

Guia docent de l'assignatura "Educació de la veu i la seva salut" 2011/2012

Codi: 101726

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500893 Logopèdia	828 Graduat en Logopèdia	OT	0	0

Contacte

Nom : Josefa Martín Galán

Email : Josefa.Martin@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: No

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Cap.

Objectius i contextualització

OBJECTIUS

Al finalitzar l'assignatura l'alumne serà capaç de:

- Tenir consciència de la importància de l'actitud corporal i de la respiració per una bona fonació.
- Prendre consciència del propi aparell fonador i de les seves possibilitats vocals i expressives.
- Saber utilitzar recursos bàsics corporals, respiratoris i vocals per a una bona emissió de la veu.
- Saber trobar l'adequada utilització dels elements que determinen la qualitat i l'eficiència en l'emissió vocal: el timbre, l'entonació, la intensitat, l'expressivitat, l'articulació, la projecció.
- Experimentar les pròpies capacitats comunicatives individualment i en grup per tal de desenvolupar hàbits d'observació d'un mateix i de l'altre com a eines indispensables del procés reeducador.
- Conèixer i experimentar exercicis de reeducació vocal per a solventar trastorns vocals.

Competències i resultats d'aprenentatge

1430:E01 - Integrar els fonaments biològics (anatomia i fisiologia), psicològics (processos i desenvolupament evolutiu), lingüístics i pedagògics de la intervenció logopèdica en la comunicació, el llenguatge, la parla, l'audició, la veu i les funcions orals no verbals.

1430:E01.27 - Descriure els fonaments biològics (anatomia i fisiologia) de la intervenció logopèdica en trastorns de la veu, amb especial èmfasi en elements posturals i respiratoris.

1430:E01.28 - Explicar la importància de l'actitud corporal i de la respiració per a una bona fonació.

1430:E01.29 - Explicar la importància del propi cos, la seva dinàmica energètica i l'actitud corporal com elements imprescindibles per a una bona fonació i comunicació.

1430:E08 - Dissenyar i dur a terme els tractaments logopèdics, tant individuals com col·lectius, establint objectius i etapes, amb els mètodes, les tècniques i els recursos més eficaços i adequats, i tenint en compte les diferents etapes evolutives de l'ésser humà.

1430:E08.08 - Descriure la influència de la pròpia experiència personal de la veu i l'expressió corporal

a fi de dur a terme una tasca logopèdica flexible i eficaç.

1430:E08.09 - Descriure i experimentar exercicis de reeducació vocal per resoldre trastorns vocals.

1430:E12 - Dissenyar, implementar i avaluar accions de prevenció dels trastorns de la comunicació i el llenguatge.

1430:E12.04 - Utilitzar recursos bàsics corporals, respiratoris i vocals per emetre correctament la veu i ensenyar aquests recursos a altres persones a fi de prevenir l'aparició d'alteracions de la veu causades per hàbits incorrectes.

1430:E23 - Presentar una producció de la parla, una estructuració del llenguatge i una qualitat de la veu adequades.

1430:E23.02 - Utilitzar adequadament els elements que determinen la qualitat i l'eficiència en l'emissió vocal: el timbre, l'entonació, la intensitat, l'expressivitat, l'articulació, la projecció.

1430:E24 - Observar i escoltar activament en els diferents processos de la intervenció logopèdica.

1430:E24.01 - Analitzar els elements posturals i respiratoris d'altres persones i la relació que tenen amb la qualitat de veu emesa, així com amb possibles factors de risc d'alteracions de la veu.

1430:T01 - Analitzar i sintetitzar informació.

1430:T01.00 - Analitzar i sintetitzar informació.

1430:T07 - Comprendre, integrar i relacionar nous coneixements fruit d'un aprenentatge autònom.

1430:T07.00 - Comprendre, integrar i relacionar nous coneixements fruit d'un aprenentatge autònom.

1430:T13 - Comprometre's de manera ètica per la qualitat de l'actuació.

1430:T13.00 - Comprometre's de manera ètica per la qualitat de l'actuació.

1430:T16 - Tenir una actitud d'aprenentatge estratègica i flexible.

1430:T16.00 - Tenir una actitud d'aprenentatge estratègica i flexible.

Continguts

1. La veu i la comunicació humana:

a) Tot el cos, instrument vocal

b) Sistema fonador

c) Exploració logopèdica de la veu: balanç vocal i hàbit fonatori

2. Actitud corporal:

a) Consciència de la pròpia actitud corporal (tensions, bloquejos...)

b) Observació de la postura i la verticalitat corporal

c) Tècniques bàsiques de relaxació

d) Exercicis de correcció d'actitud corporal: peus, genolls, pelvis, hiperlordosi cervical i lumbar, eixos corporals, imatges.

3. Respiració:

- a) La respiració fisiològica i espontània fruit d'una bona actitud corporal.
- b) Observació tipus de respiració: clavicular, abdominal, intercostal i costodiafragmàtica.
- c) Alteracions de la respiració: bloqueig diafragmàtic.
- d) Exercicis per millorar dinàmica respiratòria: desbloqueig diafragmàtic i coordinació fonorespiratòria.

4. Fonació:

- a) Òrgans bucofonadors
- b) Mecanismes laringis: mec. lleuger i mec. pesent
- c) Ressonàncies
- d) Projecció del so
- e) Expressió, intensitat, timbre i articulació

5. Recursos de salut vocal

Metodologia

- Les classes de l'assignatura són eminentment pràctiques. Es proposaren diferents exercicis corporals, respiratoris i vocals i es treballaren de manera individual o col·lectiva. Cal portar roba còmode.
- Tutories de suport a la realització del treball personal, on es valorarà l'evolució corporal i vocal dels alumnes.
- Donat el caràcter pràctic de l'assignatura és imprescindible l'assistència a classe de forma regular. Es requerirà un 80% d'assistència per tal de poder optar a l'avaluació dels continguts treballats.

Activitats formatives

Activitat	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Autònomes			

Pràctica individual per part de l'alumnat dels exercicis corporals i vocals treballats a classe	14	0.56	1430:E08.09 , 1430:E23.02 , 1430:T01.00 , 1430:T07.00 , 1430:T16.00 , 1430:E12.04
Diaris de reflexió sobre actitud corporal i respiració	4	0.16	1430:E01.27 , 1430:E01.28 , 1430:E01.29 , 1430:E08.08 , 1430:T07.00 , 1430:T16.00 , 1430:T13.00 , 1430:T01.00 , 1430:E24.01 , 1430:E12.04
Diaris de reflexió sobre ressonadors i òrgans bucofonadors	2	0.08	1430:E08.09 , 1430:E23.02 , 1430:T01.00 , 1430:T13.00 , 1430:T16.00 , 1430:T07.00

Avaluació

Les competències d'aquesta matèria seran avaluades mitjançant:

- **Avaluació contínua dels exercicis plantejats a classe (20%).**
- **Entrevista oral on es valorarà l'evolució corporal i vocal del treball realitzat a classe (60%).**
- **Realització prova escrita, aquesta prova consisteix en la comparació de l'hàbit fonatori inicial amb el final. Per tal de poder fer aquest exercici l'alumne es gravarà en vídeo a l'inici de curs i després de realitzar l'assignatura. (20%).**

Per tal d'aprovar l'assignatura és imprescindible superar tots els apartats proposats a l'avaluació. No es podrà accedir a l'avaluació si no hi ha un 80% d'assistència a classe.

En el cas de no superar l'assignatura es donarà opció de reavaluació mitjançant una entrevista oral de forma individualitzada, es valoraran continguts teòrics i pràctics de l'assignatura.

Activitats d'avaluació

Activitat	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Avaluació contínua exercicis plantejats a classe	20% de la nota	120	4.8	1430:E12.04 , 1430:E23.02 , 1430:E24.01
Entrevista oral per valorar evolució vocal i corporal	60% de la nota	8	0.32	1430:E12.04 , 1430:T07.00 , 1430:T01.00 , 1430:E23.02
Prova escrita	20% de la nota	2	0.08	1430:E01.27 , 1430:E01.28 , 1430:E01.29 , 1430:E08.09 , 1430:T13.00 , 1430:T16.00 , 1430:T01.00 , 1430:E08.08

Bibliografia

BIBLIOGRAFIA i pàgines web

- ARIAS, CRISTINA. (1994): Parálisis laríngeas. Barcelona. Ed Masson
- BUSTOS, I. (1995): Tratamiento de los problemas de la voz. Nuevos enfoques. Madrid. Ed. Cepe
- BUSTOS, I. (2000): Trastornos de la voz en edad escolar. Málaga. Ediciones Aljibe
- BUSTOS, I. (2003): La voz, la técnica y la expresión. Barcelona. Ed Paidotribo
- CALAIS, BLANDINE: Anatomia para el Movimiento. Ed. La Liebre de Marzo
- COULOMBEAU, B.; DUPESSEY, M. (2004): À l'écoute des voix pathologiques. Lyon. Ed Symétrie
- CORNUT, G. (1998): La voz. México: Breviarios Fondo Cultura Económica
- DINVILLE, CI (1990): Los trastornos de la voz y su reeducación. Barcelona. Ed Masson
- ESTILL VOICE TRAINING: <http://www.evts.com/>
- GASSULL, C; GODALL, P; MARTORELL, M. (2004): La Veu. Orientacions pràctiques. Barcelona: Abadia de Montserrat
- HEUILLET-MARTIN, G; GARSON-BAVARD, H; LEGRÉ, A. (2003): Una voz para todos (volum I i II), Marsella. Ed Solal
- INTERVOICE: <http://www.intervoice.de/sp/index.html>
- LE HUCHE, F.; ALLALI, A, (1994): La voz.3. Terapéutica de los trastornos vocales. Barcelona, Ed. Masson
- LODES, H. (1997): Aprende a respirar. Barcelona, Ed. Integral
- LOWEN, A.; LOWEN, L. (2005): Ejercicios de Bioenergética. Málaga, Ed. Sirio, s.a.
- LOWEN, A. (2001): El lenguaje del cuerpo. Barcelona, Ed. Herder
- MÉDECINE DES ARTS: <http://www.arts-medecine.com>
- MORRISON, M.; RAMMAGE, L. (1996): Tratamiento de los trastornos de la voz. Barcelona, Ed. Masson
- REVISTA DE LO CORPORAL: <http://www.delcuerpo.com>
- TORRES, B.; GIMENO, F. (1995): Bases anatómicas de la veu. Barcelona, Ed. Proa
- VOICE FOUNDATION: <http://www.voicefoundation.org>
- www.ilogopedia.com