

Guia docent de l'assignatura "Esriptura en Premsa"

2011/2012

Codi: 103110
Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2501933 Periodisme	971 Graduat en Periodisme	OB	1	1

Contacte

Nom : Fernando Sabés Turmo
Email : Fernando.Sabes@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)
Algun grup íntegre en anglès: No
Algun grup íntegre en català: Sí
Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Assignatura de primer en el Grau de Periodisme. Es necessitarà que l'alumne tingui un coneixement de temes d'actualitat; demostrí capacitat per l'ús correcte oral i escrit dels seus idiomes propis; pugui llegir, analitzar i resumir textos.

Objectius i contextualització

L'assignatura és la primera directament vinculada amb l'escriptura periodística. Per tant, l'alumne de primer ha d'assumir que aquesta és una introducció teòric pràctica a l'escriptura periodística i als elements essencials que configuren l'exercici professional.

L'assignatura és una introducció al llenguatge periodístic i a la redacció periodística en diferents suports, encara que amb una aposta major per la premsa i el ciberperiodisme. Per tant, és una assignatura que prepara als alumnes pels diferents itineraris centrats tant en la informació a premsa, radio, televisió i multimèdia.

Competències i resultats d'aprenentatge

2233:E05 - Conèixer i aplicar els fonaments teòrics i pràctics de l'escriptura i la narrativa periodístiques i les seves aplicacions en els diferents gèneres, mitjans i suports.

2233:E05.01 - Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita.

2233:E06 - Transmetre informació periodística en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació, en les seves formes combinades modernes o en suports digitals, i aplicar els gèneres i els diferents procediments periodístics.

2233:E06.04 - Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.

2233:E09 - Aplicar l'ètica i la deontologia professionals del periodisme, així com l'ordenació jurídica de la informació.

2233:E09.02 - Aplicar els principis deontològics i la norma jurídica en la producció de textos periodístics.

2233:G02 - Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

2233:G02.00 - Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

2233:G03 - Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

2233:G03.00 - Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

2233:T04 - Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

2233:T04.00 - Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

2233:T05 - Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.

2233:T05.00 - Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.

2233:T07 - Gestionar el temps de manera adequada.

2233:T07.00 - Gestionar el temps de manera adequada.

2233:T10 - Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.

2233:T10.00 - Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.

Continguts

Introducció al periodisme: La professió periodística en l'actualitat.

Missió i valors del periodisme.

Informació, actualitat i l'escriptura de la notícia.

La cobertura d'una notícia.

Els elements de titulació en la informació.

L'ús de les imatges informatives.

Llegir, narrar i descriure.

Ciberperiodisme i participació de l'usuari.

El periodisme d'investigació.

Metodologia

La base de la metodologia docent serà aconseguir un aprenentatge autònom per part dels alumnes. L'activitat acadèmica tutelada pel professor, amb una participació constant i activa de l'alumne, permetrà que aquest assumeixi les competències genèriques i específiques que es van a plantejar en la matèria, aconseguint, d'aquesta forma, complir amb els objectius formulats.

Les classes de caire teòric i les activitats d'aprenentatge permetran que l'alumne assumeixi els propòsits de la matèria. Per tant, l'estudiant tindrà un extraordinari protagonisme en el disseny de la mateixa.

D'altra banda, cal tenir en compte que la relació entre docent i estudiant ha canviat. Aquesta relació es basa principalment en la funció d'expert que correspon exercir al professorat, la de seguiment i tutoria acadèmica i, per descomptat, la d'avaluació, entre altres aspectes.

La classe és superada ja com el lloc en el qual es produeix una relació unidireccional entre alumne i professor i, en aquest sentit, la xerrada, classe magistral o conferència passen a un segon pla, encara que no han de ser eliminades de les programacions de les assignatures. El rol de l'alumne passiu i limitat a la recopilació d'anotacions emmarcat en aquesta relació unidireccional en la qual l'alumne no és protagonista del seu aprenentatge queda relegat a altres plantejaments.

Les activitats d'aprenentatge (classes pràctiques) van a ser essencials en el disseny de l'assignatura. La

divisió dels alumnes en grups de pràctiques fa possible el plantejament d'una docència molt més propera a l'estudiant i en la qual es podran valorar les seves evolucions constants. A més, les activitats d'aprenentatge es desenvoluparan en un aula específica destinada a elles i en la qual les noves tecnologies de la informació i de la comunicació han de jugar un paper rellevant. També es podran plantejar algunes no presencials.

L'adequació del material tecnològic és vital per collir els objectius dissenyats en la matèria per intentar apropar a l'alumne al clima més proper al d'una redacció d'un mitjà de comunicació. Els grups, d'al voltant de 30 persones, permeten aconseguir aquest objectiu, aspecte que es complementa amb les tutories individualitzades o en grup.

Les pràctiques que es duguin a terme han de tenir també la seva identificació amb els debats teòrics que es plantegin en l'assignatura. D'aquesta forma, existirà un fil conductor en tota l'assignatura amb la finalitat de que els alumnes puguin créixer intel·lectualment i en la seva formació.

La utilització del Campus Virtual i de l'aula virtual serà clau en l'assignatura. Els alumnes podran tenir accés en tot moment a tots les activitats que vagin desenvolupant amb l'objectiu que puguin ser revisats constantment.

Per altra banda, La labor tutorial a la Universitat parteix de l'experiència docent amb alumnes d'aquestes edats, així com dels enfocaments teòrics-pràctics dels professionals de Psicologia del Desenvolupament i de la Psicopedagogia, i de les perspectives de futur entorn de la complexa i delicada tasca de formar persones autònomes, lliures i responsables.

Les tutories, que poden ser presencials o no, complementen la formació que s'imparteix en l'assignatura i alhora ajuden a aconseguir que els alumnes puguin adquirir un major grau de maduresa en les interaccions socials.

Aquesta labor tutorial se centra essencialment en l'orientació formativa, encara que també trobarem moments en els quals l'orientació personal i professional va a ser demandada pels estudiants. El professor ha d'ajudar al discente en aquest moment, en plena fase de maduració personal i professional, i en la qual els dubtes són continus i expressar-les al docent és el primer pas per resoldre-les.

Per tant, cal combinar les classes, les activitats d'aprenentatge (les pràctiques) i la labor tutorial per aconseguir els objectius marcats.

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE
19/09/2011	Presentació assignatura El periodisme com a discurs al context del discurs mediàtic El periodisme i la professió periodística a l'actualitat	Aula magna	Material per prendre notes	CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita. CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals. CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia.

26/09/2011	Informació, actualitat i escriptura periodística	Aula magna	Material per prendre notes	<p>CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita.</p> <p>CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals.</p> <p>CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia.</p>
3/10/2011	La notícia: Cobertura, tipologia i estructura	Aula magna	Material per prendre notes	<p>CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita.</p> <p>CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals.</p> <p>CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia.</p>
10/10/2011	Taula rodona: "Missió i valors del periodisme"	Aula magna	Material per prendre notes	<p>CE6.4 Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.</p>
17/10/2011	Després de una xerrada els alumnes hauran de redactar una informació en el qual prioritzin els elements informatius més importants de la trobada.	Aules d'Informàtica (4)	Material per prendre notes	<p>CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita.</p> <p>CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals.</p> <p>CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa</p>

				periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia.
24/10/2011	Elements de titulació i ús d'imatges a la informació	Aula magna	Material per prendre notes	CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita. CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals. CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia.
7/11/2011	Redacció de titulars a partir de textos proposats	Aules d'Informàtica (4)	Material per prendre notes	CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita.
14/11/2011	Llegir, narrar y descriure Esriptures periodística: Casos pràctics	Aula magna	Material per prendre notes	CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita.
21/11/2011	"Ciberperiodisme i participació a la Societat 2.0"	Aula magna	Material per prendre notes	CE6.4 Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.
28/11/2011	Exercicis d'escriptura: L'alumne disposarà de dades informatives obtingudes en les jornades sobre ciberperiodisme i haurà d'elaborar una notícia completa. Haurà de titular la informació.	Aules d'Informàtica (4)	Material per prendre notes	CE6.4 Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.

Espectura en Premsa 2011 - 2012

12/12/2011	Debat: "Ser periodista avui".	Aula magna	Material per prendre notes	CE6.4 Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.
19/12/2012	L'alumne haurà d'escoltar-la una roda de premsa a classe i redactar la notícia que es desprengui.	Aules d'Informàtica (4)	Material per prendre notes	CE6.5 Adequar els textos escrits a les necessitats específiques que impliquen la utilització de tecnologies i els seus sistemes per processar, elaborar i transmetre informació.
9/1/2012	La lectura de la premsa: El lector actiu i l'espectura hipermèdia.	Aula magna	Material per prendre notes	CE5.1 Distingir les teories de l'espectura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita. CE5.2 Distingir les teories de l'espectura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals. CE5.3 Distingir les teories de l'espectura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia.
16/1/2012	L'estudiant haurà de redactar una nota de premsa sobre un fet informatiu d'una administració pública.	Aules d'Informàtica (4)	Material per prendre notes	CE6.4 Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.
23/1/2011	Valoració dels blogs i avaluació a través de rúbriques	Seminaris (4)	Material per prendre notes	CE6.4 Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.
30/1/2012	Avaluació de contingut teòrics	Aula magna	Material per prendre notes	CE5.1 Distingir les teories de l'espectura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita. CE5.2 Distingir les teories de l'espectura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en

				mitjans audiovisuals. CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia.
Durant tot el curs	Test d'actualitat	Aula magna	Material per prendre notes	CE6.4 Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE
14/11/2011	Entrega de la primera Resenya	Despatx	Impressió de la ressenya	CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita. CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals. CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia. televisió i multimèdia.
12/12/2011	Entrega de la segona Ressenya	Despatx	Impressió de la ressenya	CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita. CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals. CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa

				<p>periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia.</p> <p>televisió i multimèdia.</p>
9/1/2012	Entrega de la tercera Ressenya	Despatx	Impressió de la ressenya	<p>CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita.</p> <p>CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals.</p> <p>CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia.</p> <p>televisió i multimèdia.</p>

Activitats formatives

Activitat	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals	15	0.6	2233:E05.01
Pràctiques	21	0.84	2233:E06.04 , 2233:T07.00 , 2233:T10.00 , 2233:T05.00
Seminaris	15	0.6	2233:E06.04 , 2233:E09.02
Tipus: Supervisades			
Revisió d'activitats	2	0.08	2233:E05.01
Tutories	1	0.04	2233:E05.01 , 2233:T10.00
Tutories programades	1	0.04	2233:G02.00 , 2233:G03.00
Tipus: Autònomes			
Altres activitats d'estudi i treball	43	1.72	2233:E05.01 , 2233:E06.04 , 2233:G02.00 , 2233:T04.00 , 2233:T07.00 , 2233:T10.00 , 2233:T05.00 , 2233:G03.00 , 2233:E09.02

Campus virtual	1	0.04	2233:E05.01
Elaboració d'un blog personal	10	0.4	2233:E06.04 , 2233:G03.00 , 2233:G02.00 , 2233:T05.00 , 2233:T10.00
Ressenyes	15	0.6	2233:E05.01

Avaluació

L'avaluació de l'assignatura tindrà tres parts clarament diferenciades: les activitats d'aprenentatge (75%) (pràctiques, ressenyes i blog personal), els test d'actualitat (10%) i la valoració dels continguts teòrics (15%).

En ser una assignatura amb una gran càrrega pràctica, la valoració de les activitats docents serà la de major pes. De fet, s'han establert cinc proves pràctiques avaluables.

Els continguts teòrics són el segon aspecte a avaluar i es farà mitjançant un examen tipus test al final del curs.

Així mateix, s'han programat test d'actualitat al llarg del curs amb la finalitat de fomentar el grau de coneixement per part dels alumnes dels principals fets informatius dels quals es fan ressò els mitjans de comunicació.

Per superar l'assignatura s'hauran de fer totes les proves al ser una avaluació continua. En el cas excepcional i sempre després de resoldre la situació l'equip docent de l'assignatura, es podrà treballar amb un sistema diferent d'avaluació.

En el cas de que l'alumne no es presenti a la meitat de les proves es considerarà com a no presentat.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Primera (17 d'octubre) Després de una xerrada els alumnes hauran de redactar una informació en el qual prioritzin els elements informatius més importants de la trobada.	3	CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita. CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals. CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia.
Segona (14 de novembre) Entrega de la primera Resenya	5	CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita. CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals. CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en

		suports multimèdia. televisió i multimèdia.
Tercera (21 de novembre) L'alumne disposarà de dades informatives obtingudes en les jornades sobre ciberperiodisme i haurà d'elaborar una notícia completa. Haurà de titular la informació.	1,5	CE6.4 Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.
Quarta (12 de desembre) Entrega de la segona Ressenya	5	CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita. CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals. CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia. televisió i multimèdia.
Cinquena (19 de desembre) L'alumne haurà d'escoltar-la en classe i redactar la notícia que es despregui de la roda de premsa.	1,5	CE6.5 Adequar els textos escrits a les necessitats específiques que impliquen la utilització de tecnologies i els seus sistemes per processar, elaborar i transmetre informació.
Sisena (9 de gener) Entrega de la tercera Ressenya	5	CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita. CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals. CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia. televisió i multimèdia.
Setena (16 de gener) L'estudiant haurà de redactar una nota de premsa sobre un fet informatiu d'una administració pública.	1,5	CE6.4 Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.

Vuitena (23 de gener): Valoració dels blogs i avaluació a través de rúbriques	1,5	CE6.4 Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.
Novena (30 de gener) Avaluació de contingut teòrics	1,5	CE5.1 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les a la notícia i altres gèneres periodístics en premsa escrita. CE5.2 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals. CE5.3 Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en suports multimèdia.
Desena (durant tot el curs) Test d'actualitat	2	CE6.4 Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.

Activitats d'avaluació

Activitat	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Avaluació de contingut teòrics	1,5	1.5	0.06	2233:E05.01 , 2233:E06.04 , 2233:G02.00 , 2233:E09.02 , 2233:T05.00 , 2233:T10.00 , 2233:T07.00 , 2233:T04.00 , 2233:G03.00
Després de una xerrada els alumnes hauran de redactar una informació en la qual prioritzin els elements informatius més importants de la trobada.	12,5	3	0.12	2233:E05.01 , 2233:E06.04
Entrega de la primera Resenya	3	5	0.2	2233:E05.01 , 2233:G02.00 , 2233:E06.04
Entrega de la segona Resenya	3	5	0.2	2233:E05.01 , 2233:E06.04
Entrega de la tercera Resenya	3	5	0.2	2233:E05.01 , 2233:E06.04
L'alumne disposarà de dades informatives obtingudes en les jornades sobre ciberperiodisme i haurà d'elaborar una notícia completa. Haurà de titular la informació.	12,5	1.5	0.06	2233:E06.04 , 2233:T07.00
L'alumne haurà d'escoltar-la en classe i redactar la notícia que es desprengui de la roda de premsa.	12,5	1.5	0.06	2233:G02.00 , 2233:T04.00 , 2233:T05.00 , 2233:T07.00
L'estudiant haurà de redactar una nota de premsa sobre un fet informatiu d'una administració pública	12,5	0	0.0	2233:E06.04
Test d'actualitat	10	2	0.08	2233:G02.00 , 2233:T10.00

Valoració dels blogs i avaluació a través de rúbriques	16	1.5	0.06	2233:G03.00 , 2233:T05.00 , 2233:T10.00 , 2233:T07.00 , 2233:T04.00
--	----	-----	------	---

Bibliografia

UNITAT DIDÀCTICA PRIMERA

Manual de l'assignatura: Sabés, F; Verón, J.J. (2008): *La eficacia de lo sencillo. Introducción a la práctica del periodismo*. Segunda edición. Ed. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones. Sevilla.

Altra bibliografia per temes:

TEMA 1. Missió i valors del periodisme.

De referència (funcions de manual)

Martínez Albertos, J.L. (2006): *El zumbido del moscardón. Periodismo, periódicos y textos periodísticos*. Ed. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones. Sevilla-Zamora.

Lectures complementàries

Cantavella, Juan; Serrano, José Francisco (2004): *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Ed. Ariel. Barcelona.

Diezhandino, Pilar (1994): *El quehacer informativo*. Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco.

Pavlik, John V. (2005). *El periodista y los nuevos medios de comunicación*. Paidós, Barcelona.

TEMA 2. Introducció general a la teoria dels gèneres periodístics.

De referència (funcions de manual)

Grijelmo, Álex (1997). *El estilo del periodista*. Taurus, Madrid.

Casasús, J.M.; Núñez Ladevéze, L. (1991): *Estilo y géneros periodísticos*. Ed. Ariel. Barcelona.

Lectures complementàries

Núñez Ladevéze, L. (1995): *Introducción al periodismo escrito*. Ed. Ariel. Barcelona.

UNITAT DIDÀCTICA SEGONA

TEMA 3. El procés de la informació.

De referència (funcions de manual)

Benavides, J.L.; Quintero, C. (2004): *Escribir en prensa*. Ed. Pearson. Madrid.

Lectures complementàries

Armentia, José Ignacio; Caminos, José María (2003): *Fundamentos de periodismo impreso*. Ed. Ariel. Barcelona.

López, M. (1995): *Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación*. Ed. Paidós Papeles de Comunicación. Barcelona.

López, X. (1999): *Comunicación e información escrita. Redacción periodística*. Ed. Edicions Lea. Santiago de Compostela.

TEMA 4. Concepte de notícia. Definició de notícia. Notícia i informació. Valors de la notícia. La notícia als diferents mitjans: ràdio, premsa, televisió i Internet/multimèdia.

De referència (funcions de manual)

De Fontcuberta, M. (1993): *La noticia. Pistas para percibir el mundo*. Ed. Paidós Papeles de Comunicación. Barcelona.

Lectures complementàries

Fox, Walter (2001): *Writing the news. A Guide for Print Journalists*. Ed. Iowa State University Press. Ames (Iowa).

López, X.; Túnñez, M. (1995): *Redacción en prensa: a noticia*. Santiago de Compostela. Ed. Lea.

TEMA 5. Estructura de la notícia. Lid. Cos. Lid i cos: seqüència de continuïtat. Les 6 W. Material principal i material secundari. La crisi de la piràmide invertida a Internet?

De referència (funcions de manual)

Secanella, Petra María (1980): *El lid, fórmula inicial de la noticia*. Ed. ATE. Barcelona.

Lectures complementàries

De Fontcuberta, M. (1993): *La noticia. Pistas para percibir el mundo*. Ed. Paidós Papeles de Comunicación. Barcelona

TEMA 6. Tipologia de la notícia.

De referència (funcions de manual)

De Fontcuberta, M. (1993): *La noticia. Pistas para percibir el mundo*. Ed. Paidós Papeles de Comunicación. Barcelona.

Lectures complementàries

Benavides, J.L.; Quintero, C. (2004): *Escribir en prensa*. Ed. Pearson. Madrid.

TEMA 7. Titulació. Concepte i finalitat de la titulació. Funcions i models. Elements. Tipus de titulars. Normes de titulació.

De referència (funcions de manual)

López Hidalgo, A. (2001): *El titular. Manual de titulación periodística*. Ed. Comunicación Social y Publicaciones. Sevilla.

Lectures complementàries

Gómez Mompert, J. L. (1982): *Los titulares en prensa*. Ed. Mitre. Barcelona.

UNITAT DIDÀCTICA TERCERA

TEMA 8. Les fonts informatives. Tipologia. Identificació de les fonts. Diferents formes d'atribució. L'ús de cites directes i indirectes.

De referència (funcions de manual)

López, M. (1995): *Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación*. Paidós Papeles de Comunicación. Barcelona.

Lectures complementàries

Rodríguez, Pepe (1994). *Periodismo de investigación: Técnicas y estrategias*. Paidós, Barcelona.

TEMA 9. L'agència d'informació. Naixement i desenvolupament. Tipus d'agències. L'estil d'agència. Missatges difosos per les agències. El treball a una agència.

De referència (funcions de manual)

Savio, R.; Giffard, A. (1995) (Coords.): *Las agencias de prensa en la comunicación global*. Ed. Comunica. Madrid.

Lectures complementàries

Lechuga, R.; Guasch, V.; Mora, C. (1991): *Las agencias internacionales de noticias*. Ed. Pablo de la Torriente. La Habana.

Haskovec, S (1983): *La agencia de prensa en el sistema de medios de comunicación*. Ed. Organización Internacional de Periodistas. Praga.

TEMA 10. Els gabinets de comunicació: gestors de la informació.

De referència (funcions de manual)

García Orousa, B. (2009): *Gabinetes de comunicación on line. Claves para generar información corporativa en la red*. Ed. Comunicación Social. Ediciones y Publicaciones. Sevilla.

Lectures complementàries

Álvarez, T.; Caballero, M. (1997): *Vendedores de imagen. Los nuevos retos de los gabinetes de prensa*. Ed. Paidós. Barcelona.

Sabés, F; Verón, J.J. (2008): *La gestión de la información en la administración local*. Ed. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones. Sevilla.

TEMA 11. El periodista i la redacció.

De referència (funcions de manual)

Ladevéze, L. (1995): *Introducción al periodismo escrito*. Ed. Ariel, Barcelona.

Lectures complementàries

Casasús, J.M.; Roig Ximénez, X. (1981): *La prensa actual: introducción a los modelos de diario*. Ed. Edicions. Barcelona

TEMA 12. Els llibres d'estil.

De referència (funcions de manual)

El País (2003): *Libro de estilo*. Ed. Ediciones El País. Madrid.

Lectures complementàries

Casasús, J.M. (1986) (Coord.): *La Vanguardia. Libro de Redacción*. Ed. La Vanguardia. Barcelona.

De la Serna, V. (1996) (Coord.): *El Mundo. Libro de Estilo*. Ed. Ediciones Temas de Hoy. Madrid.

El Periódico (2002): *Llibre d'estil. El Periódico*. Ed. El Periódico. Barcelona.

La Voz de Galicia (2002): *Libro de estilo*. Ed. La Voz de Galicia. A Coruña.

Martínez de Sousa, J. (2003): *Libro de estilo de Vocento*. Ed. Trea. Gijón.

Tcherkarski, O. (1997) (Coord.): *Clarín. Manual de estilo*. Ed. Arte Gráfico Editorial Argentino SA Clarín. Buenos Aires.

Vigara, A.M. (2001) (Coord.): *Libro de estilo de ABC*. Ed. Ariel. Barcelona.

UNITAT DIDÀCTICA QUARTA

TEMA 13. Les noves tecnologies en premsa, ràdio i TV. Els nous mitjans de comunicació en la convergència mediàtica i tecnològica dintre de la qual el seu major exponent seria Internet. La digitalització: avantatges i inconvenients. Les innovacions telecomunicacionals. Influència de les TIC sobre el procés informatiu. Internet: com a font, com a canal i com a mitjà.

De referència (funcions de manual)

Larrondo, Ainara (2008). *Los géneros en la Redacción ciberperiodística. Contexto, teoría y práctica actual*. Universidad del País Vasco, Bilbao.

Tejedor, Santiago (2010). *Ciberperiodismo: Libro de estilo para Ciberperiodistas*. Itla Editorial, Santo Domingo (República Dominicana).

Lectures complementàries

Edo, Concha (2009): *Periodismo informativo e interpretativo. El impacto de internet en la noticia, las fuentes y los géneros*. Ed. Comunicación Social. Sevilla.

Huertas, A.; Perona, J.J. (1999): *Redacción y locución en los medios audiovisuales. La radio*. Ed. Bosch Comunicación. Barcelona.

López, X. y otros (2005): "Tipología de los cibermedios" en Salaverría, R. (2005): *Cibermedios. El impacto de Internet en los medios de comunicación en España*. Ed. Comunicación Social. Sevilla.

Cebrián Herreros, M. (1992): *Géneros informativos audiovisuales*. Ed. Ciencia 3 Distribución. Madrid.