

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Fenomenologia y hermenéutica
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer curso
Horari	
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Catalán y castellano

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Jesús Adrián Escudero
Departament	Filosofia
Universitat/Institució	UAB - Lletres
Despatx	B7-119
Telèfon (*)	935811734
e-mail	jesus.adrian@uab.es
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Jesus Adrian Jorge Gomez
Departament	Filosofia
Universitat/Institució	UAB - Lletres
Despatx	B7-115
Telèfon (*)	935811734
e-mail	Psicogeorge2003@hotmail.com
Horari de tutories	Horas convenidas



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

Se recomienda encarecidamente el conocimiento de la lengua inglesa a nivel de comprensión lectora, dado que el grueso de la literatura secundaria está publicado en inglés. Asimismo, tener conocimientos básicos de alemán y francés resulta útil para consultar las obras originales de Husserl, Heidegger, Scheler, Sartre, Ricoeur y Merleau-Ponty. Afortunadamente, el grueso de la literatura primaria está traducido al castellano.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

El curso ofrece una panorámica general de los principales temas y representantes del movimiento fenomenológico y de la hermenéutica filosófica, prestando una especial atención a las cuestiones de la constitución del sujeto, el fenómeno del cuerpo, el problema de la intersubjetividad y la función del lenguaje a partir del análisis y de la lectura de algunos textos fundamentales. Asimismo, el curso pretende romper con la tradicional brecha establecida entre filosofía analítica y filosofía continental, mostrando como el diálogo entre ambas tradiciones enriquece enormemente el debate filosófico y aporta interesantes soluciones a los problemas planteados en la asignatura. El hilo conductor del curso será el complejo proceso de constitución de la conciencia individual y colectiva.

Los objetivos específicos de la asignatura son los siguientes:

1. La comprensión de los principales problemas de la disciplina
2. El conocimiento de los principales enfoques teóricos
3. La familiarización con los principales textos de la tradición fenomenológica y hermenéutica
4. El correcto uso de la terminología filosófica
5. Desarrollar las habilidades argumentativas del estudiante
6. Potenciar la exposición escrita y oral de los conocimientos adquiridos
7. Tomar conciencia del potencial conceptual, analítico y metodológico que ofrecen la fenomenología y la hermenéutica
8. Establecer un diálogo entre la tradición continental y analítica a partir de problemas comunes



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	<p>CE6 Explicar y relacionar el contenido filosófico de diferentes autores, ámbitos y épocas.</p> <p>CE8 Situar en su contexto las ideas y argumentos filosóficos más representativos de una época, descubriendo su trasfondo histórico.</p> <p>CE10 Identificar y describir los elementos filosóficos relevantes de los grandes períodos y autores de la historia de la filosofía, en cualquiera de sus disciplinas.</p> <p>CE17 Problematizar y considerar críticamente los pensamientos filosóficos presentes en las grandes teorizaciones y controversias contemporáneas, descubriendo sus supuestos e implicaciones.</p> <p>CE19 Discriminar los contenidos filosóficamente relevantes de los grandes discursos y debates presentes en la sociedad actual.</p> <p>CE24 Contribuir a los debates sobre temas filosóficos haciendo aportaciones formuladas con corrección léxica, precisión conceptual y coherencia argumentativa.</p>
--------------------	---

Resultats d'aprenentatge	<p>CE6-2 Relacionar diversos órdenes que se pueden descubrir entre las ideas filosóficas de autores contemporáneos.</p> <p>CE8-2 Señalar y discutir las principales características del pensamiento definitorio de la época moderna, enmarcándolo en su contexto.</p> <p>CE10-2 Indicar los principales temas de la filosofía contemporánea.</p> <p>CE17-1 Distinguir los temas de relevancia filosófica presentes en las visiones del mundo actuales imperantes y reconstruirlas para poder ser evaluadas.</p> <p>CE19-1 Justificar la validez de las tesis defendidas por los diferentes partícipes de las grandes controversias contemporáneas.</p>
---------------------------------	--

CompetènciaCE7.
--------------------	-----------

Resultats d'aprenentatge	
---------------------------------	--

Competència	<p>CTF1 Comunicar de forma oral i escrita, con corrección, precisión y claridad, los conocimientos adquiridos.</p> <p>CTF2 Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo.</p> <p>CTF3 Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.</p> <p>CTF4 Organizar el tiempo y los propios recursos para el trabajo:</p>
--------------------	---



diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación.

CTF5 Analizar y sintetizar información.

Resultats d'aprenentatge**Competència**

CG3. (CGU: *competències generals UAB, si no estan incloses a les CT*)

1. Desarrollo del espíritu crítico y la capacidad de comunicarlo
2. Desarrollo del aprendizaje autónomo
3. Desarrollo del respeto a la pluralidad de ideas, personas y situaciones



6.- Continguts de l'assignatura

1. Fenomenologia

- 1.1 Franz Brentano
 - 1.1.1 La intencionalidad como fenómeno psicológico básico
 - 1.1.2 La conciencia del tiempo
 - 1.1.3 La clasificación natural de los fenómenos psíquicos
- 1.2 Edmund Husserl
 - 1.2.1 El programa fenomenológico de *Investigaciones lógicas*
 - 1.2.2 El ideal de una ciencia rigurosa
 - 1.2.3 La conciencia interna del tiempo
 - 1.2.4 El giro transcendental de *Ideas*
 - 1.2.5 Las aportaciones de la fenomenología genética
 - 1.2.6 Cuerpo, mundo de la vida e intersubjetividad
 - 1.2.7 La crisis de las ciencias
- 1.3 Emmanuel Levinas
 - 1.3.1 El "hay" y la acción anónima de ser
 - 1.3.2 El rostro y la exterioridad
 - 1.3.3 La evasión
- 1.4 Maurice Merleau-Ponty
 - 1.4.1 Relación conciencia y cuerpo, hombre y mundo
 - 1.4.2 La libertad condicionada
 - 1.4.3 El tema de la corporalidad
- 1.5 Jean-Paul Sartre
 - 1.5.1 La transcendencia del ego
 - 1.5.2 La radical exterioridad del otro
 - 1.5.3 Conocimiento de sí y conciencia de sí

2. Hermenéutica

- 2.1 Clásicos de la hermenéutica: Schleiermacher, Humboldt y Dilthey
- 2.2 Heidegger y los fundamentos de la hermenéutica filosófica
 - 2.2.1 Reflexión *versus* comprensión
 - 2.2.2 El mundo como horizonte significativo
 - 2.2.3 El cómo apofántico y el cómo hermenéutico
 - 2.2.4 La fenomenología hermenéutica del Dasein
 - 2.2.5 El lenguaje como apertura del mundo
- 2.3 Hans Georg Gadamer
 - 2.3.1 El problema hermenéutico
 - 2.3.2 La historicidad de la comprensión y el círculo hermenéutico
 - 2.3.3 La rehabilitación de los prejuicios
 - 2.3.4 La lógica de pregunta y respuesta
 - 2.3.5 La fusión de horizontes y la historia efectual
 - 2.3.6 La constitución lingüística de la realidad
 - 2.3.7 El debate Gadamer-Habermas en torno a la universalidad de la hermenéutica
- 2.4 Paul Ricoeur



- 2.4.1 El conflicto de las interpretaciones
- 2.4.2 La construcción narrativa de la realidad
- 2.4.3 El simbolismo del mal
- 2.4.4 Hermenéutica de la sospecha

- 2.5 Aplicaciones de la hermenéutica
 - 2.5.1 Rudolf Bultmann y la hermenéutica teológica
 - 2.5.2 Enrico Betti y la hermenéutica jurídica
 - 2.5.3 Clifford Geertz y la interpretación de las culturas

7.- Metodologia docent i activitats formatives

1. Clase magistral y otras metodologías de trabajo en grupo en clase
2. Taller de escritura consistente en el seguimiento de la redacción de diferentes trabajos
3. Tutorías individualizadas o en grupos reducidos en las horas de atención
4. Asistencia y resolución de dudas por medio del Campus Virtual
5. Elaboración de itinerarios personalizados y seguimiento del trabajo autónomo del estudiante

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Clases teóricas	40	
-----------------	----	--



Actividades en clase	6	
Taller escritura	4	

Supervisades

Trabajos dirigidos	10	
Tutorías despacho	15	

Autònomes

Lectura de bibliografía obligatoria y recomendada	50	
Redacción trabajos	20	
Discusión en grupo	10	

8.- Avaluació

La evaluación será continuada y consta de 4 partes:

Tipo de prueba	Puntos
1. Dos exámenes parciales escritos	4
2. Búsqueda bibliográfica	1
3. Ejercicios de citación APA	1
4. Redacción de un ensayo filosófico	3
5. Ejercicios en el Campus Virtual	1

Información general

- Al principio del curso se comunicará el formato a seguir para la redacción del ensayo filosófico y se proporcionará una lista ampliada de lecturas recomendadas.
- En el calendario de actividades, que se entregará al inicio del curso, se indicarán las fechas de realización de los exámenes parciales y de la entrega de los restantes ejercicios. Para una correcta evaluación continuada, **no se aceptarán trabajos fuera de las fichas fijadas**. Para más información, ver los criterios de reevaluación.
- Cualquier cambio en las fechas de evaluación o de los contenidos se avisará con suficiente tiempo de antelación tanto en clase como por medio del Campus Virtual. El **Campus Virtual** es el **medio de comunicación oficial de la asignatura**, por lo que se recomienda encarecidamente **consultarlo de manera sistemática cada semana** para estar al corriente de las modificaciones que se pudieran producir a lo largo del semestre.

Criterios de REEVALUACIÓN

Sólo pueden presentarse a la reevaluación aquellos estudiantes que hayan realizado **al menos uno** de los dos exámenes escritos, entregado la búsqueda bibliográfica y presentado los ejercicios en el Campus Virtual en los plazos establecidos.



Fecha de reevaluación: 23 de enero de 2012

NOTA:

La asistencia a clase no es un requisito imprescindible para la evaluación, pero se tendrá en cuenta la continuidad en la presencia y la participación en clase.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE

9- Bibliografia i enllaços web

Al principio del curso, se facilitará una bibliografía ampliada y una webgrafía comentada.

Fenomenología

1. Obras introductorias

BELL, David (1990): *Husserl*. Routledge, Nueva York.

BERNET, Rudolf, KERN, Iso y MARBACH, Eduard (1996): *Edmund Husserl. Darstellung seines Denkens*. Felix Meiner, Hamburgo.

DARTIGUES, A. (1975): *La fenomenología*. Herder, Barcelona.

DERRIDA, Jacques (1996): *La voz y el fenómeno*. Pretextos, Madrid.

FINK, Eugen (1966): *De la phénoménologie*. Minuit, París.

GARCÍA-BARO, Miguel (1999): *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*. Trotta, Madrid.

HAMMOND, Michael, HOWARTH, Jane y RUSSELL, Kent (1991): *Understanding phenomenology*. Basil Blackwell, Oxford y Cambridge (Massachusetts).

KOLAWOSKI, Ieszek (1994): *Husserl y la búsqueda de la certeza*. Alianza Editorial, Madrid. *

LANDGREBE, P.L. (1968): *El camino de la fenomenología*. Sudamericana, Buenos Aires.

LYOTARD, Jean-François (1989): *La fenomenología*. Paidós Studio, Barcelona.

MACANN, Christopher (1993): *Four phenomenological philosophers. Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty*. Routledge, London y Nueva York.

MARION, Jean-Luc (1989): *Réduction et donation: recherches sur Husserl, Heidegger et la phénoménologie*. Press Universitaires de France, París.

MONTERO, Fernando (1987): *Retorno a la fenomenología*. Anthropos, Barcelona.



- SAN MARTÍN, Javier (1987): *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*. Anthropos, Barcelona.
- SCHÜTZ, Alfred y LUCKMANN, Thomas (1973): *Las estructuras del mundo de la vida*. Amorrortu, Buenos Aires.
- TAMINIAUX, Jacques (2002): *Sillages phénoménologiques. Auditeurs et lectures de Heidegger*. Ousia, París.
- SPIEGELBERG, Herbert (1994): *The Phenomenological Movement. A Historical Introduction*. Martinus Nijhoff, La Haya.
- WALDENFELS, Bernhard (1997): *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. Paidós Studio, Barcelona.
- ZAHAVI, Dan (2003): *Husserl's Phenomenology*. Stanford University Press, Stanford.
- ZUBIRI, Xavier (1985): *Cinco lecciones de filosofía*. Alianza Editorial, Madrid.

2. Textos básicos

- HUSSERL, Edmund (1985): «La tesis de la actitud natural y la desconexión de la misma» y «Estructuras universales de la conciencia pura». En *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica* (1913). Alianza Editorial, Madrid, pp. 64-73 y 169-202.
- HUSSERL, Edmund (1991): «La matematización galileana de la naturaleza» y «Exposición del problema de una ciencia del mundo de vida». En *La crisis de las ciencias europeas* (1935). Crítica, Madrid, pp. 23-61 y 130-141.
- HUSSERL, Edmund (1998): «La filosofía en la crisis de la humanidad europea» (1935). En *Invitación a la fenomenología*. Paidós Studio, Barcelona, pp. 75-128.
- HUSSERL, Edmund (1999): «La filosofía como ciencia estricta» (1911). En *Fenomenología*. Edicions 62, Barcelona, pp. 47-126.
- HUSSERL, Edmund (2002): *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo* (1905). Trotta, Madrid.
- HUSSERL, Edmund (2011): *La idea de la fenomenología* (1907), Herder, Barcelona.
- LEVINAS, Emmanuel (1977): «El rostro y la exterioridad». En *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad* (1961). Sígueme, Barcelona, pp. 201-261.
- LEVINAS, Emmanuel (1993): *El Tiempo y el Otro* (1947). Paidós I.C.E.-U.A.B, Barcelona.
- LEVINAS, Emmanuel (1999): *De la evasión* (1935). Arena Libros, Madrid.
- MERLEAU-PONTY, Maurice (1988): «Elogi de la filosofía» (1953). En *Elogi de la filosofía i altres assaigs*. Laia, Barcelona, pp. 29-78.
- MERLEAU-PONTY, Maurice (1993): «El cuerpo». En *Fenomenología de la percepción* (1945). Planeta de Agostini, Barcelona, esp. pp. 108-190.
- RICOEUR, P. (2000): *Sí mismo como otro* (1990). Siglo XXI, Madrid.
- RICOEUR, P. (1992): *Tiempo y narración. III. El tiempo narrado* (1985). Trotta, Madrid.
- SARTRE, J.P. (2001). La transcendencia de l'ego (1936). Laia, Barcelona.
- SARTRE, J.P. (1948): «Conscience de soi et connaissance de soi». *Bulletin de la Société Française de Philosophie* 42, pp. 49-91.
- SARTRE, J.P. (1982): *El ser y la nada* (1943). Aguilar, Madrid (selección de capítulos).

Hermenéutica

1. Obras introductorias

- BENGOA, Javier (1992): *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y teoría crítica*. Herder, Barcelona.
- BETTI, Enzo (1955): *Teoria generale della interpretazione* (2vv.). Milán.
- BLEICHER, Josef (1980): *Contemporary Hermeneutics*. Routledge, Londres y Nueva York.
- CAPUTO, John (1987): *Radical Hermeneutics. Repetition, Deconstruction and the Hermeneutic Project*. Indiana University Press, Bloomington e Indianápolis.
- COLTMAN, Rod (1998): *The Language of Hermeneutics. Gadamer and Heidegger in Dialogue*. State University of New York Press, Albany.
- DOSSE, François (2001): *Paul Ricoeur. Le sens d'une vie*. La Découverte, París.
- FERRARIS, Mauricio (2003): *La hermenéutica*. Taurus, Madrid.
- GADAMER, Hans-Georg (1988): «Preliminares históricos de la hermenéutica». En *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Sígueme, Madrid, 225-330.
- GRONDIN, Jean (2000): *Hans Georg Gadamer. Una biografía*. Herder, Barcelona.
- GRONDIN, Jean (2002): *Introducción a la hermenéutica*. Herder, Barcelona.
- IHDE, Don y SILVERMANN, Hugh (ed.) (1985): *Hermeneutics and Deconstruction*. State University of New York Press, Albany.
- LAFONT, Cristina (1993): *La razón como lenguaje. Una revisión del «giro lingüístico» en la filosofía del lenguaje alemana*. Visor, Madrid.



- MACEIRAS, Manuel y TREBOLLE, Julio (1990): *La hermenéutica contemporánea*. Cincel, Madrid.
- MADISON, G.B. (1988): *The Hermeneutics of Postmodernity. Figures and Themes*. Indiana University Press, Blomington e Indianapolis.
- PALMER, Richard (1969): *Hermeneutics. Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger and Gadamer*. Northwestern University Press, Evanston.
- PÖGGELER, Otto (1983): *Heidegger und die hermeneutische Philosophie*. Karl Alber, Freiburg-Munich.
- RICOEUR, Paul (1986): «Pour une phénoménologie herméneutique». En *Du texte a l'action. Essais d'herméneutique II*. Éditions du Seuil, Paris, pp. 39-135.
- SILVERMAN, Hugh (ed.) (1991): *Gadamer and Hermeneutics. Heidegger, Barthes, Ricoeur, Habermas, Derrida*. Routledge, London y Nueva York.
- VATTIMO, Gianni (1995): *Más allá de la interpretación*. Paidós-I.C.E./UAB, Barcelona.

2. Textos básicos

- DILTHEY, Wilhelm (2000): «El surgimiento de la hermenéutica» (1900). En *Dos escritos sobre hermenéutica*. Istmo, Madrid, pp. 21-80.
- GADAMER, Hans Georg (2001): «Hermenéutica clásica y hermenéutica filosófica» (1968). En *Antología*. Sígueme, Salamanca, pp. 57-84.
- GADAMER, Hans-Georg (1993): *El problema de la conciencia histórica* (1963). Tecnos, Madrid.
- GADAMER, Hans-Georg (1988): «Fundamentos para una teoría de la experiencia hermenéutica» y «El lenguaje como hilo conductor del giro ontológico de la hermenéutica». En *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica* (1960). Sígueme, Salamanca, pp. 331-459 y 461-585.
- HEIDEGGER, Martin (2007): *El concepto de tiempo* (1924). Herder, Barcelona.
- HEIDEGGER, Martin (2009): *Ser y tiempo* (1927). Trotta, Madrid (selección de párrafos).
- HEIDEGGER, Martin (2002): *De camino al lenguaje* (1958). Serbal, Barcelona.
- RICOEUR, Paul (1986): «Qu'est-ce qu'un texte?» (1970). En *Du texte a l'action. Essais d'herméneutique II*. Éditions du Seuil, Paris, pp. 137-160.
- SCHLEIERMACHER, Friedrich (1999): *Los discursos sobre hermenéutica* (1829). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Navarra.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE