

APLICATIU

GUIA DOCENT





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura Catalana Actual
Codi	100084
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Quart curs, primer semestre
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació)
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Núria Santamaria Roig
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9 - 0044
Telèfon (*)	935868071
e-mail	nuria.santamaria@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

És obligatori haver cursat l'assignatura de Literatura Catalana (100022) i és altament aconsellable tenir mínimes nocions històriques sobre els segles XX i XXI.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

El curs es proposa oferir un panorama general dels processos literaris de més abast que es desenvoluparen al llarg del segle XX. L'enfocament s'adscriu de forma prioritària a la Història de la Literatura, això vol dir que, des del punt de vista teòric, es fa especial atenció al marc cultural, als models de creació literària i a la producció dels autors més emblemàtics de cada moment. El recorregut històric es complementa amb la lectura i l'anàlisi dels textos proposats al llarg del curs.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- (a) situar alguns dels autors més representatius del segle XX en el seu context historicocultural.
- (b) relacionar els fenòmens literaris de més relleu amb les manifestacions coetànies d'altres sistemes artístics (arts plàstiques, música, etc.)
- (c) entendre i comentar oralment els textos escrits.
- (d) capaç de construir un discurs crític sobre els textos per escrit.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

Anàlisi crítica de la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques i culturals en què s'inscriu

Resultats d'aprenentatge

Ser capaç de situar un text històricament
Ser capaç de reconèixer en un text trets culturals de l'època

Competència

Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítics

Resultats d'aprenentatge

Ser capaç de comprendre un text literari
Ser capaç de reconèixer els mecanismes de construcció estètics i formals d'un text literari

Competència

Comunicació oral i escrita

Resultats d'aprenentatge

Realitzar intervencions de caràcter oral correctes, pertinents i entenedores
Organitzar i redactar textos de manera clara i correcta
Aplicar els mètodes d'anàlisi crític literari

Competència

Aprenentatge autònom

Resultats d'aprenentatge

Aprendre a fer un ús adequat dels mecanismes d'accés a la documentació històrica i a la informació bibliogràfica, tant en arxius o biblioteques, com a través d'internet.
Documentar i planificar petits exercicis

6.- Continguts de l'assignatura

1. La construcció d'un discurs literari nacional: modernisme i noucentisme.
2. Les avantguardes. Penetració, incidència i reverberacions ulteriors.
3. L'evolució de la literatura en el període de la Dictadura de Primo de Rivera.
4. Cultura i literatura durant la República.
5. Literatura en temps de guerra i revolució (1936-1939).
6. La immediata postguerra: resistència, cenacle i primeres reconstruccions.
7. Els anys seixanta i setanta: noves modernitats.
8. El darrer terç de segle.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

L'alumne haurà de realitzar un treball continuat al llarg del curs, bo i realitzant puntualment les lectures obligatòries que es proposen, preparant les seves intervencions a classe per al comentari dels textos seleccionats i realitzant un determinat nombre d'exercicis.
Les classes combinaran el mètode tradicional de classe magistral amb el treball de seminari. Sempre que sigui possible, els continguts de classe es complementaran amb activitats extraordinàries addicionals (visita a exposicions, assistència a una representació teatral, etc.)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classes teòriques	Exposició del programa	35	Ser capaç de contextualitzar històricament un text literari. Se capaç de reconèixer trets culturals de l'època en un text literari.
	Comentari de les lectures	17,5	Aplicar els coneixements adquirits de caràcter històric, literari i cultural a l'anàlisi d'un text. Comentar textos dels principals corrents literaris i tendències estètiques de la literatura catalana del segle XX. Relacionar discursos artístics de diferents disciplines. Realitzar intervencions orals adequades i entenedores en el marc d'un debat.
Seminaris			

Supervisades

Entrevistes	Elaboració d'exercicis i treballs	15	Organitzar i redactar textos d'una manera clara i correcta. Reforçar les estratègies de recerca documental.

Autònomes

Lectura d'obres	Lectura seguint les directrius proposades a classe	40	Relacionar els conceptes i les informacions entre els diferents eixos
-----------------	--	----	---



Cerca de documentació i redacció dels treballs			d'estudi (literari, històric, artístic, etc.) Aplicar els coneixements adquirits de caràcter històric i cultural a l'anàlisi d'un text.
	Fonts de documentació bibliogràfiques, hemerogràfiques o webgràfiques	20	Millorar les habilitats de recerca documental. Aprendre a fer un ús adequat i honrat de les fonts documentals. Planificar les etapes i el desenvolupament d'un encàrrec (exercici, treball)
Estudi	Estudi dels apunts amb les pertinents ampliacions bibliogràfiques	15	Ser capaç de discernir i processar la informació necessària per comprendre els textos literaris de cada època. Perfeccionar les eines d'anàlisi literària.

8.- Avaluació

Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades per mitjà de proves i exercicis escrits. Es considerarà també l'assistència i la participació a les classes.

Components d'avaluació:

1. Control de lectures (prova escrita eliminatòria): s'han d'acreditar un 65% d'encerts.
2. Treballs i exercicis (60%)
3. Examen final (30%)
4. Intervencions i activitats a l'aula (10%)
- (5. En funció del nombre dels estudiants es pot plantejar un treball col·lectiu).

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENENTATGE

Prova escrita	2	
Reavaluació	2	
Entrevistes	4	

9- Bibliografia i enllaços web

AADD, 70-80-90, València: Eliseu Climent, 1992.

AADD, *Història de la Literatura Catalana*, J. Molas dir., vols. VIII-XI, Barcelona: Ariel, 1986-1988.

AADD, *Literatura Catalana Contemporània*, G. Bordons & J. Subirana eds., Barcelona: Proa /UOC, 1999.

Altaíó, Vicenç & Sala-Valldaura, Vicenç, *Les darreres tendències de la poesia catalana (1868-1999)*,



Barcelona: Laia, 1979.

Arnau, Carme, *Marginats i integrats a la novel·la catalana (1925-1938)*, Barcelona: Edicions 62, 1987.

Aulet, Jaume, *Josep Carner i els orígens del Noucentisme*, Barcelona: Curial / PAM, 1995.

Broch, Àlex, *Forma i idea en la literatura contemporània*, Barcelona: Edicions 62, 1993 (Llibres a l'abast, 273).

Campillo, Maria, *Escriptors i compromís antifeixista (1936-1939)*, Barcelona: Curial / PAM, 1994.

Castellanos, Jordi, *Raimon Casellas i el Modernisme*, Barcelona: Curial / PAM, 1983. *Diccionari de la Literatura Catalana*, A. Broch dir., Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.

Fàbregas, Xavier, *Aproximació a la història del teatre català modern*, Barcelona: Curial, 1982.

Foguet, Francesc, *Teatre, guerra i revolució. Barcelona 1936-1939*, Barcelona: Curial / PAM, 2005.

Fuster, Joan, *Literatura catalana contemporània*, Barcelona: Curial, 1982.

Llompart, Josep M., *La literatura moderna a les Balears*, Palma de Mallorca: Moll, 1964.

Marfany, Josep-Lluís, *Aspectes del Modernisme*, Barcelona: Curial, 1990.

Molas, Joaquim, *La literatura catalana d'avantguarda 1916-1938*, Barcelona: Antoni Bosch, 1986.

Nou Diccionari 62 de la Literatura Catalana, E. Bou dir., Barcelona: Edicions 62, 2000.

Rosselló-Bover, P. *Els moviments literaris a les Illes Balears (1840-1990)*, Palma de Mallorca: Documenta Balear, 1997.

Simbor, Vicent, *Els fonaments de la literatura contemporània al País Valencià*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1982.

Triadú, Joan, *La novel·la catalana de postguerra*, Barcelona: Edicions 62, 1982.

_____, *La poesia catalana de postguerra*, Barcelona: Edicions 62, 1985.

Webs:

www.traces.uab.es/tracesbd/

www.escriptors.com

www.vilaweb.com/lletres/



10.- Programació de l'assignatura

L'assignatura alterna les classes teòriques (que inclouen petits comentaris de textos) amb les classes de seminari pràctic (monogràficament dedicades al debat sobre les lectures proposades) i a eventuais exposicions per part dels estudiants. A banda de l'activitat continuada, l'estudiant haurà de presentar 3 exercicis escrits durant el curs.

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE