

Guia docent de l'assignatura "Art Contemporani"

2011/2012

Codi: 103017

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	968 Graduado en Comunicación Audiovisual	OB	1	2

Contacte

Nom : Jaime Vidal Oliveras

Email : Jaime.Vidal@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

No se necesita ningún requisito previo.

Objectius i contextualització

Esta es una asignatura de carácter humanístico cuya voluntad es la de aportar elementos de reflexión más allá de los estrictos conocimientos y habilidades técnicos para ampliar la noción y el campo del ámbito de comunicación audio-visual. En términos concretos se trata de una aproximación panorámica a los movimientos artísticos y los fenómenos estéticos de la modernidad dentro de su contexto político, socioeconómico y cultural.

Objetivos formativos:

- Introducción a la lectura de la imagen para aplicarla tanto a las imágenes tradicionales como a los medios audiovisuales.
- Conocimiento de diversas formas de expresión visual.
- Desarrollar la capacidad de análisis de la imagen para aplicarla a los medios audio-visuales y nuevas tecnologías.
- Adquirir la sensibilidad necesaria para desarrollar la creatividad .

Competències i resultats d'aprenentatge

2209:E09 - Diferenciar les principals teories i corrents culturals i artístics del món contemporani.

2209:E09.01 - Assimilar la dimensió artística dels corrents culturals.

2209:E09.02 - Identificar les interaccions entre l'art i la creació audiovisual.

2209:G01 - Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.

2209:G01.00 - Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.

2209:G02 - Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

2209:G02.00 - Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

2209:T01 - Divulgar els coneixements i innovacions de l'àrea.

2209:T01.00 - Divulgar els coneixements i innovacions de l'àrea.

2209:T03 - Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.

2209:T03.00 - Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.

2209:T04 - Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

2209:T04.00 - Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

2209:T07 - Gestionar el temps de manera adequada.

2209:T07.00 - Gestionar el temps de manera adequada.

2209:T08 - Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.

2209:T08.00 - Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.

2209:T09 - Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

2209:T09.00 - Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

2209:T10 - Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.

2209:T10.00 - Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.

Continguts

1. Introducció a la lectura formal de la imatge.
2. Arte contemporáneo, límites y problemas.
3. El Impresionismo.
4. Postimpresionismo.
5. La noción de arte de vanguardia.
6. Cubismo.
7. Expresionismo.
8. Futurismo.
9. Dadaísmo.
10. Plasticismo.
11. La vanguardia rusa.
12. Pintura metafísica.
13. El surrealismo.
14. Movimientos después de la Segunda Guerra Mundial.

Metodologia

- Examen de los contenidos relativos al temario (50%)
- Análisis formal de imágenes (20 %)
- Reseña crítica de una exposición (30%)

La calificación final es el resultado de la suma de los porcentajes de cada una de las pruebas. La nota mínima exigida para superar las pruebas es de 4, siempre y cuando en la calificación final se obtenga un promedio de 5.

Activitats formatives

Activitat	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Análisis formal de imágenes	15	0,6	2209:E09.01 , 2209:T04.00 , 2209:T08.00 , 2209:T03.00 , 2209:E09.02 , 2209:G01.00 , 2209:T01.00
Clases teòriques	37	1,48	2209:E09.01 , 2209:E09.02 , 2209:G02.00 , 2209:T08.00
Tipus: Supervisades			
Tutorías	7,5	0,3	2209:E09.01 , 2209:T10.00 , 2209:E09.02 , 2209:G01.00 , 2209:T01.00
Tipus: Autònomes			
Comentario de una exposición de arte contemporáneo	10	0,4	2209:E09.01 , 2209:T09.00 , 2209:T10.00 , 2209:T08.00 , 2209:G01.00 , 2209:T01.00 , 2209:T03.00 , 2209:T07.00 , 2209:G02.00 , 2209:E09.02
Estudio de contenidos, redacción de trabajos, búsqueda de información y lecturas	72,5	2,9	2209:E09.01 , 2209:G02.00 , 2209:T03.00 , 2209:T07.00 , 2209:T09.00 , 2209:T10.00 , 2209:T08.00 , 2209:T04.00 , 2209:T01.00 , 2209:G01.00 , 2209:E09.02

Avaluació

- Examen de los contenidos relativos al temario (50%)
- Análisis formal de imágenes (20 %)
- Reseña crítica de una exposición (30%)

La calificación final es el resultado de la suma de los porcentajes de cada una de las pruebas. La nota mínima exigida para superar las pruebas es de 4, siempre y cuando en la calificación final se obtenga un promedio de 5.

Activitats d'avaluació

Activitat	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Análisis formal de imágenes	20%	0	0	2209:E09.01 , 2209:E09.02 , 2209:G02.00 , 2209:G01.00 , 2209:T03.00 , 2209:T07.00 , 2209:T09.00 , 2209:T10.00 , 2209:T08.00 , 2209:T04.00 , 2209:T01.00
Examen teórico	50%	2	0,08	2209:E09.01 , 2209:E09.02 , 2209:G01.00 , 2209:T03.00 , 2209:T08.00 , 2209:T10.00 , 2209:T07.00 , 2209:G02.00
Reseña crítica de una exposición y su debate	30%	6	0,24	2209:E09.01 , 2209:T10.00 , 2209:T09.00 , 2209:T08.00 , 2209:T07.00 , 2209:G01.00 , 2209:G02.00 , 2209:T01.00 , 2209:T04.00 , 2209:T03.00 , 2209:E09.02

Bibliografía

Arte del siglo XX

- Argan, G. C.: *El arte moderno. Del iluminismo a los movimientos contemporáneos*. Madrid, Akal, 1991
- Bozal, V., *Pintura y escultura españolas del siglo XX (1900-1939)*, Summa Artis Vol. XXXVI, Espasa Calpe, Madrid, 1996
- Bozal, V., *Pintura y escultura españolas del siglo XX (1939-1990)*, Summa Artis Vol. XXXVII, Espasa Calpe, Madrid, 1993
- Hamilton, G.H., *Pintura y escultura en Europa 1880-1940*, Manuales de Arte Cátedra, Madrid, 1987
- Hofmann, W., *Los fundamentos del arte moderno*, Península, Barcelona, 1992
- Marchán-Fiz, S., *Fin de siglo y los primeros ismos del XX (1890-1917)*, Summa Artis Vol. XXXVIII, Espasa Calpe, Madrid, 1996
- Marchán-Fiz, S., *Las vanguardias históricas y sus sombras (1917-1930)*, Summa Artis Vol. XXXIX, Espasa Calpe, Madrid, 1995
- Schapiro, M., *El arte moderno*, Alianza Forma, Madrid, 1993

Vanguardias

- Bürger, P., *Teoría de la vanguardia*, Península, Barcelona, 1987
- Kandinsky, W. : *De lo espiritual en el arte*. Barcelona. Barral editores. 1978
- De Micheli, M., *Las vanguardias artísticas del siglo XX*, Alianza Forma, Madrid, 1979

Tendencias artísticas actuales

- Guasch, A.M., *El arte último del siglo XX*, Alianza Forma, Madrid, 2000
- Marchán Fiz, S., *Del arte objetual al arte de concepto*, Akal Arte y Estética, Madrid, 1994
- Stangos, N., *Conceptos de arte moderno*, Alianza Forma, Madrid, 1991
- Krauss, R., *Pasajes de la escultura moderna*, Akal Arte Contemporáneo, Madrid, 2002

Sociología y arte contemporáneo

- Ramírez, J.A., *Ecosistema y explosión de las artes*, Anagrama, Barcelona, 1994