

Guia docent de l'assignatura "Projectes musicals en educació infantil" 2011/2012

Codi: 102008
Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500797 Educació infantil	847 Graduat en Educació infantil	OT	0	0

Contacte

Nom : Albert Casals Ibáñez
Email : Albert.Casals@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)
Algun grup íntegre en anglès: No
Algun grup íntegre en català: Sí
Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

S'aconsella haver cursat prèviament l'assignatura "Didàctica de l'Expressió Musical I".

Objectius i contextualització

Contextualització

L'assignatura mostrarà la relació de la música amb les altres àrees de coneixement i les possibilitats de treball a l'etapa infantil a partir de projectes globalitzadors.

Objectius formatius

- Conèixer la metodologia de treball per projectes a Infantil aplicat a la música i analitzar-ne exemples.
- Descobrir les relacions de la música amb les altres àrees de coneixement.
- Adquirir eines per tal de dissenyar projectes tenint en compte la naturalesa del fet musical i les relacions amb les altres àrees.

Competències i resultats d'aprenentatge

1520:DDIE01 - Conèixer els fonaments musicals, plàstics i d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa així com les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents.

1520:DDIC01.03 - Conèixer els principis i les teories sobre l'educació musical i el treball per projectes en l'etapa d'educació infantil.

1520:DDIE02 - Conèixer i utilitzar cançons per promoure l'educació auditiva, rítmica i vocal.

1520:DDIC02.04 - Saber fer ús de la cançó com a eix central per al disseny de projectes.

1520:DDIE03 - Saber utilitzar el joc com a recurs didàctic, així com dissenyar activitats d'aprenentatge basades en principis lúdics.

1520:DDIC03.02 - Comprendre el valor i l'eficàcia de les activitats lúdiques en les activitats d'ensenyament-aprenentatge en el context de projectes.

1520:DDIE04 - Elaborar propostes didàctiques que fomentin la percepció i expressió musicals, les habilitats motrius, el dibuix i la creativitat.

1520:DDIC04.03 - Elaborar projectes que afavoreixin la percepció i l'expressió musicals d'una forma creativa.

1520:DDIE06 - Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió plàstica i a la creació artística.

1520:DDIC06.02 - Demostrar sensibilitat envers la creació artística i la seva dimensió sociocultural.

1520:EEI01 - Demostrar que coneix i comprén els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.

1520:E01.11 - Utilitzar el disseny curricular vigent per tal de elaborar projectes musicals que afavoreixin la vivència i l'aprenentatge global.

1520:EEI02 - Promoure i facilitar els aprenentatges en la primera infància, des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions cognitiva, emocional, psicomotora i volitiva.

1520:E02.02 - Dissenyar i analitzar projectes educatius que creïn contextos d'aprenentatge tenint en compte la globalitat i la singularitat de cada infant.

1520:EEI05 - Observar sistemàticament contextos d'aprenentatge i convivència i saber reflexionar sobre ells.

1520:E05.02 - Utilitzar correctament les tècniques i recursos d'observació i anàlisi de la realitat tot presentant conclusions sobre els processos observats.

1520:EEI11 - Expressar-se i utilitzar amb finalitats educatives altres llenguatges: corporal, musical, audiovisual.

1520:E11.04 - Utilitzar adequadament diferents llenguatges en relació a la música en el disseny de projectes.

1520:EEI20 - Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la tasca docent.

1520:E20.19 - Conèixer projectes musicals com a factor de qualitat en la labor docent.

1520:EEI21 - Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l en els estudiants.

1520:E21.02 - Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l en els infants.

1520:G02 - Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

1520:G02.07 - Aprendre de manera autònoma.

1520:T02 - Analitzar críticament el treball personal i utilitzar els recursos per al desenvolupament professional.

1520:T02.02 - Aplicar de manera crítica estratègies de treball a fi de millorar les competències docents.

1520:T03 - Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

1520:T03.04 - Aportar idees i saber-les integrar en el treball conjunt de l'equip.

1520:T03.07 - Elaborar, en grup, propostes innovadores que contemplin els equips interdisciplinaris.

Continguts

1. Fonamentació teòrica.

1.1. Coneixement i desenvolupament del currículum d'expressió musical (cicles 0-3 i 3-6).

1.2. Els projectes a Infantil.

1.3. Interconnexió del llenguatge musical amb els altres llenguatges i possibilitats expressives dels nens en l'etapa de 0-6 anys.

2. Observació, anàlisi i avaluació de projectes musicals als dos cicles d'Educació Infantil.

2.1. Anàlisi dels elements clau que intervenen en un projecte interdisciplinari al voltant de la música.

2.2. Aprofundir en els coneixements i fonaments del llenguatge musical com a instrument per a l'expressió personal i col·lectiva i la comprensió de les cultures (percepció, interpretació, creació, expressió i producció).

2.3. Adquisició de criteris per a l'avaluació i comprensió de la música i de la seva aplicació didàctica, dins d'un enfocament interdisciplinari.

3. Disseny de projectes musicals a Infantil.

Metodologia

El protagonista en el procés d'ensenyament i aprenentatge és l'estudiant i és sota aquesta premissa que s'ha planificat la metodologia de l'assignatura.

En relació a les activitats dirigides, es concreta en:

- Exposicions per part del professorat dels continguts i qüestions bàsiques del temari. Es realitza amb tot el grup classe i permet l'exposició dels principals continguts a través d'una participació oberta i activa per part dels estudiants.
- Anàlisi de vídeos, lectures, obres musicals i altres documents per tal de propiciar coneixement i reflexió sobre l'educació musical i el treball per projectes a l'etapa d'educació infantil. Individualment, en grups de treball i en gran grup.
- Anàlisi, establiment de criteris i propostes d'intervenció en relació a projectes que s'estan duent o s'han dut a terme recentment a l'etapa d'Infantil. Individualment, en grups de treball i en gran grup.
- Pràctica musical lligada als projectes que s'expliquen.

Activitats formatives

Activitat	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Treball en gran grup	25	1.0	1520:DDIC01.03 , 1520:E02.02 , 1520:E20.19 , 1520:T03.07 , 1520:T03.04 , 1520:T02.02 , 1520:E05.02 , 1520:DDIC06.02 , 1520:DDIC02.04 , 1520:DDIC03.02
Treball en grups	25	1.0	1520:DDIC02.04 , 1520:DDIC03.02 , 1520:DDIC04.03 , 1520:E01.11 , 1520:E05.02 , 1520:E20.19 , 1520:T02.02 , 1520:T03.07 , 1520:T03.04 , 1520:E21.02 , 1520:E11.04 , 1520:E02.02 , 1520:DDIC06.02
Tipus: Supervisades			
Tutories i altres activitats supervisades	10	0.4	
Tipus: Autònomes			
Estudi i pràctica musical	10	0.4	1520:G02.07
Treballs,	80	3.2	1520:DDIC01.03 , 1520:DDIC06.02 , 1520:E02.02 , 1520:E11.04 , 1520:E21.02 ,

lectures i anàlisi	1520:T02.02 , 1520:G02.07 , 1520:E20.19 , 1520:E05.02 , 1520:E01.11 , 1520:DDIC04.03 , 1520:DDIC03.02
--------------------	--

Avaluació

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà al llarg de tot el curs acadèmic mitjançant les activitats que es mostren en la graella que hi ha a continuació. L'assistència a les classes presencials i de seminari de l'assignatura és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 80% de classes, en cas contrari es considerarà no presentat.

Les qualificacions de cada una de les proves d'avaluació es retornaran en les 3 setmanes següents al seu lliurament. L'estudiant que vulgui revisar els treballs haurà de fer-ho en els 10 dies posteriors a la seva publicació en l'horari de tutories que el professorat té establert per aquesta assignatura i que es consigna en el programa de la mateixa.

Activitats d'avaluació

Activitat	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Lliurament danàlisi i reflexions sobre projectes concrets	20%	0	0.0	1520:DDIC03.02 , 1520:E02.02 , 1520:E20.19 , 1520:T03.04 , 1520:E05.02
Proves individuals d'interpretació i creació musical	10%	0	0.0	1520:DDIC06.02 , 1520:G02.07
Treball i exposició sobre un projecte propi	40%	0	0.0	1520:DDIC01.03 , 1520:DDIC02.04 , 1520:DDIC03.02 , 1520:E01.11 , 1520:E02.02 , 1520:DDIC06.02 , 1520:DDIC04.03 , 1520:E11.04 , 1520:G02.07 , 1520:T03.07 , 1520:T03.04 , 1520:T02.02 , 1520:E21.02
Treball teòric escrit (sobre el primer bloc de continguts)	10%	0	0.0	1520:DDIC01.03 , 1520:DDIC03.02 , 1520:DDIC06.02 , 1520:G02.07
Treball valoratiu d'un projecte en relació amb la pràctica musical i enfocament interdisciplinari	20%	0	0.0	1520:DDIC03.02 , 1520:E05.02 , 1520:T02.02 , 1520:T03.04 , 1520:E21.02 , 1520:E02.02 , 1520:DDIC06.02

Bibliografia

Busqué, M.; Pujol, M. A. (1996). *Ximic. Jocs Tradicionals*. Berga: Amalgama.

Badia, M. (2005). *Tat, Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants*. Tarragona: Arola. Inclou CD.

Fuertes, C.; Echebarria, I. [ed.] (2008). *Projectes de treball i música*. Barcelona. ICE-UB.

Giráldez, A. (1997). Educación musical desde una perspectiva multicultural: diversas aproximaciones. *Trans-Iberia, 1*. Consultable a: <http://www.sibetrans.com/trans/p12/trans-iberia-1997>

González, C.; Valls, A. (2010). Músiques del món i treball per projectes. Dins: *Actes del CiDd: II Congrés Internacional de Didàctiques*. <http://hdl.handle.net/10256/2856>

Hargreaves, D. J. (1991). *Infancia y educación artística*. Madrid: Morata / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Hernández, F.; Ventura, M. (2008). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona: Octaedro.

Pérez, J.; Malagarriga, T. (2010). Materiales para hacer música en las primeras edades: ejes del triángulo formación, innovación e investigación. *Revista Complutense de Educación*, 21(2), 389 - 403.

Malagarriga, T.; Martínez, M. (2010). *Tot ho podem expressar amb música. Els nens i nenes de 4 a 7 anys pensen la música, parlen de música, fan música*. Barcelona: Dinsic.

Malagarriga, T.; Martínez, M. (2006). *Els músics més petits (4 anys)*. Llibre del mestre, llibre del nen i CD. Barcelona: Dinsic editorials.

Malagarriga, T.; Martínez, M. (2006). *Els músics més petits (5 anys)*. Llibre del mestre, llibre del nen i CD. Barcelona: Dinsic editorials.

Godall, P.; Malagarriga, T.; Oriols, J.; Valls, A. (2003). *Bernat, el gat (4, i 5 anys)*. Llibre del nen, llibre del Mestre i CD. Barcelona: Teide.

Swanwick, K. (1991). *Música, pensamiento y educación*. Madrid: Morata / Ministerio de Educación y Cultura.

Tafari, J. (2006). *¿Se nace musical? Cómo promover las aptitudes musicales de los niños*. Barcelona: Graó.

Young, S.; Gillen, J. (2010). Musicality. Dins: J. Gillen i C. A. Cameron (eds.) *International Perspectives on Early Childhood Research: A Day in the Life*. (pp. 59 - 76). London: Palgrave Macmillan,.