





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Filosofia de la història
Codi	100302
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer curs
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació)
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català i castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Gerard Vilar Roca
Departament	Filosofia
Universitat/Institució	UAB - Lletres
Despatx	B7-112
Telèfon (*)	935813283
e-mail	Gerard.Vilar@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Gerard Vilar Laura Benítez, Dialitza Colón, Alejandra Mizrahi
Departament	Filosofia
Universitat/Institució	UAB - Lletres
Despatx	B-112 / B7-114
Telèfon (*)	935813283
e-mail	fdlhistoria@gmail.com
Horari de tutories	



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

Es recomana vivament el coneixement de la llengua anglesa a nivell de comprensió lectora fluida, així com tenir nocions de llengua alemanya.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

La filosofia de la història és una disciplina filosòfica que neix amb la modernitat, amb les crisis de la època de les Revolucions Americana y Francesa, de la Revolució industrial y de la reacció romàntica a la Il·lustració. Més de dos segles després, en una greu crisi civilitzària com la que patim en el present, la filosofia de la història ha après moltes coses, però segueix essent un mode de pensar crític en les crisis contra les crisis, de pensar el present plantejant grans qüestions lligades al sentit de la història i la capacitat dels humans per a controlar el seu destí.

Els objectius específics de l'assignatura són els següents:

1. La comprensió dels principals problemes de la disciplina
2. El coneixement dels principals enfocaments teòrics en el tractament d'aquests problemes
3. La familiarització amb els principals textos y discursos de la tradició des de Kant fins al present
4. A fi i efecte de conèixer el vocabulari i l'argumentari desplegat en el passat
5. Establir un diàleg entre els textos i idees de la tradició i el present com a història
6. Cultivar el sentit de la història en l'alumne com a element central de la comprensió dels problemes social y culturals
7. Cultivar les capacitats i les habilitats per a la narració en l'alumne



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE1 Reconèixer i interpretar temes i problemes de la filosofia de la història en la tradició filosòfica CE3 Discutir els referents històrics del passat i del present a partir de les interpretacions i narracions contemporànies CE6 Explicar i relacionar alguns dels textos filosòfics fonamentals CE8 Contextualització les idees i arguments filosòfics més representatiu d'una època CE9 Consideració de la filosofia de la història com a narració racional. Relació dels conceptes i els coneixements estètics amb la ètica, la política, el dret, l'art i la ciència CE11 Identificació i descripció dels elements històricofilosòfics rellevants presents en les grans teoritzacions i en les controvèrsies contemporànies CE17 Problematització i consideració crític dels pensaments històricofilosòfics presents en les grans teoritzacions i controvèrsies contemporànies CE 23 Apreciació de la diversitat d'opinions, pràctiques i maneres d'entendre la filosofia de la història i les seua possibilitat d'incidència en el món. Igualment, ubicar-se en maneres de pensar amb les que l'alumne estigui poc familiaritzat CE26 Utilització amb rigor la terminologia, el llenguatge i la metodologia de treball
--------------------	---

Resultats d'aprenentatge

CompetènciaCE7.

Resultats d'aprenentatge

Competència	CTF1 Comunicar de manera oral i escrita, amb correcció, precisió i claredat, els coneixements assolits CTF2 Desenvolupament de les habilitats de l'aprenentatge autònom CTF3 Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma CTF5 Analitzar i sintetitzar la informació
--------------------	---

Resultats d'aprenentatge

Competència	CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT) 1. Desenvolupament de l'esperit crític i capacitat de comunicar-lo 2. Desenvolupament de l'aprenentatge autònom 3. Desenvolupament del respecte a la pluralitat d'idees, persones i situacions
--------------------	--



6.- Continguts de l'assignatura

El temari s'estructura en sis conceptes fonamentals per a l'argumentari y el lèxic, que seran treballats segons el calendari setmanal següent :

1. **Presentació de l'assignatura**
2. **La història i els conceptes de temps**
3. **Kant: crítica, crisi i progrés**
4. **La insociable sociabilitat**
5. **La finalitat de la història**
6. **Hegel i la idea d'una Fenomenologia de l'Esperit**
7. **La dialèctica del senyor i de l'esclau**
8. **El plaer i la necessitat**
9. **La llei del cor i el deliri d'urc**
10. **La virtut i el curs del món**
11. **Marx y el regne animal de l'esperit**
12. **El materialisme històric**
13. **Alienació, injustícia, explotació**
14. **La crisi dels grans relats**
15. **Taller d'**
16. **Workshops**
17. **Workshops**

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent té quatre fronts de treball:

1. **Classe teòrica.** El programa està configurat segons un calendari. Cada dia el professor presentarà un tema que els alumnes hauran d'haver preparat. La sessió funcionarà a partir de una presentació electrònica amb conceptes i textos i inclourà la discussió dels alumnes.
2. **Tallers d'escriptura,** en grups petits, realitzats per l'equip docent
3. **Tutories individualitzades** o en grups petits, fetes per l'equip docent a les hores d'atenció.
4. **Elaboració d'itineraris personalitzats** pel treball autònom de l'alumne.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classes teòriques	42	
Workshops	6	
Taller d'escriptura (metodologia)	6	

Supervisades

Generació d'itineraris de grup	10	
Taller d'escriptura en grups petits	16	

Autònomes

Lectura de bibliografia obligatòria/recomanada	50	
Escriptura	20	

8.- Avaluació

Es farà avaluació continuada sobre el procés d'elaboració d'un *paper* de de 6 000-7000 paraules que ha de t enir les característiques formals pròpies del gènere com si hagués de ser sotmès a un *peer review* d'una revista acadèmica estàndar.

L'alumne haurà de presentar els lliuraments següents:



1. 20 de setembre: tria d'itinerari de lectures. Sense nota
2. 1 de desembre: proposta d'un tema, un referent estètic i un esquema del *paper*. Nota orientativa.
3. 12 de gener: lliurament de la primera versió del *paper* (obligatori). Nota avaluadora
4. 13 de febrer: lliurament de la segona versió del *paper* (opcional). Possibilitat de millora de la nota avaluatòria.

Els criteris d'avaluació seran:

1. La selecció correcta dels temes a tractar a l'hora de plantejar els problemes estètics a partir d'una obra d'art;
2. La claredat argumentativa;
3. La utilització adient del vocabulari vinculat a l'assignatura;
4. La manifestació de la comprensió dels continguts proposats a les sessions teòriques;
5. La manifestació de la comprensió dels continguts de les lectures obligatòries;
6. La correcció de l'estil d'escriptura
7. La capacitat de discussió amb el grup i amb els textos.
8. La correcció del paper final lliurat.

Respecte al criteri 4, es puntualitza que l'assistència a classe no serà considerada un requisit imprescindible per a l'avaluació positiva, però es tindrà en compte la continuïtat en la presència a classe i la participació en la discussió. La qualificació "no presentat" correspondrà als alumnes que no compleixin puntualment amb els lliuraments 2 i 3, que s'han de realitzar a fdlhistoria@gmail.com.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

9- Bibliografia i enllaços web

Textos Bàsics del curs

Kant, *Textos sobre filosofia de la història*

Hegel, *La Fenomenologia de l'Esperit; Lliçons sobre la Filosofia de la història*

Marx, *Manuscrits de París; Manifest Comunista*

Altres textos importants

Condorcet, *Esbós d'un retaule històric del progrés*



Collingwood, *La idea de la Història*
Danto, *Historia i narració*
Dray, *Laws and Explanation in History*
Hempel, *The Function of General Laws in History*
Herder, *Encara una filosofia de la història de la humanitat*
Popper, *La misèria de l'historicisme*

Altres documents

Atkinson, R.F., *Knowledge and Explanation in History*, 1989
Burns, R., *Philosophies of History: from Elightenment to Post-modernity*, 2000
Cruz, M., *La filosofia de la historia*, 2008
Day, M., *The Philosophy of History*, 2008
Lemon, M.C., *Philosophy of History: A Guide for Students*, 2003
Mate, R. (ed.), *Filosofía de la historia*, 1993
Walsh, W. *Introducción a la filosofía de la historia*, 1968

Els principals materials per al curs y una bibliografia completa estan penjats a la web del professor: <http://web.me.com/gerardvilar/Eстетica>.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE