

Guia docent de l'assignatura "Art i llenguatges audiovisuals en educació infantil" 2011/2012

Codi: 101996
Crèdits ECTS: 6

| Titulació | Pla | Tipus | Curs | Semestre |
|---------------------------|----------------------------------|-------|------|----------|
| 2500797 Educació infantil | 847 Graduat en Educació infantil | OT | 0 | 0 |

Contacte

Nom : Mar Morón Velasco
Email : Mar.Moron@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)
Algun grup íntegre en anglès: No
Algun grup íntegre en català: No
Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

No s'exigeixen prerequisit per a cursar aquesta assignatura.

Objectius i contextualització

Contextualització

Recursos per l'ensenyament i coneixement de les arts visuals i plàstiques a educació infantil en l'àmbit dels llenguatges audiovisuals.

En el món-imatge en el que vivim, és necessari conèixer tots aquells llenguatges i eines que construeixen gran part de la imatge que ens envolta, amb l'objectiu de despertar l'esperit crític davant aquest allau d'imatges, i per tal d'aprendre estratègies per poder utilitzar els diferents llenguatges que les formen. En aquesta assignatura estudiarem les possibilitats expressives dels diferents llenguatges audiovisuals (fotografia, vídeo, infografia i animació), creant propostes artístiques personals o en grup, que oferiran als alumnes a utilitzar-ne les seves possibilitats dins l'aula d'educació infantil.

Objectius formatius

Aprofundiment en el coneixements i fonaments de l'art, de l'expressió plàstica i dels llenguatges audiovisuals.

Ús del llenguatge plàstic i dels llenguatges audiovisuals per l'expressió personal i col·lectiva i la comprensió de les cultures (percepció, interpretació, creació, expressió i producció).

Coneixement i desenvolupament del currículum d'expressió visual i plàstica per l'educació infantil a través de projectes. (cicló 0-3 i 3-6)

Interconnexió del llenguatge plàstic i dels llenguatges audiovisuals amb altres llenguatges i capacitats dels nens en l'etapa 0-6 anys.

Adquisició de criteris per l'avaluació i la comprensió de les arts i dels llenguatges audiovisuals en la seva aplicació didàctica en l'etapa d'educació infantil.

Competències i resultats d'aprenentatge

1502:DDIE01 - Conèixer els fonaments musicals, plàstics i d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa així com les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents.

1502:DDIE01.06 - Dominar els fonaments teòrics i aplicats dels llenguatges musicals, plàstics i corporals de letapa infantil.

1502:DDIE02 - Conèixer i utilitzar cançons per promoure l'educació auditiva, rítmica i vocal.

1502:DDIE02.03 - Haver adquirit coneixements musicals per aplicar-los a l'educació auditiva.

1502:DDIE04 - Elaborar propostes didàctiques que fomentin la percepció i expressió musicals, les habilitats motrius, el dibuix i la creativitat.

1502:DDIE04.05 - Estar capacitats per a la elaboració de material didàctic aplicat a l'àmbit perceptiu i productiu de l'expressió musical, plàstica i corporal.

1502:DDIE05 - Analitzar els llenguatges audiovisuals i les seves implicacions educatives.

1502:DDIE05.02 - Estar capacitats per analitzar i interpretar els llenguatges audiovisuals i les seves aplicacions educatives.

1502:DDIE06 - Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió plàstica i a la creació artística.

1502:DDIE06.02 - Saber transmetre valors creatius i sensibles mitjançant els llenguatges artístics audiovisuals.

1502:EEI01 - Demostrar que coneix i comprén els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.

1502:EEI01.15 - Haver adquirit els coneixements curriculars, metodològics, avaluatius i competencials apropiats per a la seva aplicació professional en l'àmbit dels llenguatges audiovisuals i la seva interacció amb les arts plàstiques.

1502:EEI02 - Promoure i facilitar els aprenentatges en la primera infància, des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions cognitiva, emocional, psicomotora i volitiva.

1502:EEI02.03 - Estar capacitats per a l'ensenyament integrador i globalitzat de les dimensions cognitiva, emocional, psicomotora i evolutiva, des de els llenguatges artístics.

1502:EEI11 - Expressar-se i utilitzar amb finalitats educatives altres llenguatges: corporal, musical, audiovisual.

1502:EEI11.09 - Utilitzar les metodologies audiovisuals com a suport expressiu i comunicatiu en l'educació infantil.

1502:EEI20 - Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la tasca docent.

1502:EEI20.17 - Haver adquirit el sentit innovador necessari per a la tasca docent en els llenguatges audiovisuals.

1502:EEI21 - Adquirir hàbits i destresses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l en els estudiants.

1502:EEI21.09 - Utilitzar estratègies per a l'aprenentatge audiovisual de manera autònoma i cooperativa en els estudiants.

1502:G02 - Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

1502:G02.10 - Estar capacitats per desenvolupar estratègies artístiques dins dels llenguatges audiovisuals de manera autònoma.

1502:T02 - Analitzar críticament el treball personal i utilitzar els recursos per al desenvolupament professional.

1502:T02.08 - Saber utilitzar críticament els recursos audiovisuals per a la seva professió.

1502:T03 - Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

1502:T03.13 - Portar a terme projectes audiovisuals que incloguin diferents disciplines artístiques en el seu procés.

Continguts

BLOC I. DIMENSIO CULTURAL

1.1 Contextualització dels mitjans audiovisuals.

1.2 Els mitjans audiovisuals com a llenguatge artístic.

1.3 Anàlisi d'obres artístiques realitzades en diferents llenguatges audiovisuals.

BLOC II. DIMENSIÓ PRODUCTIVA

2.1 Producció de projectes artístics des de la imatge estàtica: fotografia i infografia.

2.2 Producció de projectes artístics des de la imatge en moviment: vídeo i animació.

BLOC III. DIMENSIÓ DIDÀCTICA

3.1 Aplicacions del llenguatge audiovisual a l'àmbit d'educació infantil.

Metodologia

Autònomes

L'alumne realitzarà una part del treball teòric-pràctic a l'assignatura de manera autònoma, es pactarà en el transcurs de les classes.

- Diseny i creació d'intervencions educatives.
- Reflexions teòriques.

Supervisades

Tutories individuals o en petits grups pel seguiment de disseny, creació i realització d'intervencions educatives.

Dirigides

Presencial en grup:

- Exposicions per part del professorat dels continguts i qüestions bàsiques del temari.
- Realització d'activitats artístiques individuals i col·lectives: Sortides / visites (Museus, exposicions d'art.), conferències, audiovisuals,...
- Lectura i reflexions de textos i documents audiovisuals relacionats amb la matèria.
- Treball del procés de creació artística: anàlisi dels processos i resultats.

Activitats formatives

| Activitat | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|----------------------------|-------|------|--|
| Tipus: Dirigides | | | |
| Presencial en grup | 50 | 2 | 1502:DDIE01.06 , 1502:E01.15 , 1502:E20.17 , 1502:G02.10 , 1502:T03.13 , 1502:T02.08 , 1502:E21.09 , 1502:E02.03 , 1502:DDIE06.02 , 1502:DDIE02.03 , 1502:DDIE04.05 , 1502:DDIE05.02 |
| Tipus: Supervisades | | | |
| Tutories i altres | 20 | 0,8 | 1502:DDIE04.05 , 1502:DDIE05.02 , 1502:DDIE06.02 , 1502:E02.03 , |

| | | | |
|--|--|-----|--|
| activitats tutoritzades | 1502:E20.17 , 1502:G02.10 , 1502:T03.13 , 1502:T02.08 , 1502:E21.09 , 1502:E11.09 , 1502:E01.15 | | |
| Tipus: Autònomes | | | |
| Disseny i creació d'intervencions educatives | 80 | 3,2 | 1502:DDIE01.06 , 1502:E11.09 , 1502:G02.10 , 1502:T03.13 , 1502:E20.17 , 1502:E02.03 , 1502:DDIE04.05 , 1502:E01.15 |
| Reflexions teòriques | 0 | 0 | 1502:DDIE01.06 , 1502:DDIE06.02 , 1502:T02.08 , 1502:DDIE02.03 |

Avaluació

L'assistència a classe és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 80% de classes, en cas contrari es considerarà no presentat.

Els estudiants que durant el curs hagin fet un seguiment adequat de l'assignatura i tot i així els quedi algun aspecte no assolit se'ls donarà l'oportunitat de poder superar la matèria, realitzant un treball autònom addicional o refent alguna de les activitats lliurades o realitzades. S'haurà d'estudiar cada cas en funció de la situació de cada estudiant.

Els resultats de cada una de les avaluacions es retornaran a l'alumnat en el termini màxim de 21 dies després de la seva entrega, i s'oferirà una data de revisió dintre dels 10 dies següents a la seva publicació.

Activitats d'avaluació

| Activitat | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|---|---------|-------|------|--|
| DIMENSIÓ CULTURAL: Art i educació | 20 % | 0 | 0 | 1502:DDIE01.06 , 1502:DDIE04.05 , 1502:E01.15 |
| DIMENSIÓ DIDÀCTICA: la intervenció educativa a l'escola | 50 % | 0 | 0 | 1502:DDIE04.05 , 1502:DDIE05.02 , 1502:DDIE06.02 , 1502:E01.15 , 1502:E11.09 , 1502:T03.13 , 1502:T02.08 , 1502:G02.10 , 1502:E21.09 , 1502:E20.17 , 1502:E02.03 |
| Formació en la pràctica de l'art | 30 % | 0 | 0 | 1502:DDIE02.03 , 1502:E02.03 , 1502:E11.09 , 1502:E21.09 |

Bibliografia

- AAVV (2005). *Fotografia: paisatges de la contemporaneïtat*. Barcelona: ESDI
- AAVV (1996). *La photographie du 20e siècle*. Museum Ludwig Cologne: Taschen.
- AAVV (1991). *Passages de l'image*. Barcelona: Fundació la Caixa.
- Baigorri, L. (1995). *El vídeo y las vanguardias historicas*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- Baqué, D. (2003). *La fotografía plástica*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Barthes, R. (2005). *La cámara lúcida. Notas sobre la fotografía*. Buenos Aires: Paidós.
- Benjamin, W. (1983). *L'obra d'art en l'era de la seva reproductibilitat tècnica*. Barcelona: Edicions 62.
- Brea, J. L. (1991). *Las auras frías*. Barcelona: Anagrama.

Brea, J. L. (2000). Transformaciones contemporáneas de la imagen-movimiento: postfotografía, postcinema, postmedia. *Acción Paralela*, 5

Campany, D. (2007). *Art and photography*. New York: Phaidon.

Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.

Fontcuberta, J. (1997). *El beso de Judas*. Barcelona: Gustavo Gili.

Fontcuberta, J. (1999). Después de la fotografía: identidades fugitivas. *El Paseante*, 27-28.

Freedman, F. (2006). *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro.

Mulvey, L. (2007). A sudden Gust of Wind (after Hokusai): from After to Before the Photograph. *Oxford Art Journal*, 27-37.

Patmore, C. (2004). *Curso completo de animación: los principios, práctica y técnicas de una animación exitosa*. Barcelona: Acanto.

Pérez, J. M. (2000). *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós.

Picazo, G.; Ribalta, J. (1997). *Indiferència i singularitat. La fotografia en el pensament artístic contemporani*. Barcelona: Macba.

Ribalta, J. (2004). *Efecto Real. Debates posmodernos sobre la fotografía*. Barcelona: Gustavo Gili/ Fotografía.

Ríos, J. M.; Cebrián, M. (2000). *Nuevas tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación*. Málaga: Aljibe.

Romero, R. (2000). *La integración de las nuevas tecnologías*. Sevilla: MAD.

Selby, A. (2009). *Animación : nuevos proyectos y procesos creativos*. Barcelona: Parramón.

Sontag, S. (1996). *Sobre la fotografía*. Barcelona: Edhasa.

Revistes:

COMUNICAR. Revista de Educación en Medios de Comunicación (números del 1 al 21).

COMUNICACIÓN Y PEDAGOGÍA (todos los números).

Recursos on-line:

Agora. Revista on line de Tecnologías de la Comunicación y Orientación www.uhu.es/agora

Comunic. Revista de educación y comunicación www.grupo-comunicar.com

Eduotec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa <http://www.uib.es/depart/gte.revelec.htm>

Encyclopédie des Nouveaux Médias www.newmedia-art.org

Espiral. Nuevas tecnologías y educación <http://www.pangea.org/org/espinal>

Mediateca Caixaforum http://www.mediatecaonline.net/mediatecaonline/SHome?ID_IDIOMA=ca

Píxel bit. Revista de medios de comunicación <http://www.us.es/sav>

Quaderns digitals. Revista de enseñanza <http://www.seric.es/-quaderns/quadern4/porta-da.htm>

Quipus. La tecnología de la enseñanza <http://www.quipus.com.mx/artant.htm>

Art i llenguatges audiovisuals en educació infantil 2011 - 2012

Tecnología de la información http://www.xtec.es/recursos/curricul/tec_inf/ncet/index.htm

Tendances de la Photographie Contemporaine, Centre Pompidou, París, 2006
www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENSphotocontemporaine/ENS-P.htm