





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Introducció als problemes de la filosofia
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Primer curs
Horari	
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres
Llengües	Català / Castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Marta Tafalla
Departament	Filosofia
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/102
Telèfon (*)	1618
e-mail	Marta.Tafalla@uab.es
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	



3.- Prerequisits

En tractar-se d'una assignatura de primer curs de grau, no hi ha cap prerequisit.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'objectiu central de l'assignatura és introduir els alumnes en la metodologia específica de la filosofia, tot diferenciant-la de les metodologies d'altres disciplines com ara les ciències o les arts. Estudiarem en què consisteix un problema filosòfic, com es planteja i com es delimita, i com es busca la manera de resoldre'l mitjançant l'argumentació racional, el confrontament de crítiques i objeccions. Així mateix, estudiarem en què consisteix el discurs filosòfic i en què es diferencia d'un discurs científic o artístic. Per posar en pràctica aquests coneixements, els alumnes realitzaran diversos escrits que els introduiran en l'escriptura filosòfica.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE1 Reconèixer i interpretar temes i problemes de la filosofia en les seves diverses disciplines
CE3 Discutir els referents filosòfics del passat i del present
CE6 Explicar i relacionar el contingut filosòfic de diferents autors, àmbits i èpoques.
CE9 Relacionar els conceptes i els coneixements entre les diferents àrees de la filosofia, la ètica, la política, el dret, l'art i la ciència
CE16 Problematitzar i considerar críticament els pensaments filosòfics continguts en qualsevol text, revelant els seus supòsits i implicacions.
CE17 Problematitzar i considerar críticament els pensaments filosòfics presents en les grans teoritzacions i controvèrsies contemporànies, descobrint els seus supòsits i implicacions.
CE23 Apreciar la diversitat d'opinions, pràctiques i modes d'entendre la filosofia. Ser capaç de prendre en consideració idees i modes de pensar poc familiars.

Resultats d'aprenentatge

Dominar els coneixements recollits en les diverses competències específiques i ser capaç d'aplicar-les en els contextos específics.
Ser capaç d'establir connexions entre les diferents competències i facilitar un pensament sinèrgic sobre aquestes.
Saber aplicar els coneixements resultat d'aquestes competències en contextos pràctics de feina.

Competència

Resultats d'aprenentatge

Competència

CTF1 Comunicar de manera oral i escrita, amb correcció, precisió i claredat, els coneixements assolits
CTF2 Desenvolupament de les habilitats de l'aprenentatge autònom
CTF3 Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma
CTF5 Analitzar i sintetitzar la informació

Resultats d'aprenentatge

L'alumne disposa de capacitats tant d'obtenir nova informació relacionada amb la matèria d'estudi com de comunicar-la

Competència

CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)
1. Desenvolupament de l'esperit crític i capacitat de comunicar-lo
2. Desenvolupament de l'aprenentatge autònom
3. Desenvolupament del respecte a la pluralitat d'idees, persones i situacions



6.- Continguts de l'assignatura

Introducció: què es un problema filosòfic?

- La filosofia com l'àmbit de la raó i els arguments
- El que la filosofia no és
- Com es planteja i com es resol un problema filosòfic
- Les diferents disciplines filosòfiques
- El llenguatge filosòfic, la discussió filosòfica

Tema 1: Anàlisi d'un problema filosòfic propi de l'estètica: per què ens agraden les històries de terror?

- Lectura i discussió del llibre *Filosofia del terror* de Noël Carroll

Tema 2: Anàlisi d'un problema d'estètica més antic i complex: per què ens agraden les tragèdies?

- Lectura i discussió de la *Poètica* d'Aristòtil
- Lectura i discussió de *De la tragèdia* de Hume

Tema 3: Anàlisi d'un problema filosòfic que vincula ètica i estètica: poden les obres d'art transmetre'ns coneixement moral?

- Lectura i discussió de fragments de la *República* de Plató
- Lectura i discussió de *Què és l'art* de Tolstoi
- Lectura i discussió de *Justícia Poètica* de Martha Nussbaum



7.- Metodologia docent i activitats formatives

L'assignatura combina unes poques classes magistrals en la introducció i al començament de cada tema, amb una major part de sessions de seminari, on es discutiran les lectures del curs.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classe magistral	10	L'alumne entén els conceptes clau descrits i sap situar-los en el seu context.
Seminari: discussió de textos	40	L'alumne pot comunicar oralment els coneixements de la carrera i pot desenvolupar tasques en equip

Supervisades

Tutories dels treballs dirigits	20	L'alumne entén i fa seu els objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Autònomes

Lectures	75	L'alumne amplia els coneixements que s'ofereixen a l'assignatura
Recerca d'obres d'art per il·lustrar les discussions	5	L'alumne assimila i contextualitza els continguts obtinguts a l'assignatura, i els connecta amb els coneixements de les altres assignatures.



8.- Avaluació

L'avaluació continuada consisteix en tres exercicis: dos treballs escrits i un examen, que fan nota mitja.

El primer treball escrit s'haurà de lliurar a finals d'abril i el segon a finals de maig. Posteriorment tindrà lloc l'examen.

En els dos treballs, l'alumne haurà de demostrar un coneixement de les lectures treballades i un domini de l'escriptura filosòfica. En l'examen, haurà de demostrar haver adquirit els coneixements bàsics de l'assignatura.

Els alumnes que no compleixin amb els plaços de l'avaluació continuada podran avaluar-se en el període de reavaluació. La reavaluació consistirà també en dos treballs escrits d'una major extensió i un examen.

Quan un estudiant només hagi realitzat una o dues de les tres proves tindrà un "no presentat". Només si realitza les tres proves podrà ser pròpiament avaluat.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

1 treball escrit		Elaboració d'un text filosòfic que mostrarà els coneixements assolits en aquesta disciplina, així com els progressos fets respecte a l'argumentació correcta i a l'estil d'escriptura
1 treball escrit		Elaboració d'un text filosòfic que mostrarà els coneixements assolits en aquesta disciplina, així com els progressos fets respecte a l'argumentació correcta i a l'estil d'escriptura



1 examen

Demostració de la comprensió dels coneixements de l'assignatura, així com saber presentar-los en el context correcte.

9- Bibliografia i enllaços web

LECTURES DEL CURS

Noël Carroll. *Filosofía del terror*. Madrid: Antonio Machado. 2005.

Aristòtil. *Poética*. Madrid: Istmo. 2002.

Hume. "De la tragedia", en *Ensayos morales y literarios*. Madrid: Tecnos. 2008.

Plató. *La República*. Madrid: Alianza. 2006. (Fragments)

Tolstoi. *¿Qué es el arte?* Navarra: Eunsal. 2007.

Martha Nussbaum. *Justicia Poética*. Barcelona: Editorial Andrés Bello. 1997.

BIBLIOGRAFIA SECUNDÀRIA

Berys Gaut. *Art, Emotion and Ethics*. Oxford University Press. 2007.

Internet Encyclopedia of Philosophy: utm.edu/research/iep/

Stanford Encyclopedia of Philosophy: plato.stanford.edu/

Es proporcionaran més materials bibliogràfics al llarg del curs.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE