

Guia docent de l'assignatura "Didàctica de l'expressió musical en 2011/2012 educació infantil I"

Codi: 101994
Crèdits ECTS: 4

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500797 Educació infantil	847 Graduat en Educació infantil	OB	3	1

Incidències

Aquesta assignatura s'impartirà al segon semestre del curs

Contacte

Nom : Albert Casals Ibáñez
Email : Albert.Casals@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)
Algun grup íntegre en anglès: No
Algun grup íntegre en català: Sí
Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

No hi ha pre-requisits.

Objectius i contextualització

Contextualització

L'assignatura mostrarà el destacat paper que la música hauria de desenvolupar en l'etapa d'educació infantil, així com aportar models i recursos per a aquesta etapa. L'assignatura contempla 2 gran eixos que s'autoalimenten i es complementen: a) la formació musical dels alumnes, i b) la formació didàctica.

Objectius formatius

- Desenvolupar les habilitats i els coneixements musicals dels estudiants a fi que en puguin fer ús en la seva tasca docent.
- Adquirir criteris entorn a la música en els primers anys de vida com a base per al seu ús educatiu.
- Dotar als alumnes de recursos per poder incloure aquest llenguatge a la seva pràctica docent, tant per facilitar l'expressió i la comunicació pròpia i dels alumnes, com per propiciar aprenentatges diversos.

Competències i resultats d'aprenentatge

1511:DDIE01 - Conèixer els fonaments musicals, plàstics i d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa així com les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents.

1511:DDIE01.01 - Conèixer els principis i les teories sobre l'educació musical en l'etapa d'educació infantil.

1511:DDIE01.02 - Haver adquirit coneixements, capacitats i habilitats en la dimensió perceptiva i interpretativa de la música per esdevenir un bon model musical.

1511:DDIE02 - Conèixer i utilitzar cançons per promoure l'educació auditiva, rítmica i vocal.

1511:DDIE02.01 - Reconèixer el valor de la cançó en la formació de la persona i en el context escolar.

1511:EEI02 - Promoure i facilitar els aprenentatges en la primera infància, des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions cognitiva, emocional, psicomotora i volitiva.

1511:E02.12 - Reconèixer la identitat de l'etapa i els seus característiques cognitives, psicomotors, comunicatives, socials i afectives.

1511:EEI07 - Promoure l'autonomia i la singularitat de cada estudiant com a factors d'educació de les emocions, els sentiments i els valors en la primera infància.

1511:E07.06 - Conèixer i analitzar activitats i recursos didàctics aplicats a l'educació musical.

1511:EEI11 - Expressar-se i utilitzar amb finalitats educatives altres llenguatges: corporal, musical, audiovisual.

1511:E11.01 - Expressar-se i saber usar amb finalitats educatives diferents llenguatges: corporal, musical, audiovisual.

1511:EEI20 - Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la tasca docent.

1511:E20.07 - Reflexionar a partir de l'observació sobre les pràctiques musicals a fi d'adquirir criteris per a la labor docent a l'etapa.

1511:G02 - Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

1511:G02.08 - Organitzar amb eficàcia i rentabilitat la part autònoma de l'aprenentatge.

1511:T02 - Analitzar críticament el treball personal i utilitzar els recursos per al desenvolupament professional.

1511:T02.02 - Aplicar de manera crítica estratègies de treball a fi de millorar les competències docents.

1511:T03 - Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinari).

1511:T03.04 - Aportar idees i saber-les integrar en el treball conjunt de l'equip.

1511:T03.05 - Conèixer maneres de col·laborar amb professionals d'altres àrees.

Continguts

1. Música i Educació.

1.1. La música: art i llenguatge entre les cultures.

1.2. La música en relació al context social, cultural i educatiu.

2. Fonamentació i Pràctica Musical.

2.1. Interpretació musical de cançons, poemes i altres produccions sonores.

2.2. Escolta activa del món sonor i d'obres musicals diverses.

2.3. Creació sonora: exploració, improvisació i composició.

2.4. Percepció i expressió musical fent confluïr els diversos llenguatges de forma interrelacionada (musical, corporal i visual).

2.5. Anàlisi i construcció de criteris en relació a l'expressió musical i la seva codificació.

3. La música a l'etapa infantil.

3.1. La música a l'Infantil: referent cultural, i eina d'expressió i comunicació.

3.2. Activitats i recursos per a la vivència i el desenvolupament musicals.

Metodologia

El protagonista en el procés d'ensenyament i aprenentatge és l'estudiant i és sota aquesta premissa que s'ha planificat la metodologia de l'assignatura.

La part presencial en gran grup es desenvoluparà a partir de tres vies:

- Exposicions per part del professorat dels continguts i qüestions bàsiques del temari. Es realitza amb tot el grup classe i permet l'exposició dels principals continguts a través d'una participació oberta i activa per part dels estudiants.
- Plantejament i organització dels exercicis i activitats que es realitzaran posteriorment en seminaris.
- Realització d'activitats col·lectives d'aprofundiment de la pràctica musical (cant, audició, etc.).

Les hores de seminaris es dedicaran a:

- Pràctica col·lectiva i individual en relació a l'exploració, la percepció, la interpretació i la creació musicals.
- Anàlisis de vídeos, lectures, obres musicals i altres documents per tal de propiciar coneixement i reflexió a l'entorn de la música en els inicis de la vida.
- Realització dels exercicis i activitats dissenyats en les sessions de gran grup.
- Participació en concerts o actes musicals.

Activitats formatives

Activitat	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presencial en gran grup	8	0.32	1511:DDIE01.01 , 1511:DDIE02.01 , 1511:E02.12 , 1511:G02.08 , 1511:T03.05
Seminaris	25	1.0	1511:DDIE01.01 , 1511:E11.01 , 1511:G02.08 , 1511:T03.05 , 1511:T03.04 , 1511:T02.02 , 1511:E20.07 , 1511:E07.06 , 1511:DDIE01.02 , 1511:DDIE02.01 , 1511:E02.12
Tipus: Supervisades			
Tutories i altres activitats supervisades	5	0.2	
Tipus: Autònomes			
Pràctica i estudi musicals	35	1.4	
Treballs (individual i en grup)	25	1.0	

Avaluació

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà al llarg de tot el curs acadèmic mitjançant les activitats especificades. L'assistència a les classes presencials i de seminari de l'assignatura és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 80% de classes, en cas contrari es considerarà no presentat.

La participació i actitud al llarg de les sessions serà una part fonamental en l'avaluació de la matèria, en especial en les activitats musicals que es portin a terme.

El treball sobre Música i Educació, que es refereix al primer bloc de continguts, s'entregarà aproximadament al cap d'un mes i mig de començar l'assignatura. La devolució i revisió del mateix es faran durant el mes següent a l'entrega.

Les proves auditives i d'interpretació/creació musicals, connectades al Bloc 2, es realitzaran tant durant el desenvolupament de l'assignatura (formaran part de l'avaluació contínua) com a final de curs (avaluació final). La nota es decidirà en funció de l'evolució i el resultat final obtinguts i es comunicarà una nota o comentari orientatiu a meitat de l'assignatura i una nota final durant el mes de juny.

El treball sobre activitats i recursos musicals per a Infantil va lligat al Bloc 3 del temari i s'exposarà durant les darreres sessions de la matèria. Al cap de 2/3 setmanes se sabran les notes i l'alumne podrà demanar la seva revisió dins d'un termini de 10 dies, en l'horari de tutories establert pel professor.

Activitats d'avaluació

Activitat	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Participació en les activitats musicals col·lectives i del treball continuat	20%	0	0.0	1511:DDIE01.02 , 1511:DDIE02.01 , 1511:E07.06 , 1511:E11.01 , 1511:T03.04 , 1511:T02.02 , 1511:E20.07
Proves de percepció auditiva, comprensió i expressió musicals	20%	1	0.04	1511:DDIE01.02 , 1511:DDIE02.01 , 1511:E11.01 , 1511:G02.08
Proves individuals d'interpretació i creació musicals	25%	1	0.04	1511:DDIE01.02 , 1511:DDIE02.01 , 1511:E11.01 , 1511:G02.08
Treball de reflexió entorn de la Música i l'Educació	15%	0	0.0	1511:DDIE01.01 , 1511:DDIE02.01 , 1511:G02.08 , 1511:T02.02
Treball en grup al voltant de les activitats i recursos musicals per a Infantil i exposició a classe	20%	0	0.0	1511:DDIE01.01 , 1511:T03.05 , 1511:T03.04 , 1511:E02.12 , 1511:E07.06 , 1511:E11.01 , 1511:T02.02 , 1511:G02.08 , 1511:DDIE02.01

Bibliografia

- Alsina, P.; Díaz, M.; Giráldez, A. (2008). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Barcelona: Graó.
- Barenboim, D. (2008). *El so de la vida*. Barcelona: Edicions 62.
- Busqué, M. (2008). *Violet St. Pere*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Inclou CD.
- Hemsey de Gainza, V. (1964). *La iniciación musical del niño*. Buenos Aires: Ricordi.
- Howard, W. (1961). *La música y el niño*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
- Malagarriga, T.; Martínez, M. (2010). *Tot ho podem expressar amb música. Els nens i nenes de 4 a 7 anys pensen la música, parlen de música, fan música*. Barcelona: Dinsic.
- Malagarriga, T.; Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil. Propuestas didácticas*. Barcelona: Ediciones CEAC.

Malagarriga, T. (2008). *Dites i cançons instrumentades per als més petits*. Barcelona: Amalgama.

Òdena, P.; Figueres, P. (1988). *L'educació musical a la llar d'infants*. Barcelona: Onda.

Tafari, J. (2006). *¿Se nace musical? Cómo promover las aptitudes musicales de los niños*. Barcelona: Graó.

Valls, A.; Calmell, C. (2010). *La música contemporània catalana a l'escola*. Barcelona: Dinsic.

Willems, E. (2001). *El oído musical. La preparació auditiva del niño*. Barcelona: Paidós.

Young, S. (2003). *Music with the under-fours*. London: Routledge.