los grupos. Para una ecología de las prácticas colectivas*. Madrid: Traficantes de sueños.

VV.AA. (2007). *Pràctiques dialògiques. Interseccions entre Pedagogia crítica i Museologia crítica*. Palma de Mallorca: Museu d'Art Modern es Baluard.

VV.AA. (2008). *Producción cultural y prácticas instituyentes. Líneas de ruptura en la crítica institucional*. Madrid: Traficantes de sueños.