

## Guia docent de l'assignatura "Producció i Expressió Audiovisual" 2011/2012

Codi: 103116

Crèdits ECTS: 6

| Titulació          | Pla                       | Tipus | Curs | Semestre |
|--------------------|---------------------------|-------|------|----------|
| 2501933 Periodisme | 971 Graduat en Periodisme | OB    | 2    | 2        |

### Contacte

Nom : Montserrat Llinés Soler

Email : Montse.Llines@uab.cat

### Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: Sí

### Prerequisits

Les classes s'impartiran en català i/o castellà. Per tant, cal tenir coneixements d'aquestes llengües per poder seguir les classes.

### Objectius i contextualització

L'assignatura s'integra dins de la matèria de "Producció periodística". Aquesta matèria, en el grau de Periodisme, la formen les següents assignatures:

- Producció, expressió i disseny en premsa: 2on curs 1er semestre
- Producció i expressió periodística en multimèdia i interactius: 2on curs 2on semestre
- Producció i expressió audiovisual (aquesta mateixa): 2on curs 2on semestre
- Informatius a ràdio i televisió: 3er curs 1er semestre
- Disseny i composició visual: 3er curs 1er semestre
- Fotoperiodisme: 3er curs 2on semestre
- Documental periodístic: 4art curs, menció en Periodisme especialitzat en cultura i societat
- Producció periodística multi plataforma: 4art curs, menció en Ciberperiodisme i noves plataformes de comunicació

L'assignatura, dins del bloc formatiu, aporta els conceptes generals i les bases teòriques de com transmetre informació periodística en el llenguatge propi dels mitjans de comunicació audiovisuals i de com aplicar els gèneres i els diferents procediments periodístics. El seu principal objectiu és l'aplicació pràctica de la teoria dels gèneres, la redacció i les rutines organitzatives encaminades a la capacitat en la construcció discursiva dels relats informatius audiovisuals.

### Competències i resultats d'aprenentatge

**2235:E06 - Transmetre informació periodística en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació, en les seves formes combinades modernes o en suports digitals, i aplicar els gèneres i els diferents procediments periodístics.**

2235:E06.06 - Identificar i distingir les prescripcions tècniques necessàries per a comunicar en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació (premsa, audiovisual, multimèdia).

2235:E06.09 - Conèixer i utilitzar professionalment instruments necessaris per a enregistrar veu i

imatge.

**2235:E07 - Dissenyar els aspectes formals i estètics en mitjans escrits, gràfics, audiovisuals o digitals, i usar tècniques informàtiques per a la representació d'informació mitjançant sistemes infogràfics i documentals.**

2235:E07.06 - Conèixer i saber aplicar els programes informàtics adequats per a desenvolupar processos infogràfics.

**2235:E09 - Aplicar l'ètica i la deontologia professionals del periodisme, així com l'ordenació jurídica de la informació.**

2235:E09.03 - Utilitzar criteris de responsabilitat social en els diversos processos de producció informativa.

**2235:G03 - Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.**

2235:G03.00 - Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

**2235:G04 - Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.**

2235:G04.00 - Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.

**2235:T04 - Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.**

2235:T04.00 - Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

**2235:T05 - Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.**

2235:T05.00 - Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.

**2235:T06 - Demostrar capacitat de lideratge, negociació i treball en equip, així com resolució de problemes.**

2235:T06.00 - Demostrar capacitat de lideratge, negociació i treball en equip, així com resolució de problemes.

**2235:T07 - Gestionar el temps de manera adequada.**

2235:T07.00 - Gestionar el temps de manera adequada.

**2235:T08 - Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.**

2235:T08.00 - Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.

## Continguts

### 1.- Informació d'actualitat

- Construcció del discurs amb o sense imatges
- Característiques específiques d'aquestes peces informatives
- Rutines de producció: preproducció, producció i postproducció
- Eines digitals i transformacions de les rutines

### 2.- Reportatge

- Definició i característiques
- Procediment tècnic: preproducció, producció, realització i postproducció.
- Tipologia

### 3.- Entrevista

- Definició i característiques
- Fases en el procés d'elaboració d'una entrevista: documentació, preparació, posada en escena
- Tipologies

#### 4.- Altres gèneres col·loquials

- Cara a cara, debat i taula rodona
- Tertúlia
- Conducció i moderació del presentador
- Posada en escena i realització

### Metodologia

Les sessions de l'assignatura es conduiran mitjançant diferents tipus d'activitats, agrupades en classes magistrals, seminaris i pràctiques en el laboratori.

### Activitats formatives

| Activitat                      | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge                                                                                                                                |
|--------------------------------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipus:<br/>Dirigides</b>    |       |      |                                                                                                                                                         |
| Magistrals                     | 15    | 0,6  | 2235:E06.06 , 2235:E06.09 , 2235:G03.00 , 2235:E09.03 , 2235:T08.00 , 2235:T07.00 , 2235:G04.00                                                         |
| Pràctiques                     | 22    | 0,88 | 2235:E06.06 , 2235:E06.09 , 2235:E07.06 , 2235:G03.00 , 2235:T04.00 , 2235:T06.00 , 2235:T08.00 , 2235:T07.00 , 2235:T05.00 , 2235:G04.00 , 2235:E09.03 |
| Seminaris                      | 15    | 0,6  | 2235:E06.06 , 2235:T08.00 , 2235:T07.00 , 2235:T06.00 , 2235:E09.03 , 2235:G03.00 , 2235:G04.00 , 2235:T05.00 , 2235:T04.00 , 2235:E06.09               |
| <b>Tipus:<br/>Supervisades</b> |       |      |                                                                                                                                                         |
| Evaluació                      | 3     | 0,12 | 2235:E06.06 , 2235:E06.09 , 2235:E07.06 , 2235:T07.00 , 2235:T08.00 , 2235:G04.00                                                                       |
| Tutories                       | 3     | 0,12 | 2235:E06.06 , 2235:E06.09 , 2235:E07.06 , 2235:G03.00 , 2235:T08.00 , 2235:G04.00                                                                       |
| <b>Tipus:<br/>Autònomes</b>    |       |      |                                                                                                                                                         |
| Activitat Autònoma             | 74    | 2,96 | 2235:E06.06 , 2235:G03.00 , 2235:T04.00 , 2235:T06.00 , 2235:T08.00 , 2235:T07.00 , 2235:T05.00 , 2235:G04.00 , 2235:E09.03 , 2235:E06.09 , 2235:E07.06 |

### Avaluació

Les competències d'aquesta assignatura s'avaluaran mitjançant diferents procediments:

- Examen escrit (30%)
- Proves pràctiques de laboratori (50%)
- Treballs lliurats i intervenció als seminaris (20%)

La nota final serà la suma de la puntuació obtinguda.

## Activitats d'avaluació

| Activitat                                                          | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------|-----|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Defensa i exposició de treballs i participació activa en seminaris | 20% | 3,5   | 0,14 | 2235:E06.06 , 2235:T06.00 , 2235:T07.00 , 2235:T08.00                                                                                                   |
| Examen                                                             | 30% | 1,5   | 0,06 | 2235:E06.06 , 2235:T06.00 , 2235:T07.00 , 2235:T08.00                                                                                                   |
| Proves pràctiques de laboratori                                    | 50% | 13    | 0,52 | 2235:E06.06 , 2235:E07.06 , 2235:G03.00 , 2235:T04.00 , 2235:T06.00 , 2235:T08.00 , 2235:T07.00 , 2235:T05.00 , 2235:G04.00 , 2235:E09.03 , 2235:E06.09 |

## Bibliografia

### Bibliografia bàsica

BALSEBRE, A. MATEU, M. i VIDAL, D. : *La entrevista en radio, televisión y prensa*. Cátedra. Madrid, 1998.

BARROSO, J.: *Realización de los Géneros Televisivos*. Síntesis, Madrid, 1996.

CEBRIÁN, M.: *Información audiovisual. Concepto, técnica, expresión y aplicaciones*. Síntesis. Madrid, 1994.

MÁRTINEZ COSTA, P. (coord.): *Información radiofónica. Ariel Comunicación*. Barcelona. 2002.

TREMBLAY, J.: "Twitter: Can It Be a Reliable Source of News?", en Nieman Reports, 28 de febrer de 2011.  
<http://www.nieman.harvard.edu/reports/article/102416/Twitter-Can-It-Be-a-Reliable-Source-of-News.aspx>

VILALTA, J.: *El reportero en acción. Noticia, reportaje y documental en televisión*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona, 2007.

### Bibliografia complementària

ARFUCH, L. : *La entrevista, una invención dialógica*. Ediciones Paidós. Barcelona, 2004.

BARROSO, J.: *Realización de documentales y reportajes: Técnicas y estrategias del rodaje en el campo*. Síntesis, Madrid, 2009.

BRICHS, X.: *Reflejos de la realidad. Así son y así se hacen los mejores programas de reportajes de la televisión*. Editorial Cims/Midac. Barcelona, 2004.

DE LATORRE, B. y LLAURADÓ, E.: *Una imatge val més. La feina de l'ENG-videoperiodisme*. Pòrtic. Barcelona, 1999.

FERNÁNDEZ Díez, F. y MARTÍNEZ ABADÍA, J.: *Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual*. Ediciones Paidós. Barcelona, 2004.

HALPERIN, J.: *La entrevista periodística. Intimidades de la conversación pública*. Ediciones Paidós. Barcelona, 2004.

LÓPEZ CATALÁN, C.J. i PROSPER RIBES, J.: *Elaboración de noticias y reportajes audiovisuales*. Fundación Universitaria San Pablo CEU, 1999.

SOLER, LL.: *La realización de documentales y reportajes para televisión*. Editorial CIMS. Barcelona, 1998.

TUCHMAN, G.: *La producción de la noticia: estudio sobre la construcción de la realidad*. Gustavo Gili, Barcelona, 1983.

VILALTA, J.: *El espíritu del reportaje*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona, 2006.