

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

# Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Conceptes fonamentals de patrimoni i museografia
Codi	100542_1/2
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2010-2011
Horari	
Lloc on s'imparteix	Facultat de lletres
Llengües	Català i castellà

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Anna Vié Riba
Departament	Art
Universitat/Institució	UAB
Despatx	b7b/135
Telèfon (*)	935811682
e-mail	Anna.Vie@uab.cat
Horari d'atenció	

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Daniel Rico Camps
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(\*) camps optatius



### **3.- Prerequisits**

Tenir nocions bàsiques sobre la història de l'art, el col·leccionisme o el museu.

### **4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura**

Assignatura pensada com a introducció al patrimoni i la museografia.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

Resultats d'aprenentatge

Competència

Resultats d'aprenentatge

Competència

Resultats d'aprenentatge

Competència

## 6.- Continguts de l'assignatura

CONCEPTES DE PATRIMONI: que entenem per patrimoni?, Síntesis històrica  
Però, què conservem?

GESTIÓ DEL PATRIMONI: Organitzacions gestores. La professió. Tipus  
d'organitzacions. Planificació d'estratègies. Polítiques d'actuació. Personal. Fonts  
de finançament. Funcions i finalitats.

MARC LEGAL. El marc legislatiu en: l'àmbit estatal, autonòmic, local i internacional

INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI: Presentació *in situ* del patrimoni



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

Classes teòriques.  
Visites.  
Exposicions a classe.  
Lectures.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

### Dirigides

Classes teòriques	35	

### Supervisades

Treballs i lectures	5	



**Autònomes**

estudi	40	
treball	45	
lectures	20	

**8.- Avaluació**

Assistència i participació a classe i a les sortides  
Treball de curs  
Prova escrita

**ACTIVITATS D'AVALUACIÓ**

**HORES**

**RESULTATS D'APRENTATGE**

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE

**9- Bibliografia i enllaços web**

Lord, B i G, Manual de gestión de museos, ed. Ariel, Barcelona (1998)

Lectures:

-*Ley del patrimonio histórico español*, 16/1985

-Llei de museus, 17/1990

-Llei del Patrimoni Cultural Català, 9/1993

-Codi de deontologia de l'ICOM per als museus

**Webs :**

[www.unesco.org](http://www.unesco.org)

[www.icom.museum](http://www.icom.museum) : [http://icom.museum/hist\\_def\\_eng.html](http://icom.museum/hist_def_eng.html)

[www.patrimonio-mundial.com](http://www.patrimonio-mundial.com)

[www.cultura.mecd.es](http://www.cultura.mecd.es)

[www.gencat.net](http://www.gencat.net)

[www.diba.es](http://www.diba.es)

[www.museologia.net](http://www.museologia.net)

[www.apme.es](http://www.apme.es)

[www.aegpc.org](http://www.aegpc.org)



## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE